Patricia Adriani

CINEMA

La spagnola che va di moda

E' spagnola la bellezza di oggi: Patricia Adriani, occhi neri e capigliatura fluente, ha stregato due registi, Enrique Alburich e Juan Minon. Con il primo ha fatto *«Visiones de un extrano»*, col secondo si appresta a girare *«Il re di Napoli»*. Intanto i fans hanno cominciato ad assediarla, definendola *«attrice magnetica»*.

BORSA

Timida ripresa subito rientrata

Timidi accenni di ripresa in apertura, subito frustrati da una prevalenza di vendite tra scambi molto ridotti, con un tendenziale che alle 12,30 segnava -0,4. Spunto migliore per la Fiat che, in concomitanza dell'assemblea in corso stamane, hanno chiuso con un progresso dell'1,28% ma che poi arretravano a 6270

INDICE MIB ore 12,30 sull'88%

Ribasso	-0,1
ore 10,45	+0,4
ore 11,00	+0,3
ore 11,30	+0,3
ore 12,00	=4

DOLLARO	
ORE 11	1.346
(PRECEDENTE	1.334,90)

ASSEMBLEA FIAT: il bilancio del Gruppo e le prospettive. Fatturato oltre i 57 mila miliardi, dividendo invariato

L'inflazione e il debito pubblico ci allontanano dall'Europa, il costo del lavoro riduce la competitività

Italia debole e dissestata

Il giudizio del senatore Agnelli sull'economia

TORINO ● Assemblea Fiat, questa mattina a Torino: un appuntamento che riveste particolare importanza perché non è soltanto il rendiconto agli azionisti del bilancio della società, ma è anche l'occasione per fare il punto sulla situazione economica italiana nel quadro europeo ed internazionale.

Illustrando la relazione sul bilancio del '90, il presidente Giovanni Agnelli ha sottolineato come l'economia mondiale abbia concluso un ciclo di otto anni consecutivi di espansione: «L'inversione di tendenza - ha rilevato l'avvocato Agnelli -, avviatasi in primo luogo negli Stati Uniti, si è propagata alla generalità dei Paesi industrializzati, con l'eccezione della Germania e del Giappone, che hanno continuato a segnare tassi di sviluppo sostenuti».

La crescita media del prodotto interno lordo nell'area dell'Ocse è diminuita di un punto rispetto all'89, collocandosi intorno al 2,5 per cento. A questo - secondo Agnelli - ha fatto riscontro il rallentamento sia del commercio mondiale (che ha ridotto la sua espansione al 5 per cento) sia dei mercati finanziari, che in termini di volumi hanno registrato una contrazione intorno all'8 per cento.

«Di tutto ciò - ha proseguito il presidente della Fiat - ha risentito anche l'economia italiana: la crescita del prodotto interno lordo si è fermata al due per cento; l'indice della produzione industriale, dopo un positivo avvio dell'anno, ha subito una forte flessione nella seconda parte del '90.

«In questa situazione - ha sostenuto Agnelli - sono apparse più evidenti le debolezze strutturali del nostro Paese e il dissesto della finanza pubblica, si sono riaccese le tendenze inflazionistiche e si sono manifestate le condizioni che penalizzano la competitività del nostro sistema industriale. Tra queste, in primo luogo, il costo del lavoro dell'industria. Questa situazione ha costretto l'industria italiana ad affrontare un notevole innalzamento della pressione competitiva internazionale, provocando contrazioni talvolta sensibili della redditività».

Il Gruppo Fiat, nell'analisi di Agnelli, non è stato risparmiato da queste conseguenze, ma nonostante ciò «Fiat Auto si conferma tra i principali produttori

(Continua a pagina 7)

Giovanni Agnelli: l'assemblea della Fiat è anche un'occasione per fare il punto sulla situazione economica

FLASH

STATI UNITI

Diventa padre a 91 anni con una moglie che ne ha 42

LICKING (MISSOURI, USA) ■ Quando la moglie gli ha detto che era incinta, Jimmie Jones, novantunenne e già padre, nonno e bisnonno di numerosa prole, non si è stupito: «So di essere un demonio», ha detto compiaciuto

La moglie Sandy, che ha 42 anni, concorda: «Ci siamo conosciuti che io avevo 16 anni e lui 64», ha raccontato, «ma poi ci siamo persi di vista per due decenni; quando ci siamo rivisti, cinque anni fa, all'inizio non ci siamo riconosciuti». «Io mi ero parecchio imbruttito», ha spiegato lui. Il bambino ha ora due mesi e mezzo, ed è venuto a ingrossare la tribù (Jimmie ha 17 nipoti, 26 pronipoti e un pro-pronipote). Interrogato sul segreto della sua longevità e virilità, l'uomo ha detto che basta mangiare cibi genuini e verdure del proprio orto, specie insalate. *(Agi)*

BANCONOTE

Da lunedì 8 luglio Marconi sostituisce Galileo

ROMA ● Sarà messa in circolazione da lunedì 8 luglio la nuova banconota da 2000 lire con l'effigie di Guglielmo Marconi che sostituirà quella con la raffigurazione di Galileo Galilei, in circolazione dal 1976 (si tratta delle banconote più vecchie nei portafogli degli italiani). Lo ha reso noto il ministero del Tesoro. Le nuove banconote saranno leggermente più grandi delle nuove mille lire che raffigurano Maria Montessori, in circolazione da quest'anno e più piccole di un paio di centimetri delle 2000 lire «Galilei». Comuni con le nuove mille lire sarannno anche i colori particolarmente vivaci, tesi a rendere più difficili le contraffazioni.

THATCHER

La «lady di ferro» si ritira anche dal Parlamento

LONDRA ● L'ex primo ministro britannico Margaret Thatcher ha rinunciato a presentare la propria candidatura nelle prossime elezioni per il Parlamento. Lo ha annunciato oggi il partito conservatore. «Dopo profonda riflessione — ha dichiarato la signora Thatcher — ho deciso di non candidarmi nelle prossime elezioni. Rimarrò attiva nella Camera dei Comuni fino alla scadenza della legislatura, e in seguito continuerò a partecipare alla vita politica della nazione, sebbene in un ruolo differente». Voci di un suo ritiro circolavano con insistenza sin dal novembre scorso, ma la lady di ferro sembrava riluttante a seguire il consiglio di ritirarsi che le veniva dato anche dai collaboratori più fedeli.

Bombardati gli aeroporti

A Lubiana e a Maribor attacchi con missili e aerei

LUBIANA ● Aerei dell'aviazione federale jugoslava hanno oggi lanciato missili sull'aeroporto di Lubiana; un altro attacco aereo è in corso al secondo aeroporto sloveno, quello di Maribor: lo riferisce il ministro per l'informazione sloveno Jelko Kacin.

Secondo Radio Lubiana, per attaccare l'aeroporto della città sono stati impiegati quattro aerei militari. Gli edifici dell'aeroporto sono in fiamme e avvolti in dense nuvole di fumo mentre si odono continuamente esplosioni.

L'emittente annuncia che una colonna di mezzi corazzati si sta dirigendo verso Nova Gorica, la città slovena che incorpora i sobborghi orientali di Gorizia; i carri armati si trovano nella foresta di Trnova, a pochi chilometri dalla frontiera italiana.

Si è appreso inoltre che due miliziani sloveni sono morti nel corso degli scontri avvenuti questa mattina presso il punto di frontiera con l'Austria di Holmec; scontri a fuoco si segnalano anche nella vicina località di Ravne, nella regione di Nova Gorica.

Radio Lubiana afferma infine che un numero consistente di soldati federali sarebbe passato nelle ultime ore dalla parte degli sloveni.

I valichi di confine con Trieste sono da ieri sotto il controllo dell'esercito federale.

(A pagina 9)

Lubiana. Miliziani dietro trincee e barricate in tutta la Slovenia

NELL'INTERNO

Arrestati con la droga nella pancia

TORINO ● In totale 750 grammi di cocaina suddivisi in 130 «ovuli» celati nell'intestino di tre nigeriani bloccati all'aeroporto di Caselle. La Guardia di Finanza, per poter accertare che i tre uomini d'affari giunti da Lagos via Zurigo erano corrieri della droga, ha persino dovuto trasferirli all'ospedale di Ciriè. Il risultato delle radiografie è stato inequivocabile: controluce apparivano decine e decine di minuscoli salamotti. Poi non c'è stato altro che aspettare. Chi ne aveva ingoiati 40 e chi cinquanta.

I Finanzieri hanno agito di concerto con la polizia elvetica e sono andati quasi a colpo sicuro. Quando Benjamin Chuks, 31 anni, Ernest Kojo Gogo, 30 anni, e Anikeba Ikechuman, 33 anni, sono scesi dall'aereo proveniente da Zurigo sono stati subito notati. I loro abiti erano nuovi di zecca. Avevano denaro, e guardacaso tutti e tre viaggiavano con tremila dollari a testa. Era insomma evidente che si trattava di tre corrieri.

(A pagina 3)

Con l'esodo partono gli scioperi

Comincia oggi il primo grande esodo dell'estate. Secondo i tecnici della viabilità, da questo pomeriggio sino a tutta domenica la rete autostradale italiana sarà interessata da un movimento pari a oltre otto milioni di veicoli. Misure eccezionali sono state predisposte da carabinieri e polizia stradale.

Come ogni anno, si annunciano purtroppo astensioni dal lavoro per quanto riguarda il settore dei traghetti. Le navi private effettueranno un primo blocco di scioperi articolati porto per porto a partire da giovedì 4 luglio. Le astensioni dal lavoro interesseranno invece il servizio pubblico lunedì 8 e venerdì 12 luglio.

Gli scioperi sono stati indetti dai sindacati confederali nell'ambito del rinnovo del contratto di lavoro dei marittimi. Le associazioni degli imprenditori sostengono che le agitazioni violano le norme di legge che regolano il diritto di sciopero.

(A pagina 8)

LETTERE A DADA ROSSO

Gentile signora,
ho detto che le donne svizzere hanno scioperato per far valere la loro calpestata parità di diritti con gli uomini. Ma è vero che stanno così male? La loro protesta sembrava una grande festa, piuttosto che una grande rabbia collettiva contro le ingiustizie. Perché non usano sistemi più duri? Grazie.

Mariuccia di C.

Ecco due dati che paiono indicativi di una situazione davvero discriminante: in Svizzera nell'industria tessile e in quella dell'orologeria le donne guadagnano un terzo degli uomini che svolgono le stesse mansioni; nell'amministrazione pubblica lavorano circa 10.000 donne, ma non c'è ombra di un asilo nido. Come dire che non basta avere la più alta concentrazione di istituti bancari e le strade pulite per essere automaticamente Paesi civili. Le donne svizzere hanno scelto un metodo di protesta molto ironico, molto soft. Le femministe non sono d'accordo: toni troppo morbidi. Non sottovalutiamo però che questo è il primo sciopero generale proclamato nella Confederazione dal lontano 1918. Un approccio più duro non avrebbe coinvolto una percentuale così alta di scioperanti contro il maschio padrone. Talora è più opportuno puntare sulla compattezza della lotta che sugli exploit di scarne avanguardie. E comunque non mi dispiacerebbe vedere le donne italiane così decise e unite a difendere le pari opportunità sul lavoro. Qualche motivo di lamentela l'abbiamo pure noi.

Cara Dada Rosso,
nella competizione Dellera-Parietti, lei con chi sta?

Gianfranco P.

Sto con il benzinaio. E' lui quello che ci guadagna di più.

Cara signora,
sono uno scapolo di mezza età. Sono tornato a Torino dopo molti anni di lavoro all'estero. Mia cugina, preoccupata della mia solitudine, mi ha dato il numero di telefono di una sua amica dicendomi che la signorina attendeva la mia chiamata. E' quasi passato un mese e mia cugina insiste, io non telefono e lei non mi lascia più vivere. Io non ho intenzione di gettarmi in questa avventura al buio, ma non voglio offendere la mia parente e la sua amica. Che fare?

Vittorio G.

Dica a questa cugina — con garbo — di essere molto impegnato: la preghi di informare la sua amica che potrà passare molto tempo prima che la famosa telefonata arrivi. Non sia troppo insofferente con lei che, in fondo, vuole semplicemente rendere felice due persone che le sono care. Ma ci faccia ancora un pensierino: lei è proprio sicuro di non voler incontrare la signorina? Pensi quale rimpianto se, casualmente, la incontrasse fra qualche tempo e la scoprisse — troppo tardi — bella, simpatica, intelligente. Lo sa che usare i servizi di una agenzia matrimoniale costa come minimo 300 mila lire? Lei che li ha gratis, ne approfitti.

Preoccupazione tra gli studenti per l'introduzione del «numero chiuso» al Politecnico di Torino

«Ora il Politecnico sarà inaccessibile?»

Gentile signora,
sono uno dei ragazzi impegnati nella maturità. Spero di farcela. Volevo iscrivermi al Poli, ma ho sentito dire che, da quest'anno ci sarà il numero chiuso. Perché questa decisione? E come sarà la selezione?

Marco D.

La colpa è di Milano e del numero chiuso imposto dal suo Politecnico per ragioni — si dice — di agibilità delle aule: il travaso su Torino manderebbe in tilt la Facoltà di Corso Duca degli Abruzzi. Lo sbarramento per scremare gli aspiranti ingegneri potrebbe consistere in un test scritto o in una classifica basata sui voti di maturità. Qualcuno invece ha ventilato come molto probabile la possibilità di garantire l'iscrizione ai primi che arrivano.

Insomma c'è il rischio che i più decisi a diventare ingegneri facciano le ferie in tenda nei giardinetti davanti al Poli per essere pronti all'apertura dello sportello. E questo dovrebbe essere il primo scalino verso la qualità globale.

Gentile signora,
con l'estate e il caldo arriva il problema del mio vicino. Passa ore e ore sul balcone davanti a casa mia in canotta e mutande. Ho speso una bella cifra per attrezzare il mio terrazzino e ricevere gli amici. Ma la vista di quel dirimpettaio è orribile e mi imbarazza. Cosa fare?

Rossana P.

Le soluzioni possibili sono tre: trovare un nuovo appartamento per il suo vicino, arricchire con vite vergine un pergolato che impedisca quella vista poco elegante, distribuire ai suoi amici in visita un cartoncino con il programma della serata: strip-tease incluso. Non è che «Colpo Grosso» sia tanto più chic.

Ho fatto di tutto. Ho seguito le mostre del Castello di Rivoli con attenzione tentando di capire dove se ne va l'arte contemporanea, ma proprio non riesco a venirne a capo. Dopo l'ultima personale di Giulio Paolini, ho perso la pazienza: è possibile che in un museo aperto al pubblico non si riesce ad organizzare un percorso didattico in modo che tutti possano capire le nuove tendenze dell'arte?

Paola D.

Purtroppo il discorso sull'arte contemporanea non è così semplice. L'arte è spesso posta su un piedistallo, riservata a pochi. Alle mostre di arte moderna si ha sempre la paura di passare per ignoranti con domande e commenti a sproposito. Così si continua a guardare quadri e sculture senza capirne il significato. Sottovoce la battuta più ripetuta è: «ma questo sono capace a farlo anch'io». Il fatto è che non esiste l'abitudine da parte del pubblico di visitare le mostre d'arte. Tutto si risolve in un giro ristretto di addetti ai lavori. Sarebbe invece opportuna l'organizzazione di visite guidate per spiegare ai meno competenti, ma non per questo i meno interessati, le opere esposte. Credo che a Rivoli esista un servizio di visite, ma temo sia limitato alle scuole e alle aziende. Chissà che del problema non possa farsi carico il comitato scientifico del museo o l'associazione degli Amici di Rivoli, che so essere molto attiva, e certo dispiaciuta che tanti visitatori rimangano con un punto interrogativo stampato sul viso al termine della visita.

Cara signora,
la scuola è finita, ma prima delle vacanze estive deve passare ancora un po' di tempo. I miei figli, 9 e 11 anni, sono in vacanza da 2 giorni e la loro giornata passa di fronte alla Tv. Io lavoro e non ho tempo di seguirli, li lascio a casa con la nonna che però non ha molta autorità su di loro.

Antonietta G.

Gentile signora Antonietta,
i suoi figli sono un esempio da manuale di una generazione cocoon, la numerosissima pattuglia junior di quel popolo del televisore che fra tutti i passatempi sceglie la tivù, si accuccia per ore davanti al televisore, vive in simbiosi con i personaggi del piccolo schermo. Non voglio essere maliziosa e quindi non le chiedo se i suoi bambini, in fondo, non imitino una tendenza di famiglia. L'unica terapia antitelevisione che conosco è il chiodo schiaccia chiodo: proponga cioè ai ragazzi svaghi più accattivanti: esistono ad esempio i programmi dell'estate ragazzi organizzati dal Comune che propongono diverse soluzioni secondo gli interessi del bambino. Ci sono società sportive che praticano prezzi speciali per i giovanissimi che vogliono avvicinarsi a qualche sport. La nonna potrebbe accompagnarli, sempre che anche lei non faccia i capricci per godersi la tivù a tempo pieno.

Gentile signora,
i rapporti con mio marito sono pessimi. Qualche amico ci ha suggerito di fare le vacanze separate. Chissà che non ci aiuti a tornare insieme, e più sereni, a settembre. Lei cosa mi suggerisce?

Maria Luisa G.

E' una ricetta a cui credo poco. Le crisi di coppia trovano una soluzione solo se ci si impegna in due a scoprire le ragioni profonde e se, in due, si intende ricucire il rapporto. Nulla in contrario con le vacanze separate ma solo quando vengono scelte per un utilizzo migliore del proprio tempo e non come fuga. Curioso: contemporaneamente alla sua lettera ne ho ricevuta un'altra di una giovane donna tristissima perché non riesce a passare l'estate con il suo innamorato. E' proprio vero che nella grande smazzata della vita non sempre le carte si mescolano a dovere.

FEUILLETON

di **Piero Soria**

TRENTUNESIMA PUNTATA

Il Topo e la pazzia...

Il Topo lesse lo stupore negli occhi di Serena. E scrollò le spalle.
— Sono tutti gli aspetti della follia umana. Prima di accettarli come pazienti, chiedevo ai miei malati una testimonianza. Poche righe d'esempio, di sofferenza scritta. Nero su bianco. Per valutare la loro capacità di estraniarsi dal male, raccontandolo. Od il loro ulteriore coinvolgimento patologico.
— Un po' come un entomologo con i suoi piccoli insetti da bacheca...
— Può darsi. Ma così i guasti balzavano subito alla vista. Evidenti. E si risparmiavano mari di parole e di menzogne.
— Ma qui, esposti come quadri in una sala da pranzo... Fanno un certo effetto...
— Mi tengono compagnia. Sono abituato a mangiare da solo...
— Ora non più. Spero che non ne sentirai più il bisogno.

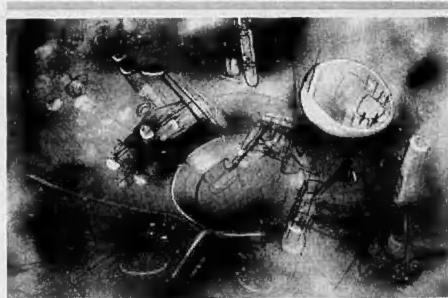
Il Topo sorrise con amarezza. Ed annuì. Come si fa con i bambini a cui non si ha voglia di spiegare un discorso troppo complicato. Poi aprì la madia del pane e le mostrò lo scaldino per biscottarne le fette.
— Mi piace caldo. Croccante. E' un piccolo vizio. Che mi ricorda casa. Una cerimonia a cui mia madre non avrebbe mai rinunciato per tutto l'oro del mondo.
— E' vera la storia della sua morte? Quella che hai raccontato al Pirata? La sua e quella di tua sorella...

Il Topo sospirò. Perché quello era un ricordo terribile. Che lo sconvolgeva ancora. A distanza di anni. Come un incubo puntuale. Incessante. Che popolava i suoi giorni e le sue notti. Senza sosta.

Si sforzò di mantenere un tono calmo. Distante. Come se si trattasse di racconto di altri. Lontano. Ma non ci riuscì. E l'emozione lo sopraffece.
— In parte... Ho fatto medicina a causa loro.... Ma non per curarle. Perché un medico non si deve mai occupare di chi gli è caro... Ma per controllare quelli che si prendevano cura di loro... Vedi, è importante sapere sempre quello che succede. E non dipendere esclusivamente dagli altri... I medici sono come santoni. E quando non sanno, o quando sono semplicemente indifferenti, si nascondono dietro alla maestà delle parole. Usando linguaggi difficili. Astrusi. Incomprensibili al resto del mondo... Io no. Io volevo sapere. E capire. Sempre. In qualsiasi momento...
— Ma sono morte per davvero?
— Sì. In un manicomio. A Collegno. Poco prima che lo chiudessero.
— E non è stato possibile fare niente?
— No. C'è stato un piccolo incendio. Subito domato, per altro. Ma la vista delle fiamme ha scatenato in loro il terrore. Ed il cuore non ha retto. Strano, no? Morire d'infarto nella tua camicia di forza... Tutte e due. E nel medesimo istante... E' come aver paura del buio e restare accecati dalla troppa luce.

Serena provò un brivido di disagio. Guardò il Topo in modo strano e lui se ne accorse. E sorrise. Malinconicamente.
— Te l'avevo detto che era meglio uscire. Questa non è una casa normale. Ogni tanto ci aleggia lo spirito di qualche fantasma...

PERSONAGGI	
Fabio Cohen	*Il Pirata*
Sandro Operti	*Il Topo*
Serena Dorigo	*L'amante del Pirata*
Abdellah al Khali	*Il contabile*
David Ottolenghi	*Finanziere*
Elia Ottolenghi	*Suo figlio*
Giorgio Gastaldo	*Industriale*
Lela Gastaldo	*Sua figlia*
Angelo Kratter	*Politico e banchiere*
Nanni Kratter	*Suo figlio*
Carla Di Benedetto	*La vittima*
Padre Francis Caretto	*L'esorcista*
Santino Macrì	*Boss calabrese*
Dora	*La direttrice di Elia*
Il giudice	*L'istruttore*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI. *Il Topo indaga su un delitto per conto del Pirata. E scopre il cadavere di Carla Di Benedetto. Lo butta nel Po. Serena, amante del Pirata, gli dice che Carla voleva soldi per la droga. Il Topo allora indaga in quell'ambiente, fra i frequentatori del Tempio del Male. Le indagini infittiscono il mistero anziché chiarirlo.*

Sebastian Matta, «L'invisible humain» (particolare), olio su tela (1959)

Poi, conscio che il disagio di Serena cresceva in modo quasi incontrollabile, le si avvicinò. E le prese le mani nelle sue.
— Non devi prendermi sempre sul serio. Non so come si sta con una donna. Dovrai insegnarmelo tu...

Serena lo guardò negli occhi. Poi sentì la stretta che si faceva sempre più pressante. In certo qual modo supplice. E si rilassò. Fino a ricambiare quel linguaggio muto. Fatto di calore che passava inconsciamente da un corpo all'altro. Rassicurante.

Cenarono parlando di tutto e di niente. Per conoscersi. Per imparare i toni da usare. Ed i modi di esprimersi. Per capire e per farsi capire. Cinema, teatro, politica, moda, letture e televisione. I loro gusti e le loro simpatie. I loro odi e le loro indifferenze.

Poi Serena incominciò a riordinare. Ed il Topo andò in studio. E mise una delle cassette prese nella villa di Valsalice sul video registratore. Era una cosa che andava fatta. E tanto valeva farla subito. E bene. Prima che passasse un altro giorno.

Serena entrò quando l'inquadratura di quella telecamera fissa, posta nella sala delle iniziazioni, riprendeva di spalle un uomo ricurvo. Che stava ondeggiando con il suo immenso pene di legno verso l'ara dei sacrifici. Dove il ventre offerto di una vergine del Tempio lo stava attendendo con ansia.

Poi, all'improvviso, l'uomo si voltò. E Serena sobbalzò. E si ritrasse sopresa ed incredula. Incapace di articolare più di un rauco sospiro di stupore.
— Ma è David... David Ottolenghi... Vecchio bastardo!...

Il Topo la guardò. Turbato. Ed incapace di capire come Serena avesse potuto riconoscerlo in quella mascheratura.

Poi comprese.

Perché la natura aveva fornito David Ottoleghi di una strana particolarità: i tre testicoli di cui aveva già dotato un tempo Bartolomeo Colleoni.

Ma da questi dondolava sogghignante un piccolo demone verde...

Giselle lo supplicò. Ma Abdellah resistette. Era un dolore straziante. Sarebbe stato così facile accontentarla. E liberarla dalla mangusta bianca che le addentava le viscere. Consumandola attimo dopo attimo. In un male sordo. Senza speranza.

Per due volte si perdette d'animo. E preparò la siringa. Ma prima di iniettarle la dose, la accarezzò dolcemente. Asciugandole le gocce di sudore gelido che le rigavano la fronte. Ed il contatto con quelle dita ruvide la calmò. Offrendole chissà quale misterioso approdo in quella tempesta gonfia di rabbia.

Ed entrambe le volte lei lo ringraziò con un'occhiata piena d'amore. Inconscia. Uno sprazzo di lucidità in quel sogno ininterrotto. In cui ricordo e realtà si confondevano di continuo. Sovrapponendosi come ondate di risacca sulla riva. Giselle si inarcò per l'ennesima volta. In preda agli spasmi. E lui le parlò. A lungo. Appoggiato alla porta. Con la sua testa in grembo. Promettendole un'altra vita. Accanto a lui. Un nuovo inizio. L'oblio di tutto ciò che era stato. Come se il prima non fosse mai esistito.

E nessuno dei due si accorse del Pirata...

(31 Continua)

Monsignor Giovanni Saldarini

STAMANE
Saldarini è cardinale

Stamattina alle 11, in piazza san Pietro a Roma, l'arcivescovo di Torino, monsignor Giovanni Saldarini è stato investito della porpora cardinalizia. Molti i fedeli torinesi che hanno seguito l'arcivescovo: sono partiti due pullman e un treno speciale.

DON CIOTTI
Solidarietà dopo le minacce

Le recenti minacce di morte a don Ciotti hanno provocato una vasta reazione in molti ambienti. La sezione provinciale dell'Acli di Torino ha raccolto centinaia di firme a testimonianza della solidarietà verso il sacerdote per l'opera svolta dal gruppo Abele.

Don Luigi Ciotti

INTERROGAZIONI S'è aperta ieri l'ultima fase degli esami di maturità per 18 mila candidati
Qualche genitore apprensivo annota le domande per i figli impegnati negli ultimi ripassi

«Tocca a lei, si accomodi»

Studenti e professori tra sudori e ordinarie emozioni

Il solito quadretto. Candidati terrorizzati fuori, in corridoio. Il compagno o la compagna del cuore che soffre in silenzio e si mordicchia le unghie mentre assiste all'interrogazione dell'amica/o. Qualche genitore, forse un po' troppo apprensivo, annota le domande da riferire a casa. Il presidente della commissione, con la consueta aria a metà tra il burbero-austero e la licenziosità sorniona, istruisce sulle ultime disposizioni.

Tocca a Paola, liceo classico Gioberti. Porta Latino. La studentessa impallidita butta giù la saliva mentre l'insegnate comincia a parlare: «Decimo Giunio Giovenale, signorina, mi inquadri la figura di questo primo autore della satira moderna ed esprima quali erano gli obiettivi principali colpiti dalle sue polemiche». Risposta: «Nella sesta satira se l'è presa con le donne. Ma Giovenale satireggiava un po' su tutti. Rappresentava lo scontento del ceto equestre, in particolare degli intellettuali». «E il futuro perfetto?». «Si usa in correlazione con il futuro semplice secondo la consecutio temporum». «Con il Greco scritto non siamo andati un granché. Vede la prima parte non c'è male ma nella seconda una frase è stata completamente fraintesa». «Sì, ho capito» e tenta affannosamente di dare una interpretazione più chiara e corretta.

Maurizio porta italiano. Pantaloni e giacca beige. Capelli corti a spazzola. Sotto la nuca un minuscolo codino portafortuna arricciato in punta. «Ci illustri la differenza tra il paternalismo di Manzoni in rapporto all'atteggiamento del Verga nei confronti degli umili». E' deciso, si sente preparato. Alza il tono di voce: «Nei Promessi Sposi la posizione paternalistica è più evidente. Renzo fa di testa sua e si mette nei guai. Ma anche il Verga piega il capo verso i suoi personaggi, prigionieri dal loro destino sfortunato». All'uscita è assalito dai compagni che lo tempestano di domande. «E' davvero terribile quella di matematica?», oppure «Chiedono anche i luoghi e le date di nascita?» Da un gruppetto di mamme e papà che aspettano fuori un genitore si fa avanti e non perde l'occasione per fare polemica. «Ho speso troppi soldi in ripetizioni, per mio figlio. Non è giusto. La commissione d'esame non conosce i metodi adottati dagli insegnanti durante l'anno. Fa domande a cui i ragazzi non sanno rispondere», si lamenta. E gli altri parenti sembrano d'accordo, sostenuti dal parere dei ragazzi. Il professore di Filosofia Francesco Rizzo, di Salerno, offre caramelle alla frutta. «E' ottimo lo spirito di questo tipo di maturità. Il guaio è che è malcolto. Quello che diamo agli studenti lo ritroveremo dopo, nella vita. Per questo il professore deve essere una guida, sempre». Quasi come il professore-modello, che Robin Williams ha saputo interpretare al meglio nel film l'Attimo Fuggente, nominato «capitano» dai suoi studenti rinchiusi in un college per ragazzi-bene del Vermont.

Monica, privatista, sta tremando, si prepara al precolloquio in cui sarà interrogata di tutte le materie prima di essere ammessa all'esame finale. «Secondo me, hanno dei pregiudizi contro di noi. Qui ci bocciano tutti».

E' quasi mezzogiorno e i professori dimostrano già i primi segni di stanchezza. L'aria annoiata e di sufficienza è risvegliata dal nuovo candidato. Al liceo scientifico Gobetti, tocca ad Alessandro. «Che cos'è l'equinozio?». «Gli equinozi sono due. D'estate, cioè no, di primavera e d'autunno» e continua a parlare dei movimenti della terra, rotazione, traslazione, della galassia, eccetera.

Il pianto di Paola, una ballerina professionista che ha studiato danza a Stoccarda e a Milano, proprio nel bel mezzo del precolloquio di ieri, ha bloccato l'insegnante che la stava interrogando di Educazione Fisica orale. Chissà che cosa le avrà chiesto? Nelle ultime ore della prima giornata la tensione sale. E i sudori colano sulla fronte di chi deve ancora passare. Antonella s'impappina proprio nella materia in cui credeva di essere forte, l'inglese. E chi si ferma ad ascoltare gli esami orali non può fare a meno di passare allo «Stupidario della Maturità», quel manuale che, uscito in questi giorni dalla Rizzoli, è già ai vertici delle classifiche. Chissà forse perché non resta che fare dell'ironia e sorridere non solo delle risposte ma spesso anche delle domande.

Daniela Cazzolla

Ultimi dubbi prima di andare davanti alla commissione

Per paura confonde carbonari e massoni

Istituto tecnico «Rosa Luxemburg», di scena per la V commissione, presieduta dalla prof. Carla Franzero di Alba, gli aspiranti periti aziendali corrispondenti in lingue estere. Sotto i ferri, ieri mattina, i privatisti per il precolloquio: il necessario lasciapassare prima dell'esame vero e proprio. Alcuni portano solo il programma di 5ª, altri anche quello di 4ª. Impresa non facile. Carlo M. comincia con storia, deve parlare delle società segrete. «L'iniziativa è partita in Francia». Ma perché si formano? Risposta: «Per cercare di cambiare lo status quo». Qual è la principale società segreta nata in Francia? Risposta: «La carboneria». Commissario: «Ma questa è in Italia!». Candidato: «Ah! La massoneria». Che cosa è successo nel '48? Nessuna risposta. Il commissario per dargli una mano gli chiede: «Quando diciamo che è scoppiato un "quarantotto", che cosa intendiamo dire?». Tentativo inutile, si passa a geografia. Qual è la città più grande del mondo? «Tokyo». Peccato. Città del Messico. Quali sono i Paesi produttori di petrolio, quali i principali consumatori? Li dice quasi tutti il commissario.

Vanno un po' meglio le cose per i privatisti ragionieri affidati alla IX commissione. Presiede il prof. Raffaele Bussardo di Castelforte in provincia di Latina. Fuori dall'aula il portacenere trabocca di mozziconi. Loredana Z. porta il programma di 4ª e 5ª. Per italiano la prima domanda è un argomento a scelta: Rinascimento. Ha la voce spezzata ma si orienta bene, parla del Castiglione e del Bembo. Il commissario è soddisfatto. Machiavelli? Parte sicura sui concetti di Fortuna e Virtù. «La fortuna intesa come caso, il Machiavelli la paragona ad un fiume che straripa e che deve essere arginato. Il compito di arginare questo fiume spetta alla Virtù». Legge un brano scelto dal commissario riguardante i principati. Commenta: «La lingua del Machiavelli è secca, va all'essenziale, segue un procedimento quasi matematico». Il commissario a questo punto decide di indagare sul passato scolastico della ragazza. Il trucco c'è: arriva dal ginnasio. «Però questi argomenti - spiega quasi per scusarsi - non li avevo studiati là».

Maturità a pieno ritmo e regolare per i ragazzi dell'Avogadro. XXX commissione per la 5ª B informatici. Il presidente, prof. Giuseppe Chiarella, è di Rapallo. «Non ci sono stati problemi finora - dichiara con soddisfazione - al momento dell'insediamento mancavano solo due commissari, quello di italiano e quello di informatica, ma li abbiamo subito rimpiazzati». L'atmosfera è tranquilla. L'esame è quasi finito per Antonella C., le viene chiesto, per elettronica, il funzionamento della porta Not-C-Mos, ancora un chiarimento sullo scritto di italiano. «Vai, rilassati - le dicono - è finita». Durata 50 minuti abbondanti. Tocca a Mauro C., soprannominato dai compagni di classe «il maestro». Giacca color sabbia e occhialini, porta elettronica e italiano. Inciampa sugli amplificatori ma va molto più spedito sull'argomento a scelta: i convertitori analogico-digitali. Si passa a italiano. Gli chiedono di parlare del Verga e della novella «Rosso Malpelo». Il commissario: «Riduci al massimo la trama, vai all'essenziale, perché Verga è importante?». Scatta la risposta: «L'opera del Verga può essere divisa in quattro periodi fondamentali, periodi diversi ma unitari, c'è al fondo un po' di malinconia». Richiesta di spiegazione. «Dato che lui scrive sempre dei brani di persone abbastanza popolari - prosegue - ha una visione pessimistica soprattutto nel ciclo dei Vinti». Naviga maluccio ma poi si rinfranca e riesce a fare dei collegamenti con Svevo e Pirandello. Subito dopo la breve consultazione dei commissari è la volta di Claudio C., maglietta e pantaloni verdi, il colore della speranza.

Daniela Bearino

FLASH

CHRISTIAN
Sta migliorando baby calciatore

Si sta riprendendo Christian Citro, 10 anni, via Fossata 28, il baby calciatore ricoverato da venerdì scorso nel reparto rianimazione del professor Maritano, dopo essere stato operato alla gamba destra nel reparto chirurgia vascolare del professor Ferrero e dopo essere stato ingessato e sgessato tre volte, al Maria Adelaide, per la frattura della tibia riportata durante un incidente di gioco.

«L'abbiamo visto ieri alle 12,30 e poi alle 19 - dice la mamma, Anna Picardi -. Gli hanno tolto il tubo che lo aiutava a respirare, ora può parlare ed ha anche ripreso a mangiare da solo. Ieri è andata anche la sua insegnante a trovarlo...No, ancora nessuno ci ha spiegato bene come sia potuta succedere questa serie di complicazioni. Noi per ora pensiamo innanzi tutto alla salute di nostro figlio».

F.A.R.P.
Federazione di Associazioni

La Federazione, che è apolitica e aconfessionale, intende raggruppare tutte le associazioni e i circoli per i quali sono previsti tra l'altro una serie di servizi e un calendario manifestazioni. Il Piemonte è la regione con la più alta presenza di associazioni, circoli, gruppi e «famiglie» che fungono da riferimento e polo di aggregazione per persone provenienti dalle diverse regioni italiane. La sede della Farp è a Torino in via Vittorio Amedeo 21, tel. 011/553305.

SEAT
Pagine Gialle per il Turismo

Con una tiratura di 2 milioni e 700 mila copie è in arrivo la nuova edizione di Pagine Gialle Turismo, una pubblicazione della Seat-Divisione Stet studiata per rispondere alle esigenze di chi viaggia o soggiorna in Italia. Le informazioni, infatti, sono fruibili in italiano, ma anche in inglese, francese, tedesco e spagnolo, in modo da consentire una facile consultazione anche al turista straniero. La pubblicazione può essere consultata presso tutte le strutture ricettive italiane.

HANDICAP
Operatori sport una scuola

Gli assessorati allo Sport, Gioventù, Assistenza, Istruzione, Lavoro e Formazione Professionale, in collaborazione con la «Commissione di studio per attività a favore di soggetti portatori di handicap, organizzano per il 1991/92 un «Corso, biennale, di formazione sull'handicap per tecnici sportivi». La prima fase del corso prevede una durata di 65 ore (prevedibilmente nei prossimi mesi di ottobre, novembre, dicembre), con frequenza obbligatoria, bisettimanale, in orari preserali. Condizioni per l'ammissione: aver compiuto 18 anni; diploma Isef oppure diploma di scuola media superiore unitamente alla presentazione di brevetti tecnici sportivi nazionali rilasciati dalle Federazioni sportive o dagli Enti di promozione sportiva riconosciuti dal Coni. Per ogni informazione rivolgersi direttamente all'assessorato Sport, Turismo della Città di Torino, Ufficio Handicap, corso Ferrucci 128, telefono: 5765, interni 5848/5866.

MONCALIERI

Niente illuminazione per un'intera via Da undici anni il Comune è in causa

«Non possiamo illuminare via Saluzzo», ha affermato l'assessore ai Lavori pubblici del comune di Moncalieri, Sandretto.

Anzi, ha ancora detto: «Mi sono documentato e ho saputo che esiste una causa tra l'amministrazione e l'impresa costruttrice che blocca la delibera che da undici anni è stata approvata ed è in comune. La ditta che ha costruito le case di via Saluzzo aveva l'obbligo di realizzare alcune opere di urbanizzazione: un giardino con giochi per ragazzi, i lampioni e spazi esterni per il parcheggio delle auto. Finché la causa non sarà conclusa abbiamo le mani legate e non possiamo prenderci carico di questi lavori».

Sta di fatto che la zona è di notte particolarmente frequentatata da spacciatori e tossicodipendenti. Approfittando del buio, talvolta i tossici si nascondono nei garage dove rimangono sino al mattino. Adesso in Comune si stanno studiano le alternative per poter arrivare ad una soluzione.

Il centro storico di Moncalieri

CHIVASSO

Parecchi i danni causati dal vento

Diversi interventi nella giornata di ieri nel Chivassese da parte dei vigili del fuoco in seguito al forte vento che ha provocato interruzioni alla circolazione per la caduta di alberi. I pompieri hanno operato in diversi punti alla periferia della città, a Castagneto Po e alla Rocca di Verrua Savoia. Nella notte i vigili hanno pure domato un vasto incendio di sterpaglie che minacciava un campo di granoturco vicino al casello di Brandizzo dell'autostrada A4.

Gravi i danni per il vento di ieri

SALUGGIA

Stasera riunione del consiglio comunale Ci sarà l'accordo per la nuova giunta?

A due settimane esatte di distanza dal momento in cui si registrò un nulla di fatto, il consigliere anziano Franco Barbero ha nuovamente riconvocato per stasera, 28 giugno, alle ore 21, il consiglio comunale di Saluggia per eleggere il sindaco e la giunta municipale.

Alla vigilia della riunione pare comunque, da indiscrezioni, che le possibilità di dare un governo a questo paese ai confini tra le province di Torino e Vercelli siano due: la prima vedrebbe sindaco il socialista Franco Pozzi, a capo di una coalizione formata da pds-psi-comunità nuova; l'altra riconfermerebbe la maggioranza uscente dc-impegno democratico e come sindaco il dc Piero Vallino.

L'ultima parola verrà detta però stasera durante l'assemblea consiliare.

I saluggesi sono ormai senza governo dal 29 maggio scorso, quando il primo cittadino Flavio Bruzzesi aveva rassegnato le dimissioni per contrasti all'interno della maggioranza.

A REGIO PARCO una ex fabbrica di vernici è rifugio di tossicodipendenti ed extracomunitari

Esiste un piano di demolizione che risale a diciannove anni fa e da allora non s'è fatto nulla

Inferno di siringhe tra macerie e rifiuti

Un buco nel muro di cinta e il confine fra due mondi: da una parte la Torino di un giorno qualsiasi, a due passi dal centro e dall'altra quell'intercapedine della società che sfrutta ogni anfratto buio per dare sfogo al tragico rituale della dose. L'edificio è in corso Regio Parco angolo lungodora Savona: una ex fabbrica di vernici abbandonata da almeno vent'anni. Un fantasma di ruggine e cemento, composto da tre palazzine chiuse da un muro di cinta.

All'interno le erbacce ed i rifiuti rendono difficile capire qual era la planimetria originale. Siamo in una via di mezzo fra una discarica abbandonata ed una fantomatica Baghdad torinese. Si cammina in equilibrio fra travi cadute da chissadove e siringhe a migliaia. E' un regno appartato dove tutto è permesso, anche quello che fuori, per un minimo di convivenza con la società, a volte è meglio evitare. Nella fabbrica di corso Regio Parco le regole non esistono. «Ci si fa» e si buttano le siringhe dove capita.

Tutti capiscono e nessuno si lamenta.

L'edificio è abitato da tossicodipendenti ed extracomunitari che si sono divisi pacificamente questo inferno della disperazione convivendo in pace.

Al primo piano di quello che con un po' di fantasia sembra essere il corpo centrale della fabbrica, dormono una decina di ragazzi di colore. In ogni angolo è sistemato un vecchio materasso sfondato con alcuni stracci a far da coperte. Si vive insieme, ma si cerca lo stesso di non starsi addosso. Ognuno ha raccolto vicino a sé le povere cose, troppo vecchie per qualcuno che le ha buttate non sapendo che sarebbero diventate la piccola fortuna di qualcun altro. In un angolo sono ammucchiate almeno un centinaio di siringhe e alcuni cucchiaini arrugginiti per preparare le dosi. Su tutto un odore nauseante di marcio e di vecchio, di urina e di feci fatte in un angolino appartato, con il caldo e le mosche a fare il resto.

Muri sbrecciati a nascondere i «viaggi» di chi si fa e chi è in miseria

Pochi metri più in là i resti di quella che doveva essere una palazzina decorosa composta da sei appartamenti affacciati sulla Dora.

Su un muro, entrando, una grossa scritta: «Sid è fra di noi». Si riferisce a Sid Vicius, il leader del complesso «Sex Pistols» morto di overdose. Quindi quasi una presentazione con la vernice nera ed i caratteri cubitali: «Metropolitan Rats», topi metropolitani. E' una sorta di inferno dantesco dove gli «abitanti» hanno personalizzato i muri con disegni colorati e farneticanti che inneggiano, più o meno esplicitamente, alla droga ed alla morte.

Il sole che entra nelle stanze non basta ad illuminare questo sottobosco dell'umanità. Qui non esiste più niente. Non esiste un vetro alle finestre, né un infisso, una porta o comunque il più piccolo segno di quel calore che distingue una casa, per vecchia e fatiscente che sia, da un cumulo di macerie. Ogni cosa è stata strappata via con forza, quasi a rendere tutto un enorme niente dove poter «viaggiare» senza inibizioni.

Ognuno chiuso nella sua siringa.

Ammucchiate in un angolo scatole di biscotti, lattine vuote, una busta di latte. Sembra incredibile che qualcuno qui riesca anche a mangiarci. Eppure ad ogni ora del giorno e della notte questo monumento alla follia si anima di centinaia di occhi segnati a cui bastano anche dei calcinacci per sdraiarsi e fuggire dal resto con un biglietto di andata e ritorno nelle vene.

Non si contano, negli anni, le centinaia di petizioni, le migliaia di firme raccolte e le infinite denunce fatte dagli abitanti della zona. La signora Dora Sartor gestisce un'erboristeria proprio di fronte al vecchio edificio. I suoi sono ricordi nitidi, carichi di rabbia. «La fabbrica era già la disperazione della zona quando funzionava. Producevano vernici e dalle ciminiere usciva un fumo giallognolo che diventava polvere e ricopriva tutto, lasciando l'intero quartiere sotto una nevicata gialla. Poi se ne sono andati tutti ed hanno lasciato quel che ognuno può vedere anche solo passando in auto da corso Regio Parco. La cosa che mi fa più rabbia è che tutti sanno cosa succede là dentro. Ogni tanto arrivano la polizia, i carabinieri, i vigili del fuoco o qualche ambulanza e tentano di sgomberare l'edificio. Ma dieci minuti dopo "quelli là" ritornano come niente fosse successo. E' una vergogna per Torino permettere che possano ancora verificarsi cose del genere. Nessuno si è mai mosso, hanno solo tentato di nascondere il tutto con alcuni cartelloni pubblicitari. Mi costa dirlo, ma ormai mi sono abituata, fino a qualche tempo fa ogni volta che passavo mi veniva da piangere».

Si è al corrente di un documento dove si dice che il 15 giugno 1972 sarebbe iniziato un piano di demolizione per le tre palazzine ed il terreno sarebbe poi diventato di proprietà comunale. Da allora sono passati 19 anni e 12 giorni ed al posto delle ruspe sono arrivate le siringhe. Il risultato è quasi lo stesso.

Germano Longo

L'edificio è un fantasma di cemento, composto da tre palazzine chiuse da un muro di cinta. Drogati e stranieri si dividono pacificamente questo spazio della disperazione. Non si contano, negli anni, le petizioni degli abitanti della zona, ma tutto è rimasto tale e quale

FLASH

AVIGLIANA

Nuovo centro commerciale

Si inaugura ad Avigliana, lunedì 8 luglio, quello che sembra essere il centro commerciale più importante della vallata, denominato «Le Torri», per la sua particolare struttura. Nato dal recupero di un'area dismessa, è disposto su due piani; al piano terreno ha un'ampia zona adibita a supermercato, circa 2200 mq, mentre altri 1100 mq circa, ospiteranno unità di vendita varie. I 1400 mq del primo piano, sono occupati da servizi di ristorazione e altri generi commerciali.

CARAVAN

17° Salone dal 14 al 22/9

Dal 14 al 22 settembre, a Torino Esposizioni, per nove giornate i riflettori saranno puntati sul 17° Salone professionale internazionale caravan autocaravan e accessori, unica manifestazione del settore in Italia riconosciuta a livello internazionale dal Ministero dell'Industria e dall'Union de Foires Internationales, e la prima fra le grandi rassegne europea a calendario dell'European Caravan Federation.

TELESU

Diretta tivu per il cardinale

«Torino accoglie il cardinale», è questo il titolo del programma televisivo che andrà in onda su Telesubalpina in diretta dalla Cattedrale di Torino, domenica 30 giugno, a partire dalle ore 17,30, con la prima parte che prevede l'accoglienza del sindaco e alle 18 la messa officiata dallo stesso Saldarini.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Richieri Dassetto

A funerali avvenuti ne danno il triste annuncio la moglie **Anna**, i figli: **Pier Luigi** con **Giuliana** e **Cristina**; **Maria Grazia** con **Andrea**, i parenti tutti e le persone che lo hanno conosciuto e stimato.
— **Torino**, 25 giugno 1991.

Cadennis e **Sandra** sono vicine con affetto a Nanetto e famiglia.

Annisa e **Piero** partecipano al lutto di Maria Grazia.

Ida e **Gino** sono affettuosamente vicini a Nanetto e famiglia.

Nora e **Giuseppe** con le figlie e rispettive famiglie partecipano al dolore di Nanetto e famigliari.

Fernanda con i figli e rispettive famiglie partecipano al lutto.

Alberto e **Linda Bordegna** con **Vittorio Chiara Elena** partecipano al dolore per la perdita del caro amico

dott. Richieri Dassetto
— **Torino**, 27 giugno 1991.

Partecipano con affetto al dolore di Maria Grazia e Gigi gli amici: **Vittorio e Pia, Paolo e Luisella, Alberto e Clara, Roberto e Anna.**

Sono affettuosamente vicini a Gigi, **Massimo, Luciana, Pali, Nicoletta.**

Il **Collegio dei Geometri di Torino e Provincia** partecipa al lutto della famiglia per la perdita del Socio Onorario ed ex Consigliere

DR. CAV. UFF. GEOM.
Richieri Dassetto
— **Torino**, 26 giugno 1991.

Sono affettuosamente vicini a Mariagrazia e mamma gli amici **Beppe Corrado e Grazia Dario Cristina Eugenio Silvia Mario Lucy Nanni Mara.**

Riri Basso e famiglia sono vicini agli amici Dassetto con l'affetto di sempre.

E' mancato

Stefano Sopetto

L'annunciano i figli **Luigi**, **Maria Teresa** con **Marco**, **Bruno**, parenti tutti. I funerali in S. Carlo venerdì 28 corr. ore 16 partendo dalla propria abitazione località Bracchetti 10. Ringraziamenti particolari al prof. Einaudi, dott. Calza, ai medici del reparto Rianimazione ospedale di Ivrea. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **S. Carlo Canavese**, 26 giugno 1991.

E' mancato

Giuseppe Mainero

Lo annunciano i figli **Giovanni** con **Gina** e **Mariolina**, **Massimo** con **Maria** e **Francesca** e parenti tutti. Benedizione ore 13 del 29 giugno - via Chiabrera, 37 -. Funerali a Dusino d'Asti ore 16.
— **Torino**, 28 giugno 1991

E' mancato all'affetto dei suoi cari

dott. Carlo Calvetti
farmacista

Addolorati lo annunciano la moglie **Vella**, la cognata **Maria Pia**, i nipoti **Lara** e **Sacha**, i cugini e parenti tutti. La salma sarà in corso Inghilterra 25 bis dalle ore 20. I funerali si svolgeranno lunedì 1° luglio c.a. alle ore 8,15 presso la parrocchia Gesù Nazareno.
— **Torino**, 28 giugno 1991.

E' mancato

Pierin Moncalvo

Addolorati lo annunciano la moglie, i figli **Domenico** e **Vittorina** con le famiglie, parenti tutti. Funerali sabato 29 ore 11,45 nella parrocchia Madonna delle Rose.
— **Torino**, 26 giugno 1991.

A tumulazione avvenuta, come da sua espressa volontà, la figlia **Simonetta** con **Alessandro, Leonardo, Lorenzo** e **Isabella** annunciano la scomparsa di

Mariateresa Chiantore Seràgnoli

avvenuta il 26 giugno. Per onorare il suo ricordo sarà celebrata il 1° luglio alle ore 19 una messa nella chiesa parrocchiale di S. Maria della Misericordia piazza di Porta Castiglione n. 4. Si ricordano con riconoscenza per le amorevoli cure e la generosa assistenza il professor Enrico Fiore e la signora Ada Monti, Maria Cocchi, Paola Gherardi, Paola Andalò. Sono gradite offerte alla Lega italiana per la lotta contro i tumori c/c postale 17403403.
— **Bologna**, 28 giugno 1991.

La **G.D. S.p.A.** annuncia, con vivo dolore la scomparsa del presidente signora

Mariateresa Chiantore Seràgnoli

continuatrice dell'opera del marito signor Enzo, alla guida dello sviluppo del gruppo industriale. Il ricordo della sua profonda umanità e sensibilità e della sua convinta ed attiva partecipazione ai problemi sociali, ci spronerà a rinnovare nel lavoro quotidiano un atto di omaggio e di grande stima alla sua persona.
— **Bologna**, 28 giugno 1991.

Si associano: **G.D. San Paulo, G.D. Richmond, G.D. Langerfeld, G.D. Londra, G.D. Parigi.**

E' mancata

Anna Eugenia Benedetto
anni 90

L'annunciano la nuora **Carolina**, la sorella **Maria**, la nipote **Luci** con **Marina** e **Michela**, cognate e nipoti. Funerali in Torino sabato 29 ore 10 nella parrocchia di San Pio X Palchera con tumulazione nel cimitero di Caselle
— **Torino**, 28 giugno 1991.

Si associano al dolore dell'avv. Carlo Mussa e della famiglia per la scomparsa dell'avv.

Giovanni Mussa

gli avvocati:
Carlo Altara
Maurizio Anglesio
Ezio Audisio
Franco Balosso
Erasmo Bascetti
Bruno Bonazzi
Alessandro Bosso
Francesco Cipolla
Geo Dal Fiume
Oliviero Dal Fiume
Gian Vittorio Gabri
Cesare Giordanengo
Carla Momigliano
Claudio Morra
Vittorio Negro
Massimo Oreglia
Agostino Pacchiana Parravicini
Alberto Piccatti
Guglielmo Preve
Antonio Rossomando
Ezio Scaramozzino
Domenico Sorrentino
Sergio Speranza
Emilio Spitale
Marcello Tardy
Romano Vigliani
Marco Weigmann
Cesare Zaccone
Gian Paolo Zancan
Mario Zeller
Giuseppe Volante.
— **Torino**, 27 giugno 1991.

Pier Carlo Boggio ricorda il caro amico

avv. Giovanni Mussa
— **Torino**, 28 giugno 1991.

La cognata **Linda Bascetti** ved. **Mussa** si associa al dolore di Rina e Carlo.

E' mancata

Enrichetta Bagnasco ved. Racca
di anni 87

Addolorati lo annunciano: le figlie **Mirella, Clemenza, Domenica, Albina** e **Valentina** con le rispettive famiglie, nipoti, pronipote e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 29 c.m. alle ore 14,30 nella Parrocchia San Giacomo di La Loggia.
— **Moncalieri**, 28 giugno 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

PILOTA
Romano Merlo
di anni 57

Addolorati lo annunciano i famigliari tutti. I funerali avranno luogo nella chiesa parrocchiale di Garzigliana, partendo dall'abitazione via Monte Bruno 9 alle ore 15,15. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Garzigliana**, 28 giugno 1991.

Riposa in pace

Angela Manara ved. Penchienati

Lo annunciano i familiari. I funerali avranno luogo sabato 29 corr. alle ore 11,45, muovendo dalla Chiesa Parrocchiale La Visitazione, quindi la cara salma sarà fatta proseguire per il cimitero di Rondissone (TO) dove sarà tumulata.
— **Torino**, 28 giugno 1991.

Medici e **Colleghi** del **Poliambulatorio Statuto** ricordano con affetto la signora

Angela Manara
— **Torino**, 27 giugno 1991.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Giorgio Molon

Addolorati lo annunciano la moglie **Annita**, la figlia **Luciana**, la nipote **Alessandra**, fratello, sorella, cognati, suocera e parenti tutti. Funerali ore 10 del 1/7/1991 Parrocchia La Speranza. Indi la cara salma sarà tumulata nel cimitero di Barbania. La presente quale partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 26 giugno 1991.

Partecipano commossi al dolore di Luciana per la perdita del padre

Giorgio Molon

gli amici:
Laura e Franco Falletto
Giuseppe e Lucia Amaturo
Gemma e Alfredo Formentici
Renato Gamba
Renato Rosso
Giancarlo Rubetto
Romeo Scarato
Donatella Soldano
e Maurizio Travaglini.
— **Torino**, 28 giugno 1991.

Renato piange con Luciana la perdita del padre

Giorgio Molon
— **Torino**, 28 giugno 1991.

E' cristianamente mancata

Ernestina Ghione in Alessandria

Il marito **Gianni** la ricorda a tutti quelli che le vollero bene. Funerali sabato 29 corr. ore 10,30 cappella ospedale Martini.
— **Torino**, 28 giugno 1991.

«L'assenza non è assenza»
Carlo

Carlo Monzani
anni 25

Mamma, papà, **Roberta**, **Mario**, zio **Sergio**, i nonni **Silvio**, **Paola**, **Elsa** e tutti gli amici. Funerali in Brandizzo sabato 29 ore 15,30 via Leini 2.
— **Torino-Brandizzo**, 27 giugno 1991.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

cav. Paolo Zanini
Pensionato Banca d'Italia Sede di Torino

L'annunciano moglie e figlio. Un particolare ringraziamento al dottor Battaglia per le amorevoli cure prestate. Funerali sabato 29 corrente ore 10,30 nella Parrocchia San Felice di Frugarolo (AL) con partenza da corso Traiano 101 alle ore 9.
— **Torino**, 26 giugno 1991.

E' cristianamente mancata la grande mamma

Ada Falcone ved. Cano

Nel ricordo del suo amore ne danno annuncio i figli, **Rachele, Antonino, Guido, Giuseppina, Liliana, Carlo, Osvaldo, Maria, Ines, Rita**, le nuore, i cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato ore 10 al Castello di Valperga Canavese «Suore della Sapienza».
— **Torino**, 27 giugno 1991.

Dopo una vita dedicata al lavoro e alla famiglia è mancata la

PROFESSORESSA
Nicoletta Damonte in Giacardi

Ne danno il triste annuncio marito, figli e tutti i suoi cari. Un particolare ringraziamento all'équipe del prof. Garetto e al prof. Morgando, alle cugine Teresina e Pina. Per volontà dell'estinta non fiori ma opere umanitarie. I funerali avranno luogo sabato 29 giugno alle ore 11 nella parrocchia di Carrù partendo dall'ospedale Molinette via Santena alle ore 9,15. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 26 giugno 1991.

Il prof. **Dario Cravero**, i **Colleghi e Personale del Reparto «Chirurgia A» Ospedale Molinette** partecipano al dolore del dott. Aldo Giacardi per la scomparsa della madre

Nicoletta Damonte Giacardi
— **Torino**, 27 giugno 1991.

Ubaldo Almone è fraternamente vicino all'amico e collega dott. Aldo Giacardi per la scomparsa della madre

Nicoletta Damonte Giacardi
— **Torino**, 27 giugno 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Pietro Castellano
Anziano Lancia
anni 84

Con profondo dolore lo annunciano la moglie **Ester**, la figlia **Stefania**, la sorella **Maria Rosa** con il marito **Piero**, **Giovanni**. Un particolare ringraziamento al prof. Rossi, personale medico e paramedico dell'ospedale S. Luigi per l'affettuosa assistenza. Funerali in Grugliasco sabato 29 c.m. ore 9 parrocchia S. Giacomo.
— **Grugliasco**, 26 giugno 1991.

La famiglia **Gallarate** partecipa commossa al dolore per la prematura scomparsa di

Pietro Castellano
— **Grugliasco**, 28 giugno 1991.

Ciao **PIERINO**, ti ricorderemo sempre. **Carla e Lino.**

Cristianamente è mancata

Giovanna Furno ved. Berno

L'annunciano la figlia **Delfina** con **Massimo**, la nuora **Savina**, sorella, nipoti, parenti tutti. Funerali domani ore 10 Parr. San Donato.
— **Torino**, 28 giugno 1991.

E' mancato

Danilo Cei

Lo annunciano la moglie **Gina**, la figlia **Vera** con **Nico** e parenti tutti. I funerali venerdì 28 ore 16 nella Parrocchia di Crava (Rocca de' Baldi). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Rocca de' Baldi**, 27 giugno 1991.

Tina, Maria, Pino e famiglia ricordano l'amico **DANILO.**

E' mancata

Maddalena Tosco ved. Gabutti

L'annunciano il figlio **Vittorio** con la moglie **Franca**, i nipoti **Alberto** con **Carmen**, **Luisa** con **Geminiano** e bimbi. Funerali sabato 29 ore 10,30 Villa Grazia S. Carlo Canavese.
— **S. Carlo**, 27 giugno 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Benito De Riu

Ne danno il triste annuncio la moglie, i figli, nuora e parenti tutti. Funerali sabato 29 Parrocchia Ss. Angeli Custodi.
— **Torino**, 28 giugno 1991.

ANNIVERSARI

1982 — 1991
comm. Giulio Pignet
Un rimpianto infinito. **Franca.**

1990 — 1991
Pier Giacomo Sibona
Ti ricordiamo sempre con tanto affetto. I tuoi cari.

28-6-1980 — 28-6-1991
dott. Gianpiero Gastri
Paolo e **Andrea** li ricordano con immutato affetto.

1980 — 1991
Maria Bruzzone Verde
Sempre viva per noi.

1988 — 29 giugno — 1991
Piero Piccatti
La famiglia lo ricorda con l'affetto di sempre ed il rimpianto di ogni giorno, guida ed esempio.

RISTORANTE di Anna Bona

Caramelle di branzino all'Antica zecca

ANTICA ZECCA *Via della Zecca 9 - Caselle Tel: 99.63.733 Chiuso lunedì.* Per festeggiare l'arrivo della primavera e gustare appieno i suoi sapori delicati nulla di meglio che concederci un pranzo o una cena raffinata nell'elegante salone del ristorante che Bruno Libralon, vicepresidente nazionale della Federazione Italiana Cuochi e presidente dell'Associazione Cuochi Torinesi, coadiuvato da Roberto Beltramo e Renato Vai, ha condotto molto in alto nella grande ristorazione italiana. Menù: terrina di salmone fresco, bianco di coniglio all'olio extravergine e fave fresche di primavera, caramelle di branzino alle vongole veraci, tortelloni di pasta al nero di seppia.

DEVESI

Società operaia giorni di festa

Prendono il via stasera alle 21, con l'apertura del banco di beneficenza e il ballo pubblico nel padiglione della Società Operaia, i festeggiamenti patronali di Devesi, piccola frazione di Ciriè, che si protrarranno fino a lunedì 1° luglio.

Domani, a partire dalle 14,30, si terrà la gara bocciofila a coppie fisse, poi per i più piccini si svolgerà una gincana-cross, mentre alle 17 sarà inaugurata una mostra di pitture per poi tornare a ballare verso sera.

Festa a Devesi

CHIVASSO

Grigliata e la lunga notte del liscio per celebrare l'antico Borgo San Pietro

Tempo di festeggiamenti per i borghi di Chivasso. Dopo il rione Vercelli, in festa la settimana scorsa, da oggi a domenica toccherà al borgo San Pietro meglio conosciuto come Corona.

Stasera, alle 21, in piazza d'armi, apertura del padiglione gastronomico con specialità pesce e carne alla griglia, nonché spettacolo musicale dell'emittente televisiva Videogruppo «Campane a festa», presentato da Umberto Clivio. Alle 22 premiazione del personaggio del borgo 1991.

Domani dalle 14,30 alle 18, sempre in piazza d'Armi, Biathlon atletico; ore 21, serata danzante con il complesso «Liscio 80» ed elezione di miss borgo San Pietro 1991. Domenica 30, ore 9,30, passeggiata musicale della banda cittadina mentre alle 10 verrà inaugurata la mostra dei pittori di via Platis. Alle 10,30 primo raduno interregionale di moto d'epoca «Borgo San Pietro» e chiusura dei festeggiamenti con una serata danzante.

LA NATUROPATIA e le sue cure sono ormai molto diffuse

Al Centro Incontri Crt si terrà il primo congresso europeo

Con erbe e massaggi si combatte lo stress

Siete vittima dello stress? Il mal di testa vi perseguita di continuo o siete afflitti dai bruciori di stomaco?

Non imbottitevi di aspirine e analgesici, affidatevi, invece, alle cure naturali a base di erbe e di minerali, di shiatzu e di massaggi.

E' il consiglio che viene dai naturopati per affrontare queste malattie tipiche delle nostre giornate, sempre più frenetiche.

E della naturopatia, ovvero dell'insieme delle terapie di prevenzione e di cura con elementi naturali, si parlerà a Torino sabato e domenica prossimi nel corso del loro primo congresso europeo, che si svolgerà nel Centro-incontri della Cassa di Risparmio di Torino, in corso Stati Uniti 23.

E' una disciplina non molto conosciuta in Italia, dove però sono circa tremila i naturopati professionisti.

«E' proprio per far conoscere meglio la naturopatia nel nostro Paese che abbiamo deciso di tenere a Torino il nostro primo congresso», spiega Rudy Lanza, psicologo,presidente della Libera università di naturopatia applicata, che ha sede a Luserna San Giovanni, in provincia di Torino.

E per far conoscere meglio le tecniche e i risultati di queste terapie, gli organizzatori assicurano che durante il convegno verrà presentata una nutrita documentazione scientifica.

Ma qual è il rapporto tra la naturopatia e la medicina ufficiale?

«Sono complementari, anche se la nostra attività è soprattutto preventiva», risponde Lanza.

Tutte le terapie si basano sulle proprietà curative di erbe e minerali

Medicinali «naturali» al posto dei farmaci tradizionali, massaggi per combattere reumatismi e dolori, rappresentano due delle caratteristiche principali della naturopatia

E quali sono i vostri rapporti con i maghi?

«Non abbiamo alcun rapporto con queste persone. Se il nostro congresso riuscirà anche solo a rendere chiara la differenza tra noi e loro, sarà già un grande successo», ribatte con decisione il dottor Lanza.

Ma in realtà c'è anche un altro problema che preoccupa i naturopati: quello del loro riconoscimento legislativo. In molti Paesi europei, come la Germania e l'Inghilterra, la figura del naturopata professionista è infatti riconosciuta dallo Stato.

«Loro, con l'apertura delle frontiere nel 1993, potranno esercitare anche in Italia e noi, invece, saremo degli abusivi», lamentano i naturopati.

In Italia, effettivamente, si tengono corsi di tre anni di naturopatia durante i quali vengono insegnate l'anatomia, la fisiologia e tecniche di prevenzione come l'iridologia, ovvero lo studio dell'occhio umano, e anche tecniche di cura con le piante, come la fitoterapia.

Ma al termine del corso può essere rilasciato solo un attestato di frequenza e non un titolo di Stato.

Per ottenere il riconoscimento professionale e l'iscrizione ad un loro albo, i naturopati hanno quindi deciso di presentare una proposta di legge in merito.

E domenica, nel corso del congresso, discuteranno con alcuni politici della loro situazione, nella speranza che si vogliano far carico di qualche iniziativa legislativa per fare uscire la loro professione dall'ombra che oggi la circonda.

Gianni De Luca

Cocaina pura nell'intestino

Bloccati all'aeroporto tre corrieri nigeriani

In totale 750 grammi di cocaina purissima suddivisi in 130 «ovuli» custoditi, si fa per dire, nell'intestino di tre nigeriani bloccati l'altra mattina all'aeroporto di Caselle.

La Guardia di Finanza per poter aver la certezza che i tre distinti uomini d'affari, giunti da Lagos via Zurigo, erano «carichi» ha dovuto portare i tre personaggi sino all'ospedale di Ciriè e sottoporli a radiografia. Il risultato delle lastre è stato inequivocabile: controluce apparivano decine e decine di minuscoli salamotti. Poi non c'è stato altro che aspettare: nel corso della giornata gli arrestati hanno «depositato» gli ovuli. Chi ne aveva ingoiati quaranta e chi cinquanta.

I Finanzieri hanno agito di concerto con la polizia elvetica (come già in altre operazioni, ad esempio quando furono bloccati alcuni corrieri Tamil che mandavano eroina dallo Sri Lanka per finanziare la loro guerriglia di liberazione) e sono andati quasi a colpo sicuro.

Quando Benjamin Chuks, 31 anni, Ernest Kojo Gogo, 30 anni, e Anikeba Ikechuman, 33 anni, sono scesi dall'aereo proveniente da Zurigo sono stati subito guardati con occhi speciali. I loro abiti erano distinti, ma troppo poco usati. Avevano denaro, ma guarda caso tutti e tre possedevano tre mila dollari in banconote da cento nuove di zecca. Era insomma evidente che si trattava di tre corrieri, rivestiti per l'occasione e muniti di dollari a sufficienza per non essere respinti alla frontiera come immigrati clandestini.

Anicheba Ikechuman e Benjamin Chucks. I dollari e la droga recuperati

I tre sono uomini di un'organizzazione che fa base in Nigeria e da qualche mese distribuisce cocaina in parecchi paesi europei. Altri corrieri della nuova organizzazione criminale dedita allo spaccio sono già stati fermati dalle polizie europee.

La cocaina era distribuita in tanti ovuli, di una speciale e resistente gomma in grado di resistere almeno tre giorni all'assalto dei succhi gastrici, che i corrieri hanno ingoiato uno per uno prima di partire da Lagos. Per i corrieri il rischio è enorme, perchè basta che un solo ovulo ceda o si buchi ed è la morte sicura. La cocaina viene assorbita dall'intestino come un veleno potentissimo. La morte avviene tra dolori terribili. Chi inghiotte il «carico» non può mangiare sino a che non arriva a destinazione, altrimenti c'è il rischio di perdere gli ovuli.

Secondo la Guardia di finanza i tre, lo si deduce anche dall'esame dei loro passaporti, hanno già effettuato altri «viaggi» in Europa, anche se era la prima volta che venivano in Italia. Le indagini continuano per tentare di stabilire a chi fosse diretta la cocaina spedita in Italia. Di certo l'organizzazione africana ha basisti italiani.

m.v.

Stampa SERA

Carlo Rossella direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Ernesto Marenco redattore capo
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 655306
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926

Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1633 del 14/12/1990

VEROLENGO

Un anno dopo il voto amministrativo il primo cittadino è già dimissionario

A poco più di un anno dalle elezioni a sindaco di Verolengo, Domenico Arnaldi, democristiano, direttore di banca, ha annunciato le sue dimissioni imminenti dalla carica di primo cittadino ma non da consigliere. «Voglio comunque rimarcare che assolutamente non esiste alcuno screzio fra i componenti il gruppo di maggioranza, anzi la collaborazione è massima e mai come ora l'affiatamento è stato così forte», afferma il sindaco Arnaldi.

Continua: «Il mio è un mandato a termine già programmato sin dal momento della mia elezione. Motivazioni di carattere personale, legate in modo particolare a mutate condizioni di lavoro, mi hanno fatto anticipare una decisione comunque concordata con tutto il gruppo di maggioranza».

Chi succederà ad Arnaldi? Al momento non è stato ancora deciso nulla; secondo voci circolanti negli ambienti politici verolenghesi viene dato come candidato Mauro Frola, pure dc.

Borgo Santa Maria

MONCALIERI

Continuano le proteste dei cittadini per la costruzione del nuovo scalo Fs

Il comune di Moncalieri e la popolazione di borgata Santa Maria sono in lotta contro la costruzione del nuovo scalo ferroviario del Sangone. L'ultimo atto è l'ordinanza emessa dall'assessore alla Viabilità che vieta il transito dei mezzi pesanti da strada Mongina a strada della Finanza. Con questo provvedimento di fatto si blocca l'attività del capannone perchè i tir non potranno recarsi a caricare i materiali che vi saranno depositati. E ora il braccio di ferro prosegue. Si sta ora cercando una soluzione.

L'amministrazione comunale comprende l'esigenza dell'Ente Ferrovie e ha perciò proposto di trasferire lo scalo in zona Brandina e di collegarlo con una bretella alla tangenziale, per facilitare le operazioni di carico e scarico dei mezzi pesanti. Se così fosse, l'area ora occupata dal capannone sarebbe adibita a verde pubblico e offrirebbe un ottimo polmone sia alla popolazione sia agli allievi delle scuole confinanti con l'area suddetta.

A Vallette tragedia della droga

VALLETTE

E' senza droga Si toglie la vita

La madre l'ha trovato stamattina impiccato alla porta della camera da letto. Paolo Cavallini, 33 anni, tossicodipendente, via delle Magnolie 12, alle Vallette, ha chiuso così la sua astinenza segnata dalla droga. La madre non si è accorta di nulla, il Cavallini ha legato la corda allo stipite della porta nel cuore della notte.

La polizia non ha dubbi sul suicidio, si tratta solo di stabilire se il tragico gesto è stato commesso durante una «crisi d'astinenza» oppure «freddamente».

Contro il racket a Porta Palazzo

Tutti in piazza

Questo pomeriggio alle 17,30 il pds presenta un piano di recupero

Si terrà oggi pomeriggio alle 17,30, in piazza della Repubblica angolo via Milano, una conferenza, organizzata dal partito democratico della sinistra, per la sicurezza e la vivibilità di Porta Palazzo. Nel corso della manifestazione sarà presentato ai cittadini un progetto globale per la rivalutazione e il risanamento di tutta l'area.

La piattaforma del pds, prevede due distinte azioni su provvedimenti immediati e a medio-lungo termine. Per i primi, si auspica un coordinamento da parte del Prefetto, di tutte le forze di sicurezza disponibili, per l'attuazione di un piano sperimentale, di circa sei mesi, che possa garantire un servizio di prevenzione, dissuasivo e di rapido intervento, 24 ore su 24. In specifico, si dovrebbe garantire un'opera di bonifica dello spaccio di droga, individuazione delle centrali di contrabbando di sigarette, controllo dell'abusivismo commerciale, tutela dei commercianti dal racket.

Gli altri punti che riguardano l'immediato futuro mirano al miglioramento della vita sociale del quartiere con la promozione di iniziative culturali e ricreative nelle piazze, riapertura dei bagni pubblici, garanzie di retribuzione a tariffa unica per tutti i lavoratori extracomunitari e non e un maggior controllo della viabilità.

«E' innegabile - dice Gian Carlo Gonella, del comitato promotore della conferenza - che a Porta Palazzo la criminalità sia in progressivo aumento, colpendo la sicurezza dei cittadini, limitandone gli orientamenti politici e culturali».

«La realtà di quest'area è molto complessa: da una parte abbiamo il più grande mercato d'Europa, con le sue attività, con migliaia di operatori commerciali (4 mila) e lavoratori; dall'altra troviamo il contrabbando, il commercio abusivo, lo spaccio di droga, il disagio sociale, lo sfruttamento e l'esistenza di una forte emarginazione. Molte delle nostre proposte si possono attuare subito e 'La vertenza Porta Palazzo' sarà aperta immediatamente con le istituzioni, le forze politiche e sociali competenti».

Oggi pomeriggio saranno inoltre presentati i risultati di una indagine effettuata in collaborazione con la Circoscrizione 7 sul problema della delinquenza nei quartieri Vanchiglia, Aurora, Madonna del Pilone. Questa si affianca al lavoro della nuova commissione straordinaria, a cui partecipano tutti i gruppi politici, sulle problematiche connesse alla criminalità.

Alla conferenza interverranno: Gian Carlo Gonella del comitato promotore, Laura Bando capogruppo pds della circoscrizione, il senatore Ugo Pecchioli e i segretari delle sezioni di Porta Palazzo e del Baloon.

Elena Vaccarino

Mercato Crocetta Raccolta di firme e si sfiora la rissa

Gli ambulanti contrari a spostare i loro banchetti

La raccolta di firme, organizzata dal gruppo liberale della Circoscrizione 1, per dire no allo spostamento del mercato della Crocetta in C. De Gasperi e in C. Trento, ha raccolto molti consensi dai cittadini. L'iniziativa, nella sua prima giornata, si è conclusa positivamente con l'adesione di più di trecento firmatari.

Il banchetto, piazzato proprio davanti alla chiesa della Crocetta, ha provocato uno scambio di idee piuttosto animato tra i promotori della petizione e alcuni ambulanti del Consorzio commerciale Crocetta che si sentono una volta di più, minacciati nel loro quotidiano lavoro.

«Siamo tutti d'accordo che il parcheggio in largo Cassini è necessario e che il mercato deve essere temporaneamente spostato - dice Enzo Corato, presidente del Consorzio - ma deve rimanere in zona».

«Piazza d'Armi o la Spina Centrale — conclude —, sono luoghi troppi lontani da qui e per noi il danno sarebbe gravissimo. Non potremmo mai accettare una soluzione di questo tipo».

Soddisfazione invece, hanno manifestato i liberali che vedono nel coinvolgimento della gente, tra cui anche alcuni ambulanti indipendenti, la volontà di indurre gli assessori competenti a un'attenta valutazione degli effetti ambientali e urbanistici che il mercato provocherebbe nelle due aree segnalate dal Consorzio Commerciale Crocetta.

a.v.

NEGOZI & NEGOZI

a cura di Luisella Re

Ordine per i saldi

Cambiata la legge quadro sulle svendite

Per la Confcommercio è *«la fine del circo Barnum dei ribassi»*, per il senatore dc Gianfranco Aliverti che l'ha condotta in porto si tratta di *«una doverosa chiarificazione»*. E per Franco Orecchia, presidente Ascom del sindacato tessuti-confezioni, la nuova regolamentazione dei saldi e delle vendite speciali (varata il 27 marzo scorso modificando la precedente legge dell'80) equivale *«ad una conquista fondamentale dei consumatori»*.

Un traguardo senza ombre, insomma. A partire dalla separazione definitiva tra saldi e vendite promozionali, sino a ieri caoticamente mescolati. Spiega Franco Orecchia: *«Mentre in passato i saldi di magazzino si effettuavano in due periodi dell'anno fissati a livello provinciale dalla Camera di Commercio, ora cadranno in tutt'Italia nell'identico lasso di tempo, fissato dal 7 gennaio al 7 marzo per quelli invernali e dal 10 luglio al 10 settembre per quelli estivi»*.

Novità fondamentali anche per le vendite speciali riservate alla *«promozione»* tramite opportuni *«sconti di lancio»* di specifici prodotti, inoltre. *«In precedenza potevano riguardare tutte le merci comprese nell'autorizzazione ed essere effettuate tutto l'anno, senza limiti di durata. Adesso invece tutte quelle inerenti ad abbigliamento e calzature risulteranno vietate sia nei due periodi dei saldi sia nei quaranta giorni precedenti»*.

Di qui, (mentre per i prodotti che non siano abbigliamento e calzature resterà valida la vecchia disciplina), il definitivo accantonamento della concorrenza sleale così diffusa in passato. Per cui tanti commercianti riuscivano ad accaparrarsi la clientela ed a battere sul tempo i colleghi più onesti, camuffando i propri saldi in sedicenti *«offerte promozionali»*, (spesso presentate con prezzi maggiorati ad arte così da potervi applicare sconti fittizi), inaugurate nelle settimane immediatamente precedenti all'epoca dei saldi veri e propri.

I torinesi che vogliano arricchire il proprio guardaroba di ferragosto son dunque avvertiti: chi voglia davvero risparmiare dovrà rimandare i propri acquisti al periodo *«vero»* dei saldi stagionali, tra il 10 luglio e il 10 settembre. Messa in crisi la vecchia *«vetrina selvaggia»* nella prospettiva di questa nuova trasparenza anche dalla norma inedita per cui le informazioni sulle percentuali di sconto praticate dovranno risultare in piena evidenza accanto al prezzo, mentre i prodotti scontati dovranno essere separati da quelli a prezzo pieno. Per quanto riguarda le cosiddette *«vendite di promozione»*, infine, il loro ruolo verrà sottolineato limitandole ai pochi prodotti che si intendono effettivamente *«promuovere»*, anziché all'intera gamma delle merci trattate in ogni singolo esercizio.

Sottolinea Franco Orecchia: *«Come Confcommercio ci siamo battuti per questo traguardo per lunghi anni nell'interesse non solo nostro ma dei consumatori, che han diritto di individuare se il prezzo di un qualsiasi articolo è "pieno", in saldo oppure ribassato per vendita promozionale. Soprattutto sotto Natale o in prossimità delle ferie: due momenti di forte tensione commerciale in cui la precedente mancanza di ordine costituiva una grave turbativa del mercato»*.

Più nessun problema, adesso? *«A Torino come in qualsiasi altra città assolutamente no, mentre qualche difficoltà potrà forse rimanere per i paesi di villeggiatura. In montagna i saldi invernali prefissati dal 7 gennaio al 7 marzo cadranno difatti ancora in piena stagione sciistica e lo stesso, nelle località di mare, quelli estivi in programma dal 10 luglio al 10 settembre»*. C'è però una scappatoia provvidenziale. *«Mentre prima ogni commerciante non poteva "saldare" per più di quattro settimane scelte liberamente nel periodo prefissato nella rispettiva provincia, oggi è teoricamente libero di farlo per l'intero arco di tempo previsto dalla legge nazionale. Ne deriva che, tenuto conto che una buona operazione di saldo non può reggere più di quindici giorni, ciascuno opterà per il momento più favorevole in base alle diverse esigenze personali o locali. Al mare o in montagna, ad esempio, verso la fine di febbraio e di agosto»*.

Ma perché, ritornando a Torino, le migliori boutiques han preso l'abitudine di affrontare i propri saldi barricandosi tra vetrine rigorosamente velate? Forse perché si vergognano di pubblicizzare gli sconti di certe griffes sino a un momento prima inabbordabili? Il presidente Orecchia rifiuta recisamente qualsiasi sospetto maligno. Sostiene: *«In realtà chi oscura le proprie vetrine agisce così nella speranza di invogliar la gente all'interno. In secondo luogo, inoltre, i veri saldi riguardano pochi capi superstiti e, soprattutto nei negozi di lusso, rendono estremamente difficile incorniciarli in una vetrina decente. Anche perché la gente, giustamente, pretende soprattutto le proposte pubblicizzate sui manichini e di conseguenza le vetrine devono esser continuamente smontate e rimontate»*. Ciò non esclude che tale pratica possa rivelarsi un'arma a doppio taglio: *«Non tutti vengon attirati dalla curiosità di un negozio velato. Molti, al contrario, preferiscono orientarsi altrove»*. Non sarà comunque qualche vetrina oscurata a incrinare la trasparenza dei nuovi saldi. Assicura Orecchia: *«La legge nell'attuale stesura è più precisa e non dovrebbero derivarne malintesi. A patto che venga fatta rispettare seriamente»*.

Saldi alla fine della «giungla»

AGLIANO

Bambino di nove anni cade nel pozzo e viene salvato da una cuginetta di sei

● Un bambino di 9 anni, Fabrizio Castello, di Asti, è caduto in un pozzo ed è stato salvato dalla cuginetta, Nadia Torchio, di 6. Il fatto è accaduto ad Agliano dove la famiglia Castello trascorre i fine settimana in una roulotte nel campeggio «Le fonti». Qui Fabrizio si è seduto sulla botola di legno di un pozzo che non ha retto ed è caduto in acqua da un'altezza di cinque metri. Il bambino non sa nuotare. Chiede aiuto, ogni tanto scompare nell'acqua melmosa, poi riesce a risalire a galla. Sono momenti drammatici. La piccola Nadia afferra un lungo bastone e lo porge al cuginetto: «Stai tranquillo, ti tengo io» lo rassicura. Intanto un altro bambino corre al campeggio a chiedere aiuto. Nadia, con incredibile forza, continua a reggere Fabrizio e gli fa coraggio: «Adesso arrivano mamma e papà» ripete. Qualche minuto e i genitori, con gli altri campeggiatori, arrivano al pozzo. Una corsa con il cuore in gola, poi papà Silvano afferra il figlio per i polsi. Fabrizio è salvo, soltanto qualche graffio.

Fabrizio Castello, 9 anni, e Nadia Torchio, di 6, che lo ha salvato

TRECATE

Ha donato la pelle al figlio ustionato

● Angelo Cutaia, proprietario del ristorante «Bambù» di Trecate, dona questa mattina la propria pelle al figlio Andrea di cinque anni, rimasto gravemente ustionato sabato mentre stava tentando di bruciare alcuni nidi di formiche. L'intervento sarà eseguito all'ospedale milanese «Niguarda». La madre del bambino è ricoverata all'Ospedale di Novara per ustioni alle mani che si è provocato nel tentativo di spegnere le fiamme che avevano investito il figlio.

Angelo Cutaia operato col figlio

BAROLO

Domani si parla di pallone elastico

● Convegno sul pallone elastico, domani, al Castello di Barolo. Dopo una visita alle cantine parleranno: l'assessore regionale allo Sport Daniele Cantore, i giornalisti Cesare Castellotti e Sandro Doglio, il ministro dell'Agricoltura Giovanni Goria, il presidente della Federazione pallone elastico Franco Piccinelli e il presidente della Lega delle società, Paolo Rocca. In serata concerto del duo pianistico Silvia Gianuzzi-Fiorenza Bucciarelli e del tenore Eugenio Fernandi.

Centrali Enel bloccate

Il fango dalla Svizzera danneggia le turbine

■ Non si è ancora fermata l'onda scura e limacciosa che dalle gole di Gondo in territorio Svizzero scende alla piana dell'Ossola, distruggendo ogni forma di vita nel torrente Diveria.

Anche ieri tonnellate di fango sono state riversate nel piccolo corso d'acqua che è ormai diventato un canale di melma.

E le conseguenze, non solo per l'ambiente, diventano con il passare delle ore sempre più gravi. Ieri si è saputo che l'ondata di fango ha provocato la fermata di alcune centrali idroelettriche dell'Enel in territorio italiano. Le acque della Diveria che scendono dalla Svizzera alimentano infatti una prima centrale a Iselle, proprio sulla linea di confine, e confluiscono poi nel più grande impianto di Crevoladossola. Di fronte al rischio che il fango provocasse gravi danni alle turbine, c'è stata una fermata degli impianti.

Di fronte a un disastro ecologico ormai accertato, si assiste a una totale incomunicabilità fra Svizzera e Italia. Il limo che viene scaricato nella Diveria proviene da una piccola centrale idroelettrica situata sopra Gondo. Migliaia di metri cubi che si erano accumulati nel corso degli anni sul fondo del bacino. I responsabili dell'impianto hanno avviato una radicale opera di bonifica senza curarsi delle conseguenze sull'ambiente nel territorio di un altro Paese. Il piccolo impianto idroelettrico in territorio elvetico ha due sbarramenti, fra i quali si è accumulato il materiale fangoso. Le operazioni di bonifica sarebbero state eseguite con mezzi meccanici che hanno prelevato i fanghi e li hanno depositati nella Diveria, accompagnati da un rilascio d'acqua. Secondo i tecnici Svizzeri, la fuoriuscita è avvenuta in modo controllato e nel rispetto delle norme vigenti nella vicina Confederazione. Durante le operazioni, la presenza di limo nell'acqua avrebbe oscillato fra il dieci e il venti per cento, percentuale ritenuta accettabile dai tecnici.

Ma al di qua del confine gli effetti sono stati catastrofici. Ieri gli agenti del servizio di vigilanza della provincia con il comandante Aurelio Marzolo hanno compiuto un nuovo sopralluogo nelle acque della Diveria. E il risultato è stato sconsolante: «L'inquinamento purtroppo non si è attenuato. Nelle ore in cui viene rilasciato il limo dalla centrale Svizzera, dal mattino alla sera, basta avvicinarsi al torrente per sentire una gran puzza di marcio. Le acque assumono un colore marrone intenso, non si riesce più a vedere il fondo interamente coperto di melma. Per alcuni chilometri, dal confine almeno fino a Varzo, in quel corso d'acqua non c'è più niente, ogni forma di vita è stata cancellata».

Ieri sono affiorati nella Diveria i primi pesci uccisi dal limo. E' ancora troppo presto per calcolare i danni

I danni al patrimonio ittico sono ancora in fase di valutazione. Si teme che ci siano migliaia di pesci morti sotto il fango che ricopre i fondali della Diveria. Potrebbero venire a galla solo fra qualche giorno, magari a parecchi chilometri di distanza. Il torrente Diveria era uno dei più pescosi delle valli ossolane. Adesso, per un bel po', rischia di trasformarsi in un torrente morto.

«Non siamo ancora in grado di stabilire i danni per la semplice ragione che sul fondo del torrente non si vede più niente - dice Franco Corzani, presidente dell'associazione volontaria pesca montanari ossolani che ha in concessione gran parte delle acque dell'Ossola -. Temiamo fortemente che si siano formati depositi sotto i sassi dove trote e microfauna trovano solitamente il loro habitat naturale. Affiancheremo nostri legali a quelli degli Enti che promuoveranno un'azione contro i responsabili dell'inquinamento. Episodi di questa gravità non possono passare sotto silenzio».

Sul disastro ecologico al confine, i Verdi hanno presentato interpellanze al consiglio provinciale di Novara e alla Giunta regionale del Piemonte.

Per una coltellata al benzinaio due condannati

ASTI ● E' stata condannata la coppia che nell'agosto scorso aveva compiuto, in una sola notte sotto l'effetto della droga, una serie di rapine, furti e accoltellato un giovane benzinaio. Sono: Daniele Giordana, 30 anni e la fidanzata Lucia La Malva, 21 anni, entrambi originari di Torino: erano stati arrestati al termine della loro scorribanda.

L'uomo è stato giudicato con il rito del giudizio abbreviato (gip: Renzo Massobrio, pubblico ministero, Mario Bozzola, difensore, Aldo Mirate) e condannato a 2 anni 8 mesi di reclusione, la fidanzata a 2 anni e 6 mesi. Al termine della pena entrambi dovranno scontare 1 anno in una casa di cura in quanto sono stati dichiarati seminfermi di mente, condizione causata dal loro stato di tossicodipendenza. Attualmente frequentano una comunità terapeutica per drogati.

Ieri «Bonnie e Clyde», come erano stati soprannominati, si sono presentati davanti al giudice per le indagini preliminari. Il difensore ha richiesto il giudizio abbreviato che è stato accolto dal pubblico ministero. L'udienza è durata appena un'ora e un quarto.

La «notte brava» risale al 2 agosto quando i due imputati che a quell'epoca abitavano ad Asti in un alloggio di corso Torino 133, su una «500» rubata raggiungevano Villanova e progettavano di rapinare l'addetto della stazione «Montesbell» sull'autostrada Torino-Piacenza, Domenico Moro, 19 anni. Giunti alla stazione di servizio prima Giordana ha chiesto della benzina, poi delle candele per l'utilitaria. Quando il benzinaio è andato a prendere le candele è stato aggredito con diversi colpi di pugnale alla schiena e al torace dal Giordana il quale temendo l'arrivo di qualche automobilista si è dato subito alla fuga insieme alla donna. Moro guarì dopo una lunga degenza in ospedale.

Dopo l'aggressione al benzinaio, i due raggiunsero la periferia di Asti e qui rapinarono dell'auto (pure una 500) l'operaia Pasquina Marchi, 19 anni, di Asti che stava recandosi al lavoro alla Weber. Giordana costrinse l'operaia a scendere dall'auto le tolse pure la borsetta contenente circa 70 mila lire. Alcune ore dopo la coppia prese di mira l'autocarro di Romeo Franchini, in sosta in corso Savona. Il *proprietario, accortosi del furto*, diede immediatamente l'allarme avvisando il posto di polizia ferroviaria. Gli agenti si lanciarono all'inseguimento dell'autocarro bloccandolo in piazza Alba.

Incassato a Catania un assegno del colpo alle Poste-ferrovia

Nell'assalto di un anno fa furono presi assegni per cinque miliardi, mai spesi. Ora, a Catania, ne hanno incassato uno di piccolo importo: mezzo milione. Forse hanno voluto fare un sondaggio

ALESSANDRIA ■ Un anno fa, con un'azione da «commando», erano state rapinate le Poste-ferrovia di Alessandria, ma i cinque miliardi in assegni, sottratti dalla banda, fino ad ora non erano stati spesi.

Sembra che siano finiti in Sicilia: Catania è infatti l'unica città in cui è stato messo all'incasso uno di quegli assegni, per un importo di mezzo milione.

Va ricordato che tre dei cinque banditi che avevano compiuto l'assalto parlavano con un forte accento siciliano.

Intanto, sembrano sparite nel nulla le 220 assicurate, contenenti gioielli spediti da orafi di Valenza: gli inquirenti speravano di poter recuperare i preziosi in casa di qualche ricettatore, ma è probabile che siano stati fusi in lingotti.

Il «commando» mise a segno la maxi-rapina nella notte fra il 24 e il 25 giugno '90, seguendo le istruzioni di un basista, molto ben informato sui sistemi di sicurezza e sul «movimento valori» alle Poste-ferrovia.

Il bottino, esclusi i gioielli (il cui valore non è mai stato comunicato), fu di oltre cinque miliardi in assegni e 500 milioni in contanti. Secondo gli inquirenti, il basista ha preteso una forte somma per fornire informazioni preziose: ai rapinatori è rimasto poco denaro subito spendibile, anche perché non avevano aperto una cassaforte con gli stipendi dei dipendenti (mezzo miliardo in contanti).

E i cinque miliardi in assegni? Il «commando» potrebbe averli nascosti, in attesa di riciclarli, o se n'è disfatto, pensando che scottassero troppo.

Continuano le indagini di carabinieri e polizia: molti indizi sono stati raccolti, ma nessuna prova sufficiente a far scattare qualche arresto.

Intanto, la direzione delle Poste ha installato nuovi e più sofisticati sistemi di sicurezza. «Sono tali — dice il direttore, Di Bella — da impedire un assalto simile a quello di un anno fa».

I rapinatori, entrati alle 2,30 negli uffici, attraverso una finestra lasciata aperta, sorpresero i quattro addetti al turno di notte. «Ci chiesero di aprire la cassaforte — dicono gli impiegati —. Rispondemmo che era innescato il dispositivo a tempo, e che non si poteva far nulla sino alle 6». Ma il «commando» era ben equipaggiato: da otto zaini militari i rapinatori estrassero una fiamma ossidrica, picconi e cesoie. Riuscirono a forare il lato sinistro del forziere, dove si trovava la chiave per neutralizzare il dispositivo di sicurezza. Puntando una rivoltella contro un impiegato, lo costrinsero a disinnescare l'allarme. Prelevato il bottino, e legati i dipendenti, i cinque fuggirono.

Processo a due sanitari

VERCELLI ● Sarebbe stata l'anestesia a uccidere Sonia Marchisio, la ragazza di 16 anni di Coggiola morta lo scorso anno mentre si stava sottoponendo a un delicato intervento alla bocca. La tesi è stata avanzata dagli avvocati di parte civile alla prima udienza del processo.

Durante il dibattimento, che vede alla sbarra Giampaolo Gollini, 58 anni, di Roasio, e Renzo Matossi L'Orsa, 62 anni, di Castelletto Torinese, è stato rievocato l'episodio accaduto il 23 marzo del '90. Enzo Marchisio e Carmen Bertona avevano accompagnato la figlia Sonia in uno studio dentistico di Roasio. La ragazza era affetta da alcuni gravi handicap fisici e necessitava di un intervento al palato. Ma poco dopo l'inizio dell'operazione aveva accusato un malore ed era morta.

I genitori si erano rivolti alla magistratura che aveva avviato un'indagine, conclusa con il rinvio a giudizio di Gollini e Matossi L'Orsa. Davanti al pretore sono così comparsi sia gli accusati, sia i Marchisio, che si sono costituiti parte civile. Sono stati proprio i loro legali, Piero Chiorino e Maurizio Basla, a indicare nell'anestesia somministrata alla giovane la causa del decesso.

I due avvocati hanno presentato una documentazione dell'Usl in cui viene riportato il peso esatto di Sonia, che a causa dei suoi handicap non superava i 21 chilogrammi. Ma, sempre secondo la parte civile, alla paziente sarebbe stata somministrata una dose calibrata su un peso corporeo di oltre 30 chilogrammi, con un eccesso, quindi, di circa il 30 per cento.

Dopo la deposizione dei genitori il dibattimento è stato aggiornato al 24 luglio, quando verranno ascoltati i periti della parte civile e degli imputati.

GOVERNISSIMO

Cossiga: «Il mio messaggio non rimarrà chiuso in un cassetto»

ROMA ● «Per quanto sta in me cercherò di far sì che non venga chiuso nel cassetto, che al minimo rimanga aperto sul tavolo». Lo ha detto il presidente della Repubblica Cossiga a proposito del suo messaggio alle Camere sulle riforme istituzionali in un'intervista al direttore del Gr2. «Credo che la fatica maggiore — dice ancora Cossiga a proposito del messaggio — sia stata quella di ridurre da 200 a 80 le pagine». Per questo, fa capire il presidente, non c'è alcun giallo nella scomparsa delle righe sul cosiddetto «governissimo». «Il messaggio — spiega infatti Cossiga — è un atto formale del presidente della Repubblica e se lo si vuole conoscere si va alle Camere e lo si legge. Versioni del messaggio ce ne sono tante». E a proposito dell'ipotesi del governissimo, rispondendo ad una domanda Cossiga dice: «Quelli che da noi vengono chiamati "governissimi" negli altri Paesi vengono chiamati più modestamente governi di grande coalizione. Sono pensabili esclusivamente in relazione ad eventi straordinari». *(Agi)*

Il presidente Cossiga

GIUSTIZIA

Bertoni si è dimesso da presidente dell'Associazione nazionale magistrati

ROMA ● Raffaele Bertoni si è dimesso da presidente dell'Associazione nazionale magistrati. In una lettera inviata al comitato direttivo centrale dell'Anm, il magistrato napoletano scrive: «Con questa lettera mi dimetto da presidente dell'associazione e, ovviamente, da componente del comitato direttivo. Credo - prosegue Bertoni - che non è stato secondario il mio contributo al tentativo di elaborare e portare avanti quelle analisi e quelle proposte, che nella sostanza sono tuttora alla base del nostro programma. L'impegno mio e di tutti i colleghi non poteva essere maggiore; ma i risultati raggiunti sono stati esigui, se non addirittura nulli. Debbo prendere atto perciò che la mia azione di dirigente dell'Anm è fallita e ritengo quindi opportuno trarne le dovute conseguenze, non certo per rassegnazione, ma in segno di sdegnata protesta nei confronti di chi, mentre predica le riforme, rischia, con la sua colpevole inerzia, di ridurre quella italiana a una giustizia da Terzo Mondo». *(Adnkronos)*

Da oggi in moto l'esercito dei vacanzieri

Pronti via, si parte

ROMA ● Via alle grandi vacanze di luglio per 12 milioni di italiani e per le avanguardie dei circa [illegible] milioni di stranieri che complessivamente si riverseranno nel Bel Paese nel bimestre più caldo dell'anno. Potrebbe essere un'estate da record nonostante la congiuntura economica internazionale ed alcune tensioni politiche in alcuni Paesi europei. La «voglia di turismo» c'è e, dopo le bizze prolungate del tempo, tutto lascia prevedere un boom di concentrazioni vacanziere in luglio ed agosto, con una buona coda in settembre.

Il primo, nutrito scaglione di partenti è previsto tra oggi e domenica. I più in auto, ma molti con l'aereo (oltre 40.000 passeggeri al giorno, fra arrivi, partenze e transiti, a Fiumicino) o in treno. Le corte distanze si trasformeranno in viaggi medio-lunghi. Non più quindi solo weekendisti e gitanti fuori porta. Le principali agenzie di viaggio hanno registrato, in questi giorni, aumenti con punte di oltre il 30 per cento nelle prenotazioni.

Secondo il presidente dell'Enit, Marino Corona, «la stagione si profila favorevole, pur tenendo conto di uno strascico negativo della guerra nel Golfo sul turismo statunitense e giapponese diretto verso l'Europa».

«Contiamo di realizzare un buon risultato — ha proseguito Corona — e di confermare l'apporto di 23.640 miliardi di lire che la Banca d'Italia ha contabilizzato per il 1990. Questo dato indica che l'Italia è al primo posto in Europa e che le nostre posizioni sul mercato internazionale erano sottovalutate».

Secondo i tecnici della viabilità, intanto, a partire da oggi pomeriggio e sino a tutta domenica la rete autostradale italiana sarà interessata da un movimento pari a oltre otto milioni di veicoli, la metà dei quali sulla rete Iri. Fra vacanzieri veri e propri, gente cioè che va in ferie, e semplici weekendisti, nella sola giornata

Traffico intenso sulle autostrade. Da oggi incominciano le prime code del grande esodo

di oggi circoleranno 3 milioni di veicoli.

I mezzi pesanti, in base a disposizione del ministero dei Lavori pubblici, non potranno viaggiare (salvo quelli autorizzati o in deroga) dalle 14 alle 24 di sabato, dalle 8 alle 24 di domenica e dalle 7 alle 24 di lunedì.

Una particolare accentuazione del traffico è prevedibile per sabato mattina nell'area metropolitana di Roma (per la festività del 29 giugno) e per l'intero week-end nelle zone dei laghi del Nord, sulla riviera adriatica e romagnola, nel nodo di Bologna. Per domenica: sulla Orte-Roma (Milano-Napoli), sulla Firenze-Pisa, sulla Civitavecchia-Roma, sulla Taranto-Bologna. Si è provveduto a limitare la presenza dei cantieri di manutenzione ordinaria.

Come ogni anno, l'Arma dei carabinieri ha predisposto una serie di interventi mirati sulla rete stradale nazionale, nelle località turistiche e nelle grandi città rese deserte dagli esodi estivi per assicurare a tutti una vacanza tranquilla. L'impiego di uomini e mezzi sarà massiccio, comprendendo: auto, moto, elicotteri e motovedette, che sono in costante collegamento radio tra di loro e con le oltre 500 centrali operative, tutte raggiungibili dai privati cittadini attraverso il «112» unico numero per tutta la rete telefonica nazionale.

Ed ecco le previsioni per l'alta stagione estiva, così come scaturiscono dalle valutazioni dell'Enit, della Fiavet (agenzie di viaggio), della Faiat (albergatori) e in genere delle componenti del settore turismo della Confcommercio. Quest'anno si sfonderà probabilmente il muro del 56% della popolazione fuori dall'abituale residenza per almeno tre giorni da qui a tutto settembre.

Nella stragrande maggioranza dei casi si tratterà di vacanze in Italia, con gli 8000 km di coste al vertice delle preferenze (62% ed oltre), seguite dalla montagna (28% circa), che già in inverno ha registrato aumenti del 10%. Nonostante la congiuntura economica non si tratterà di «vacanze autarchiche». Nel periodo più caldo dell'anno, fra viaggi singoli ed organizzati, oltre due milioni e mezzo si recheranno oltre frontiera. Tra le mete preferite sul corto-medio raggio figurano le Baleari, le Canarie, la Costa del Sol, la Tunisia e le isole della Grecia; sul lungo raggio, Messico, Stati Uniti ed Estremo Oriente.

Stranieri: ritorno «alla grande» sulle coste adriatiche, nella Versilia, nelle isole. Complessivamente, è prevedibile un aumento del 2%, pari ad un milione di presenze in più rispetto al 1990. Sulla sola riviera adriatica gli stranieri dovrebbero aumentare del 15%.

Più o meno analoghi all'estate '90 i livelli nelle zone della Liguria e della Toscana interessate dai recenti incidenti navali. Il totale generale di arrivi e di presenze del bimestre luglio-agosto dovrebbe attestarsi sui sei milioni di arrivi e sui trenta milioni di giornate-presenza. Lo scorso anno furono rispettivamente, nello stesso periodo, 5.231.000 e 29.912.000, su un totale generale del bimestre pari a 17.490.000 e 150.394.000.

Il tutto con riferimento ai soli esercizi alberghieri ed extralberghieri (escluse quindi le seconde case, gli appartamenti e le camere in affitto). Secondo gli esperti, il declino della Spagna (penalizzata tra l'altro dai rigurgiti di terrorismo), gli avvenimenti politici nella vicina Jugoslavia e la caduta di attrazione del Medio Oriente dopo la guerra del Golfo, daranno una «spinta» alla meta Italia.

«Ancora incerto» — secondo il presidente della Fiavet, Foderaro — il mercato statunitense e giù di tono quello giapponese.

Quello tedesco, che incide per oltre il 40% sulle presenze estere in Italia, appare in ripresa anche se «distratto» dall'unificazione. *(Agi)*

Furti di Tir

Gli olandesi terrorizzati dall'Italia

L'AJA ● Per i giornali dell'Aja o di Amsterdam, i furti di autotreni olandesi, o del loro carico, in Italia non fanno più notizia. Solo per questo — si spiega nelle redazioni — notizie del genere non compaiono più sulla stampa olandese, non certo perché il ritmo delle rapine sia rallentato o l'indignazione della gente sia diminuita.

Di tanto in tanto, i giornali olandesi danno notizia di rapine a mano armata ai Tir in Italia: la crescita del fenomeno viene seguita con preoccupazione, con lo stupore di chi ha l'impressione che nulla di serio venga fatto per ostacolarlo. «Ormai si è superato ogni limite — dice Robert Enthoven, segretario dell'associazione olandese dei trasportatori —. Accade che autisti vengano minacciati con la pistola e trascinati a forza fuori della cabina di guida, mentre i malviventi portano loro via la merce e spesso anche il mezzo». Un quotidiano, «De Telegraaf», sostiene che i camionisti olandesi quando varcano la frontiera con l'Italia si sentono relativamente sicuri solo se hanno «una pistola nel cruscotto». *(Anso)*

Chiusa una discarica, raccolta bloccata

Una marea di rifiuti minaccia Milano

MILANO ● E' di nuovo emergenza-rifiuti nella capitale lombarda e c'è il rischio che nei prossimi giorni la città venga letteralmente sepolta sotto un mare di immondizia.

Ammonta infatti a poco meno di 300 tonnellate la quantità di rifiuti non raccolti questa mattina dagli operatori dell'Amsa a causa della chiusura della discarica controllata di Cerro Maggiore, imposta ieri alla Simec (la società che ne è la proprietaria e che la gestisce) dal Consiglio di Stato in seguito ad un ricorso presentato dall'amministrazione comunale del Paese.

«La discarica — dichiara l'assessore all'ecologia Ferlini — che da quando è entrata in funzione ha ricevuto 1100 tonnellate di rifiuti al giorno, rappresenta un elemento irrinunciabile per il pieno smaltimento dei rifiuti raccolti in città. Le soluzioni-tampone adottate dall'Amsa (distribuzione dei rifiuti presso altre discariche della regione) sono temporanee e percorribili solo per pochissimi giorni».

«Dopodiché — prosegue l'assessore Ferlini — il rischio che la città corre è quello di una sospensione della raccolta pari all'ammontare complessivo dei rifiuti destinati a Cerro, cioè 1100 tonnellate al giorno (invece delle 300 tonnellate di oggi). Per Milano significherebbe affrontare una emergenza ben più grave di quella dell'ottobre 1990, anche a causa delle condizioni climatiche del periodo estivo che rendono ancora più pericolosa dal punto di vista sanitario la giacenza dei rifiuti per più giorni».

Per la giornata di oggi, la sospensione parziale della raccolta continuerà esattamente come è avvenuto ieri.

L'Amsa ricorda che la sospensione attuale della raccolta rifiuti riguarda «solo ed esclusivamente» l'immondizia che viene prodotta dalle abitazioni e dagli uffici.

Sono invece assicurati i servizi ordinari di svuotamento dei cassonetti ed il ritiro dei sacchi presso le collettività (ospedali, caserme, ecc.) e gli esercizi pubblici (mercati, ristoranti, alberghi). *(Agi)*

Due équipe: «Siamo noi i primi»

Virus delle polemiche sull'autotrapianto

PAVIA ● L'autotrapianto realizzato a Pavia martedì scorso è riuscito, e nessuna complicanza sembra insorgere nel decorso post-operatorio del paziente. Eppure l'operazione sembra avere portato con sé uno strascico che riguarda l'équipe che ha effettuato l'intervento. «Siamo noi i primi in Italia», afferma il prof. Eugenio Forni, riferendosi chiaramente all'operazione realizzata a Varese lo scorso 28 marzo dal prof. Renzo Dionigi.

In effetti, di quell'operazione si conosce solo l'esistenza, in qualità di prova, di alcune diapositive che a Pavia sembrano finora stranamente non essere state viste ancora da nessuno, ma della cui esistenza garantisce lo stesso professor Renzo Dionigi.

La cautela sembra emergere dalle parole del prof. Forni che ha però affermato in un'intervista: «Può darsi che abbiano fatto l'autotrapianto. Io non lo so, perché non ho parlato con lui personalmente. Si sentono varie voci, contraddittorie. Se Dionigi ha fatto quello che ho fatto io, allora sì, si tratta di un autotrapianto e ne sarei contento».

«Diversamente — prosegue il prof. Forni — se ha fatto un'esclusione vascolare con ipotermia, com'è stato anche detto, allora non si tratta di autotrapianto, bensì solo di un'esclusione dei vasi».

Insomma, secondo quanto il professore avrebbe affermato anche ad un altro quotidiano, «l'intervento effettuato a Varese non è stato molto chiaro nella sua strutturazione».

Inoltre il prof. Forni ha aggiunto, a supporto delle sue affermazioni, che l'intera operazione realizzata sul paziente di martedì è documentata in una serie di videocassette.

L'intenzione è quella di presentarle ai medici riuniti in occasione del prossimo convegno internazionale sulla chirurgia epato-biliare e trapianti di fegato, che si svolgerà il prossimo 4 luglio sempre presso la clinica chirurgica dove si è realizzato l'intervento.

Si risolverà a quel momento la matassa che sembra aggrovigliarsi? **m. p. a.**

SRI LANKA

Agguato a bus Dodici morti

COLOMBO ● Nuovo massacro nello Sri Lanka. Le «Tigri di liberazione dell'Eelam Tamil» hanno fatto esplodere una mina al passaggio di un pullman nello Sri Lanka orientale: i morti sono almeno dodici (fra di loro c'è anche un turista danese) e nove i feriti.

Secondo quanto riferisce oggi la polizia, l'episodio si è verificato ieri nei pressi di Lahugala, una località turistica molto nota; gli attentatori non erano più di due. *(Agi)*

COREA DEL SUD

Studenti danno l'assalto a centro culturale americano

SEUL ● Non accenna a diminuire la violenza nella Corea del Sud. Centinaia di studenti hanno attaccato oggi con bottiglie incendiarie il centro culturale americano di Kwangju, nel Sud del Paese, per protestare contro la visita che il presidente Roh Tae Woo compirà domani negli Stati Uniti e in Canada.

Circa cinquecento studenti hanno inscenato una dimostrazione davanti al centro chiedendo che Roh cancelli la visita. Hanno lanciato oltre 200 bottiglie esplosive contro automezzi della polizia incendiandone uno e contro il centro senza tuttavia provocare danni notevoli. La polizia li ha respinti facendo uso di idranti e bombe lacrimogene.

Roh parte domani per un viaggio in Usa e Canada che lo terrà lontano dal Paese fino al 7 luglio. Incontrerà il presidente George Bush a Washington martedì e il primo ministro canadese Brian Mulroney giovedì ad Ottawa. *(Ansa)*

L'ex presidente argentino Raul Alfonsín

ARGENTINA

Carcerazione preventiva per l'ex presidente Alfonsín

BUENOS AIRES ● Il giudice federale di Rio Gallegos, 2777 chilometri a Sud di Buenos Aires, ha ordinato la carcerazione preventiva dell'ex presidente argentino Raul Alfonsin, sospettato del reato di calunnia aggravata.

Il leader dell'unione civica radicale, attualmente il maggior partito d'opposizione, non sarà comunque arrestato in quanto la magistratura ha accolto l'istanza presentata dai suoi legali. Il giudice ha disposto inoltre il blocco di tutti i beni dell'ex capo di Stato. Nel novembre del 1989 Alfonsín affermò che l'allora giudice federale di Rio Gallegos, Alfredo Bustos, l'aveva coinvolto in un'inchiesta per contrabbando soltanto per motivi politici e ideologici. Il magistrato che si occupa del caso sostiene che l'ex presidente non ha potuto provare l'iscrizione o l'affiliazione politica di Bustos ad alcun partito o gruppo politico e che quindi vi sono gli estremi per il reato di calunnia. *(Agi)*

Caccia federali attaccano l'aeroporto

Bombe su Lubiana

LUBIANA ● Aerei dell'aviazione federale jugoslava hanno bombardato oggi l'aeroporto di Lubiana: lo riferisce la televisione slovena. Non si ha finora notizia di vittime: il bombardamento è iniziato dopo che le unità dell'esercito che da ieri circondavano l'aeroporto si sono ritirate.

Nuovi scontri sporadici tra l'esercito jugoslavo e le forze slovene hanno provocato questa notte la morte di un poliziotto sloveno e il ferimento di altre due persone. Lo ha reso noto stamane il ministero dell'informazione sloveno. Secondo quanto è stato riferito, da una caserma dell'esercito jugoslavo a Maribor, vicino alla frontiera con l'Austria, sono stati sparati colpi di arma da fuoco contro una pattuglia di poliziotti sloveni a bordo di un'auto. Un poliziotto è rimasto ferito, mentre un altro è deceduto all'ospedale.

In uno scontro a fuoco tra militari jugoslavi e forze slovene, un uomo è rimasto ferito a Ilirska Bistrika, nella Slovenia meridionale. Il ministero dell'informazione di Lubiana ha anche precisato che da quando ieri mattina l'esercito jugoslavo è intervenuto in Slovenia, due membri della difesa territoriale slovena sono morti. Il portavoce ha aggiunto che nel corso della notte l'esercito jugoslavo ha occupato diversi posti di frontiera tenuti dagli sloveni. «L'esercito — ha precisato — occupa ora 12 dei 2[illegible] posti di frontiera della Slovenia con Italia, Austria e Ungheria».

La polizia austriaca ha riferito che intorno alle 5 di oggi jugoslavi e sloveni hanno dato vita a nutriti scontri a fuoco presso il posto di frontiera di Holmec, e che la palazzina della guardia di frontiera slovena risulta gravemente danneggiata; Holmec dista 60 chilometri da Lubiana. La polizia austriaca precisa che le guardie hanno visto due feriti.

Il governo jugoslavo, riunito per tutta la notte in sessione straordinaria, ha oggi rivolto un appello per la cessazione delle ostilità in tutto il Paese, chiedendo che per tre mesi siano congelate tutte le decisioni «unilaterali»; negli scontri di ieri fra secessionisti e forze regolari in Slovenia e Croazia si sono avute secondo il ministro della Difesa sloveno Janez Jansa cento vittime, tra morti e feriti. Il governo federale parla invece di cinque morti e dieci feriti (tre ufficiali e sette soldati), e afferma che la situazione nel Paese si sta deteriorando fino ad assumere «proporzioni drammatiche».

I resti di un elicottero abbattuto dagli «indipendentisti». Qui a sinistra, soldati federali al confine tra Austria e Slovenia

«In linea con la sua posizione per una soluzione pacifica e democratica di tutti i conflitti e le crisi, il governo federale chiede l'immediata sospensione dell'uso della forza in tutte le parti del Paese» si legge nel comunicato ufficiale diffuso dall'agenzia Tanjug.

Il premier sloveno Lojze Peterle aveva però già respinto, ieri sera, il rinvio di tre mesi della messa in atto dell'indipendenza.

Della drammatica situazione in Jugoslavia discuteranno oggi i leader della Cee, nell'ambito del vertice che si apre al Lussemburgo; il ministro degli Esteri sloveno Dimitrij Rupel, che ha definito il comportamento dell'esercito federale «un intervento armato contro la neonata repubblica indipendente e sovrana di Slovenia», ha rivolto un appello ai governi che fanno parte della conferenza per la sicurezza e la pace in Europa, chiedendo sostegno politico contro la repressione e per una equa soluzione della crisi.

Unità della polizia speciale serba hanno proceduto, stanotte, all'evacuazione dal politecnico di Pristina di duemila studenti di origine albanese che avevano intrapreso, ieri, un'azione di protesta contro la «politica di occupazione serba» della provincia del Kosovo.

WS(Ansa-Agi)

E c'è chi soffia sul fuoco

LA Jugoslavia brucia, ma non è un caso di autocombustione. Molti focolai sono stati accesi con dolo. E molti sono i piromani, anche al di fuori dal Paese. Se è vero che la Cee e gli Usa hanno cercato di frenare i furori indipendentisti, c'è anche chi, invece, ha soffiato ripetutamente sul fuoco.

Nei mesi scorsi Vienna ha ospitato e dato risalto ai leader croati e sloveni e anche i nuovi regimi ungheresi, romeni e bulgari hanno strizzato l'occhio a chi auspicava il dissolvimento del puzzle jugoslavo. Vecchi problemi di confini e nuovi, presunti interessi economici, hanno indotto in tentazione i vicini della Jugoslavia. L'idea, sbagliata, è che dal caos e dalle debolezze di Belgrado si possa trarre qualche vantaggio. Perfino in Italia c'è qualcuno che rispolvera la parola d'ordine dell'«istria italiana».

La realtà è che l'incendio ormai scoppiato può dilagare anche *al di là dei confini jugoslavi*. O viene spento subito o nessuno potrà più controllarlo. E anche i piromani finiranno per bruciarsi le mani.

ell. co.

QUESTA SERA AVETE UN APPUNTAMENTO. CON VOSTRA MOGLIE.

Giovedì e venerdì sera i Concessionari Lancia-Autobianchi sono aperti. Sono aperti perché invitano tutte le donne al Defilè Y10 Mia. Il Defilè Y10 Mia è un'opportunità per passare una serata diversa, per ammirare la più raffinata ed esclusiva delle Y10, per ritrovarsi tra amici. Per scoprire le piacevoli sorprese dell'ospitalità Lancia. Se vuoi restare in casa è meglio che tu non lo dica a tua moglie. Lei certamente vorrà venire, e forse si innamorerà anche della Y10 Mia.

Defilè Y10 Mia

Tutti i giovedì e venerdì di giugno dalle ore 21 alle ore 23 presso i Concessionari LANCIA-AUTOBIANCHI.

«Eroi in miniatura»

Il grande hobby del modellismo: figurini, soldatini e war games
Dal 23 giugno al 14 luglio

IN COLLABORAZIONE
CON IL CENTRO MODELLISTICO TORINESE
TUTTI I GIORNI: 10,00/18,30 CONTINUATO (CHIUSO IL LUNEDI')
MUSEO DELL'AUTOMOBILE CARLO BISCARETTI DI RUFFIA
10126 - TORINO - CORSO UNITA' D'ITALIA 40

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO

GAZZETTA UFFICIALE

SI AVVERTE CHE GLI AVVISI PER LA
«GAZZETTA UFFICIALE»
SONO ACQUISITI IN VIA CAVOUR 17

TELEFONO AMICO TORINO

"...e allora che la solitudine trabocca e si cerca sollievo anche in un interlocutore anonimo, lontano, invisibile".

LA STAMPA

sabato 15 giugno
The Chieftains (Irlanda)
Arena Metropolis

giovedì 20 giugno
Simon Thoumire (Scozia)
Rory Mac Leod (Inghilterra)
Cascina Giajone

mercoledì 26 giugno
Pozzie Mensah (Ghana)
Les Musiciens du Nil (Egitto)
Cascina Giajone

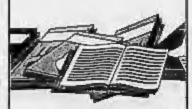
giovedì 4 luglio
Daniel Viglietti (Uruguay)
Dino Saluzzi (Argentina)
Margareth Menezes (Brasile)
Caetano Veloso (Brasile)
Stadio Comunale

mercoledì 17 luglio
Stefan Grossman (Usa)
John Mc Laughlin Trio (Inghilterra)
Stadio Comunale

venerdì 19 luglio
Paco Peña
Grupo Flamenco (Spagna)
Cascina Giajone

LA STAMPA
ogni sabato
tuttolibri

settimanale di attualità, cultura, letteratura, storia, arte e spettacolo

Giugno Epson

PIÙ BIT, MENO LIT.

FINO A 650.000 IN MENO SUI PC SERIE EL CAPITO

È arrivato il momento di scegliere il PC professionale più adatto alle tue esigenze di studio e di lavoro. EPSON EL2 e EL3s: l'ideale per il software applicativo e i sistemi operativi più attuali e innovativi. Tutta l'affidabilità e la ricerca tecnologica Epson ad un prezzo che dà più "bit" anche alla tua estate.

da Lit. 1.750.000*

EPSON
PIÙ PENSI, PIÙ EPSON.

20MB HDD B/N LIT. 1.750.000 — 20MB HDD COLOR LIT. 2.200.000 — 40MB HDD B/N LIT. 1.950.000 — 40MB HDD COLOR LIT. 2.400.000 — 40MB HDD B/N LIT. 2.850.000 — 40MB HDD COLOR LIT. 3.300.000 — IVA ESCLUSA

PUNTI EPSON
Segnalati da

Tecnotre Informatica s.r.l.

TORINO Aerre Micro s.a.s. di Lavecchia R. - v. Domodossola, 61 - Tel 011/7710092
Aldo Noto s.n.c. - c.so G. Cesare, 46/B - Tel. 011/287187
Computing News s.n.c. di Chiricosta P & C - v. Marco Polo, 40/E - Tel. 011/501512
G3 s.r.l. - c.so P. Oddone, 30/6 - Tel. 011/4356880
Quom s.a.s. di Maria Paola Ombra - v. Stelvio, 70 - Tel. 011/7070560
ORBASSANO - Messa Ufficio s.r.l. - v. Alfieri, 3/B - Tel. 011/9012886

L'ARGOMENTO

Lo studio del pittore

Il pittore e l'intimità raccolta, avvolgente, esclusiva dello studio, il pittore e il mistero degli oggetti sulle mensole, sui tavoli, sul pavimento, il pittore e i romantici lucernari alti sui tetti nella magia del [illegible] storico della città [illegible] la fuga degli abbaini ricchi di una appartata umanità.

A questo tema, a queste atmosfere, a questo poetico risvolto della vita di molti artisti, [illegible] è ispirato Silvano Gherlone nell'ordinare, nelle sale della Galleria [illegible]nvico, in Galleria Subalpina 30, l'insolita rassegna «L'atelier/il pittore e il suo studio», rievoca lo studio di Casorati in via Mazzini con le figure dei suoi allievi: da Galvano alla Marchesini, e quello di Scroppo, pittore e critico d'arte, con la [illegible] scuola ricca [illegible] personalità e fra tutte quella di Giorgio Griffa.

Di Riccardo Chicco si ricordano le lezioni impartite nell'atelier di via Cavour, mentre riemergono alla memoria gli studi [illegible] Spazzapan in corso Giulio Cesare e di Mastroianni e la miriade di soffitte, di polverose stanze, di locali per la scultura e la terracotta [illegible] per «montare» le installazioni.

In ogni caso [illegible] immutato, imponderabile, forse misterioso, il fascino di un luogo in cui l'artista presiede alla formulazione del suo linguaggio, di nuove ricerche, di elaborazioni che sanciscono un approfondimento tecnico, uno scatto del colore sulle superfici dei quadri, una li[illegible] che percorre un modellato in bronzo o in marmo.

Ed [illegible] proprio negli «atelier» parigini che all'inizio del secolo prese l'avvio l'Ecole [illegible] Paris, l'incontro tra poeti e pittori al Bateau Lavoir [illegible] Picasso, Braque, Apollinaire e Max Jacob, [illegible] definizione del dettato dei «Fauves» e dei «Cubisti».

E nelle strade e nelle piazze di Montmartre si potevano veder dipingere Van Gogh [illegible] presi del «Moulin de la Galette», Toulouse-Lautrec nell'atelier di rue Tourlaque, frequentato dalla giovane modella Suzanne Valadon madre di Utrillo, Renoir [illegible] n. 12 di Rue Cortot nel cui giardino, nel 1870, eseguì il celebre «Bal au Moulin de la Galette».

A Montparnasse, invece, vivevano Modigliani e Van Dongen e Soutine.

Da quel pulsante clima, si ritorna alla realtà torinese con questa bella rassegna che pone l'accento sulla tela «Modulo nello studio» di Italo Cremona, vista su più piani compositivi, e lo studio di Rubiana di Tabusso.

E dal Pellegrino di Giacomo Ceruti si passa al delicato inter[illegible] della Loquio e [illegible] cavalletto di Fico, agli oggetti di Possenti e Borga alla bicicletta [illegible] Velasco, all'essenziale e lirico impianto espressivo di Rampinelli e alla «Composizione su fondo [illegible]» di Ferroni.

Ogni dipinto, ogni acquarello, ogni linea [illegible] colore e barattolo, si dispone nello [illegible]azio con la forza di un ricordo indelebile, di un fare segnato dal mondo intimista di Bortello e di Scalco, dalle grandi vetrate di Mazzonis che insieme alle «cose» dello studio ha ambientato il [illegible] autoritratto, dalla Garelli e da Pellegrini, dalla ferrea oggettività di Gatti e Cuniberti con «le idee vengono nell'atelier», gli smaglianti fiori e il cappello e la brocca di Chessa, Boschi e [illegible] pittoresco angolo dello studio [illegible] Grosso con grossi limoni sulla tovaglia, la successione dei pennelli, e poi Cargioli e il chierese Beno.

Angelo Mistrangelo

RELIGIONI

Anche la teologia adesso ha trovato il suo Bignami

Monsignor Camillo Ruini autore della prefazione del «Prontuario teologico»

Lo sapevate che anche la teologia ha [illegible] suo «Bignami»?

A sostegno di quanti si debbono presentare agli esami per dimostrare [illegible] loro preparazione intellettuale e la [illegible] idoneità agli ordini sacri ed ai ministeri, il Vicariato di Roma ha predisposto e pubblicato un interessante sussidio dal titolo «Prontuario teologico», pubblicato dalle Edizioni Studio Domenicano [illegible] Bologna.

Una occasione di «ripasso» e di una «lettura rapida e completa» alla quale non eravamo più abituati.

Negli anni del post-Concilio questo genere [illegible] manualistica era venuto quasi del tutto a cambiare.

Monsignor Camillo Ruini, vicario del Papa per la diocesi di Roma, avverte, invece, nella [illegible] presentazione, che l'uscita del «prontuario» risponde ad una esigenza «immediata e funzionale».

Un precedente sussidio, sempre a cura del Vicariato («Breviarium theologicum», edito da Città Nuova) [illegible] fatto superato dallo sviluppo ulteriore della teologia e dei ministeri.

La struttura del nuovo «Prontuario teologico» [illegible] articolata [illegible] tre parti: la prima affronta i temi della vocazione e dei ministeri, la seconda [illegible] dedicata ai sacramenti in genere e all'ordine sacro, la terza all'eucarestia.

Ricca è anche l'appendice, con alcune note redatte in for[illegible] catechistica [illegible] domande e risposte, [illegible] con altre pagine che ripropongono noti documenti pontifici o della Cei.

«Questo volume - scrive ancora monsignor Ruini nella presentazione - si distingue per la sua ricchezza e per la trattazione organica, precisa e chiara della genuina dottrina com'è contenuta nella divina Rivelazione ed è proposta dal magistero della Chiesa».

Qualche citazione, sfogliando le pagine del «prontuario». Circa i candidati si ricordano i requisiti richiesti in base alla legislazione canonica per i singoli ordini, nonché le circostanze.

Circa l'ordinazione, il candidato «deve avere l'età legittima e canonica»: per il presbiterato [illegible] di almeno [illegible] anni, p[illegible] [illegible] candidato transitorio di almeno venti anni, per il diaconato permanente venticinque anni se celibe, trentacinque anni se coniugato.

I ministeri. «L'istituzione del lettore e dell'accolito - conferma il sussidio del Vicariato di Roma - secondo la veneranda tradizione della Chiesa, è riservata agli uomini.

«Tale prassi è fondata sulla continuità di insegnamento e di azioni della Chiesa. L'esclusione delle donne dall'istituzione a lettore e ad accolito, non implica l'esclusione dall'esercizio temporaneo dei compiti dei ministeri» esercitati «per semplice incarico».

Alle donne si consentono i seguenti uffici: «proclamare le letture, eccetto il Vangelo. E ciò anche se è disponibile [illegible] uomo adatto»; proporre le intenzioni della preghiera universale; guidare il canto dell'assemblea; «suonare l'organo [illegible] un altro strumento»; «leggere monizioni o didascalie per una maggiore comprensione del rito»; «svolgere a servizio dell'assemblea alcuni compiti», [illegible] accogliere i fedeli alle porte della chiesa, ordinare le processioni, raccogliere le elemosine.

[illegible] Tortello

PROTESTANTI

Quando Lutero parlava di scuola

● **Martin Lutero.** A cura di Maria Cristina Laurenzi, è uscito per i tipi della Claudiana, il volume «Scuola [illegible] cultura. Compiti delle autorità, doveri dei genitori (1524-1530)», pagine 160, lire 16.000. Pagine [illegible] rivelano [illegible] grande passione di Lutero per la scuola e per l'istruzione dei giovani e che hanno forza e carattere d'un «manifesto».

Dalla lettura di questi scritti si può comprendere quello che è stata la Riforma protestante del XVI secolo: non soltanto [illegible] riforma della Chiesa, ma anche della società, a cominciare dal settore nevralgico della scuola.

● **Francesco d'Assisi.** Dopo Hiroshima e il santuario di Nostra Signora di Guadalupe, a Città del Messico, anche [illegible] Assisi c'è ora un «giardino della pace».

E' stato realizzato dallo statunitense Thomas John David, presidente dell'International World Peace Rose Garden, che ha sede nella città californiana di Sacramento.

Il «giardino», costituito da tre croci di rose di diversi colori, è stato realizzato nella «selva» [illegible] San Francesco, [illegible] zona attigua alla basilica di Assisi nella quale riposano [illegible] spoglie del Poverello. La croce con le rose bianche - spiegano i promotori - vuole rappresentare «la purezza dei pensieri di San Francesco», quella [illegible] le rose gialle l'amore del Santo per le opere della creazione, quella rossa il sacrificio di Cristo.

● **San Luigi Gonzaga** morì a Roma in giovane età per avere soccorso gli appestati ed avere vissuto con loro per confortarli. Ora viene indicato dal preposito generale dei gesuiti, Peter Hans Kolvenbach, come possibile patrono dei malati di Aids, la «peste» del nostro tempo. [illegible] Papa, per onorare Luigi Gonzaga, si reca domani e domenica [illegible] Castiglione delle Stiviere, dove il santo è nato.

m. [illegible]

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo - 20 aprile

Un equivoco mattutino, con una persona giovane, incrina un legame di amicizia e [illegible] dubbi e incertezze sulla validità del rapporto. Ma il problema viene [illegible] dopo mezzogiorno, perché l'amore [illegible] il campo sociale sono prodighi di gratificazioni.

TORO 21 aprile - 21 maggio

[illegible] telefonata di un [illegible] geniale stimola la fantasia e offre opportunità di svaghi diversi dal solito, durante le ore [illegible]. Sarebbe opportuno rimandare gli impegni sociali già presi e l'appuntamento con il partner, che sarebbero fonte di disinganni.

GEMELLI 22 maggio - 21 giugno

Durante un incontro con persone [illegible] prestigio, cui partecipa anche il partner, nascono interessanti occasioni per allargare i propri interessi in maniera vantaggiosa e per dedicarsi [illegible] una importante impresa [illegible] lungo termine, garante [illegible] solide fortune future.

CANCRO [illegible] giugno - 22 luglio

Non date retta a sogni falsamente premonitori e scuotetevi di dosso le ansie. Dopo mezzogiorno sarà facile ritrovare il buon umore, per merito di un amico che condivide gusti e opinioni e che offre la possibilità di svagarsi in maniera piacevole.

LEONE 23 luglio - 22 agosto

Il partner del Leone gli fa fare una bellissima figura in un ambiente di prestigio e i nati nel Segno si sentono gratificati. Nel pomeriggio e durante le ore serali, però, [illegible] possibile che riemerga un annoso problema [illegible] che lo stato d'animo cambi in peggio.

VERGINE 23 agosto - 22 settembre

La fantasia suggerisce [illegible] lungimiranti, in mattinata, per trascorrere un piacevole sabato. Seguitele senza remore, anche se si tratta di intraprendere una impresa un po' estemporanea e apparentemente poco congeniale al Segno più concreto dello [illegible]

BILANCIA 23 settembre - 22 ottobre

In mattinata, qualcuno cerca [illegible] intromettersi nella vostra vita privata e di coinvolgervi in programmi che vi toglierebbero l'armonia. Sarà sufficiente accrescere [illegible] passiva e far leva sulle [illegible] diplomatiche, per trascorrere un piacevolissimo sabato.

SCORPIONE 23 ottobre - 22 novembre

Accettate la proposta di un giovane amico e rilassatevi con fantasia. Non frequentate il partner che vi fa arrabbiare e lasciate perdere quelle riunioni mondane durante le quali incontrereste soltanto interlocutori banali e privi di intelligenza, che vi deprimerebbero.

SAGITTARIO 23 novembre - 21 dicembre

Lo spirito [illegible] iniziativa permette [illegible] trarre vantaggi da una riunione sociale che, in teoria, avrebbe [illegible] scopo il solo divertimento. Anche in amore, possibilità che la vostra bella storia offra qualche risvolto piacevole e valido.

CAPRICORNO 22 dicembre - 20 gennaio

Euforia, [illegible] risveglio, per i programmi che vi [illegible] e che avete così [illegible] organizzati. Ma qualcosa [illegible] qualcuno vi costringe, nel pomeriggio, [illegible] cambiare rotta, confondendovi [illegible] idee [illegible] lasciandovi in preda ad una delusione esagerata.

ACQUARIO [illegible] gennaio - [illegible]

Malinconia durante le prime ore della giornata: il partner continua a deludervi e la vita sociale non offre quelle gratificazioni cui aspirate. Sarà bene adempiere [illegible] un obbligo che in teoria vi pesa e dal quale, invece, potreste ottenere un insperato vantaggio.

PESCI 19 febbraio - 20 marzo

Da un rapporto di amicizia [illegible] da un momento di svago possono nascere delle imprese molto interessanti, destinate a [illegible] nel [illegible] come momenti di [illegible]. Accettate dunque una proposta, specialmente se arriva da una nata in Cancro.

RICETTA

Zucchine fatte in carpione

[illegible]

Un kg. zucchine fresche e sode;
un litro d'acqua,
due bicchieri [illegible] aceto bianco,
sale, 4 cucchiai olio extra vergine d'oliva, 4 spicchi di aglio,
[illegible] ventina di foglie
[illegible] salvia, mezzo bicchiere
di aceto bianco,
[illegible] bicchiere
di vino bianco secco;
[illegible] bicchiere [illegible] acqua.

Lavare le zucchine, tagliarle a tronchetti lunghi due dita, tagliare a metà per il lungo i tronchetti ed ogni parte [illegible] bastoncini poco più piccoli di un dito mignolo.

Mettere quindi in una pentola sul fuoco [illegible] litro d'acqua con un cucchiaio di sale grosso e due bicchieri di aceto bianco.

Quando prenderà il bollore versarvi gli zucchini tagliati a bastoncini [illegible] fare bollire a fuoco vi[illegible] per dieci minuti.

Togliere dal fuoco e scolarli in [illegible] scolapasta.

Lavare ed asciugare le foglie di salvia, pulire gli spicchi d'aglio e tagliarli in 4 parti.

In una padella mettere a scaldare i 4 cucchiai di olio extra vergine d'oliva, quando sarà ben caldo mettervi a rosolare gli spicchi d'aglio tagliati in quattro e le foglioline di salvia.

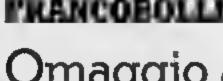
Lasciare che prendano appena colore rosolando quindi bagnare con il mezzo bicchiere di aceto, il mezzo bicchiere di vino bianco secco ed il mezzo bicchiere d'acqua.

Lasciare bollire il tutto per [illegible] decina di minuti.

Nel frattempo disporre gli zucchini in un piatto di portata ovale fondo, versarvi sopra il liquido bollente con i pezzi d'aglio [illegible] le foglioline di salvia che rimarranno in superficie e lasciare poi riposare il piatto almeno ventiquattro ore prima di servire.

Anna Rosa

FRANCOBOLLI

Omaggio a Nervi e alla volta di To-Esposizioni

Pier Luigi Nervi, il grande architetto che ha lasciato a Torino il Palazzo del Lavoro, costruito per [illegible] rasseg[illegible] [illegible] *Italia 61*, viene onorato dalle poste [illegible]ita[illegible] un esemplare da [illegible] lire della serie «Il patrimonio artistico e culturale italiano». Il francobollo, disegnato da Toffoletti, riproduce un particolare della volta di To-Esposizioni, e viene così ad arricchire [illegible] già vasta tematica torinese. Nervi scomparve nel 1979.

Contemporaneamente le poste hanno emesso un 600 lire per Pericle Fazzini, realizzato da Arghittu. Va ricordato che nella serie per il centenario dell'unità d'Italia, emessa [illegible] 1961, il 380 lire raffigura la volta del Palazzo del Lavoro, quindi già quel francobollo era un omaggio implicito a Nervi e alla sua geniale creatività.

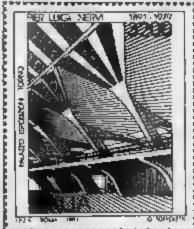
● **Per la Samp** — Sempre forte [illegible] richiesta per il foglio intero del tremila lire [illegible] per lo scudetto alla Sampdoria. Negli ultimi giorni il prezzo ha superato [illegible] 170 mila lire e sta sfiorando le 200 mila.

● **Il Papa a Budapest** — Per l'attesa visita che Giovanni Paolo II compirà in agosto in Ungheria, le poste magiare hanno già emesso una serie di cinque valori dedicati a cinque Madonne venerate in importanti santuari [illegible] paese. L'Ungheria fu il primo paese a raffigurare l'attuale pontefice in un francobollo, nel 1982, quando il comunismo era ancora al potere.

● **[illegible] nuovo Yvert** — E' stato appena distribuito il secondo volume del catalogo francese Yvert & Tellier per i paesi di espressione francese, comprendente antiche colonie, l'Africa del Nord, Uffici all'estero e [illegible] Saar. Sensibili aumenti per molte voci che, con la cura di sempre, l'Yvert ha provveduto ad aggiornare migliorando anche molte riproduzioni. Fra i paesi più richiesti [illegible] questo momento, la Polinesia [illegible] Saint-Pierre-et-Miquelon. L'Yvert segnala pure [illegible] tematiche maggiormente in vo[illegible]: fauna, flora, mondo dei minerali e tutto ciò che è legato alla difesa dell'ambiente.

● **Per l'infanzia** — Buona accoglienza hanno avuto i due esemplari italiani per la carta dei «Diritti del bambino». I due francobolli, uno da 600 lire e uno da 750 lire, sono disegnati rispettivamente da Grazia Mosmeci, di Taranto, e Giorgio Polino, di Torre Annunziata.

● **Per San Pietroburgo** — Stalingrado torna al vecchio nome di San Pietroburgo e l'evento viene salutato con buste speciali a colori nelle quali [illegible] manca il vessillo della Russia Zarista. Co[illegible] incredibili. Per l'occasione le buste sono state affrancate con il foglietto [illegible] per beneficenza su cui spicca una icone con la Madonna in trionfo fra gli angeli.

Renzo Rossotti

MONETE

Uno splendido cinque sterline

Successo del cinque sterline d'oro, in versione fior di conio; per il 1991 [illegible] prodotti solo 3.500 esemplari. La *Intercoins* di Milano presenta le monete britanniche in serie *proof* in [illegible] confezione al centro della quale spicca la sterlina dedicata all'Irlanda del Nord. Simbolo della regione è il lino selvatico, disegnato da sir Leslie Durbin. Sette monete del Regno Unito sono presentate in un pieghevole ricco di notizie storiche e culturali.

r. ross.

MALIGNATUTTO

La tradotta Torino Milano

PRODIGIO! Io, povero pendolare con Milano per ragioni di cuore (nel senso di sentimenti e non di cardiopatie), ho scoperto come sanare parte del deficit dello cronicamente dissestate Ferrovie dello Stato. Come? Facilissimo: aggiungendo qualche vagone a tutti i convogli che collegano il capoluogo piemontese con quello lombardo. Possiamo escludere, al massimo, l'ultima corsa notturna in entrambi i [illegible]. Non c'è ora, infatti, in cui i treni To-Mi o Mi-To non siano gremiti. Prima o seconda classe che sia. Un paio di giorni fa il record. Incuranti della platora di *yuppies* che, almeno stando alla tv, dovrebbero frequentare questa linea, i signori dei treni hanno deciso un rapporto tra carrozze di 1ª e di 2ª classe di uno a dieci. Tutta Porta Susa stupefatta, dunque, quando il convoglio delle 16.01 si presenta con la prima carrozza di 1ª classe completamente vuota. Porte sbarrate, come spiega il capotreno davanti agli sforzi titanici di molti per scardinare i maniglioni. Qualche illuso sale sul treno e prova dal corridoio di intercomunicazione, ma il risultato è ovviamente identico. Dunque? Una sola carrozza di prima. Con tutti i riccioni che possono pagarsene il biglietto a guardare come acqua nel deserto la vettura vuota.

Il capotreno spiega tutto: «*Ci sono due finestrini rotti: non si può usarla*». E pedalare.

Giorgio Destefanis

TORINO IERI

Le candide telefoniste della Stipel

MI sembra sia stato Giovanna Ralli a interpretare un film «Le signorine dello 04» sulla vita delle telefoniste della Sip che allora, in Piemonte, si chiamava Stipel. I soggettisti cinematografici non inventavano nulla, in quanto bastava attingere dalla realtà: e se fossero venuti a Torino, in quei lontani Anni Cinquanta, avrebbero trovato conforto per la loro fantasia e supporto per ulteriori idee semplicemente sostando davanti al palazzo dei telefoni, nell'ora in cui le giovani centraliniste uscivano nel tardo pomeriggio e a sera inoltrata. Chi non è mai andato ad aspettare una telefonista all'uscita dal lavoro, vada a nascondersi: o era un timido, o un distratto costituzionale, o un epicureo di genere tutt'affatto diverso. Ma può anche darsi che costui, nonostante la giovane età, abbia tanto già inseguito il successo per altra via, da non scorgere il prato fiorito delle occasioni terrene: quindi è da compiangere doppiamente. Dal severo palazzo dei telefoni, belle come rose di maggio, le signorine dello 04 profumavano di spensieratezza, di candore, di felicità. Una parola dolce sussurrata, un invito a sostare nel dehors di Platti lì vicino, i più ardimentosi proponevano qualche disinvoltura dialettica da Norman, fra i tavolini sotto i portici. Bisognava essere alti, biondi, cerulei d'occhi per strappare alle telefoniste una gita in collina. Candore, davvero.

Franco Piccinelli

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

- **Polizia** ☎ 113
- **Carabinieri** 112
- **Vigili del fuoco** 115
- **Guardia medica** 5747
- **Vigili urbani** 26091
- **Polizia stradale** 541633
- **Guasti gas** Italgas 882324; Snam 264416
- **Guasti luce** Aem 7413131; Enel 5775
- **Guasti acqua** 2054322
- **Soccorso Stradale** 116

Ambulanze

- **Soccorso urgente** ☎ 5747
- **Croce Rossa** 2482610/2483889
- **Croce Verde** 549000

Ospedali

- **Amedeo di Savoia** [illegible]
- **CTO**, v. Zuretti 29 69331
- **S. Lazzaro**, v. Cherasco 23 6967141
- **S. Margherita**, [illegible], p. Polonia 94 69271
- **Molinette**, c. Bramante 88/90 [illegible]
- **M. Adelaide**, l. Dora Firenze 87 [illegible]
- **Maria Vittoria**, v. Tassoni 44 55421
- **Martini**, v. [illegible] 71 703333
- **Mauriziano**, l.go Turati 62 50801
- **Giov. Bosco**, p. Donatori Sangue 2 23981
- **Oftalmico**, v. Juvarra 19 57541
- **Sant'Anna**, [illegible] ginecologico, c. Spezia 60 63961
- **Centro Antiveleni**, c. Polonia 14 637637
- **Centro Trasfusionale AVIS**, v. Ventimiglia 1 634428

Farmacie ore 19,30/22,30

- V. XX Settembre 5 ☎ 543287
- V. S. Remo [illegible] 390270
- V. Sempione 112 2053235
- C. Francia 1/b 543515
- **Notturne ore 19.30-9**
- [illegible] Vittorio Emanuele [illegible] 538 271
- V. Nizza 65 [illegible]
- P. Massaua 1 793308

Infermieri a domicilio

- **Asido**, v. Gioberti 40 ☎ [illegible]
- **Aldai**, v. [illegible] 502390
- **Alt**, v. Stelaper [illegible] 2204232
- **Ami**, [illegible]
- **Asido**, v. Cumiana 55 331301
- **Assistenza**, v. Pio VII 168 6191820
- **SIADO**, via Clemente 4 [illegible]
- **Associazione infermieri** 389 414

Associazioni assistenza

- **Alcolisti anonimi** (16—19) ☎ 43.64 976
- **Amnesty International** 7412702
- **Gruppo Abele**, v. Giolitti 21 8395442
- **Telefono Azzurro**, [illegible]7222525
- **Aido**, v. Baiardi 5 6961095
- **AIDS** (13-17) Tel. 1678-61001
- **Telefono amico** 3853131
- **Informagay** 4365000
- **AVIS**, v. Baiardi 5 638080

PER LA CASA

Idraulici

Abate 9530.432; Abacora, 271.242, [illegible] 953.0844; Abaloi 791.124; Abatelli 707.2361; Abrami [illegible], Albano 707.2748; Amo 953.0433; Assoc. Artigiana 1678-02050; Ass. Idraulica 337.920; Balma 953.0867; [illegible] 707.0770; Barbero [illegible] 0705; Boves 335.6380; Bruno 446.444; [illegible] 953.2346; [illegible] 953.0687; Idraulica 953.0845; Rapid 953.0866; Rasha 377.877; [illegible] 205.1069

[illegible]

AAA 328.213; AAE [illegible]; Alta 953.0432; AEL 749.3525; Alberti 500.928; Balma 953.0867; Bronzo 220.4250; Di Girolamo 768.831; Vruna 679.743.

ANIMALI

- **Enpa**, v. S. F. da Paola 50 ☎ 540335
- **Lipu**, v. Livorno 18 487051
- **Wwf**, v. Livorno 18/a 486434

Pronto soccorso odont. e fest.

- **Dr. Bechis**, v. Verolengo 174 ☎ 7391533
- **Dr. Benetti**, c. Agnelli 101 395386
- **Dr. Biglia**, c. Peschiera 145/c 338126
- **Assistenza**, v. Cimabue 6/a 3097509
- **Dr. Chiappone**, v. Lera 32 7496917
- **Dr. Donadio - Rabuzzi**, v. Belfiore 61/b 6503833
- **Dr. Giordano**, v. Ch. Salute 103 2052734
- **Dr. Gozzelino**, v. S. Giulia 21 837305
- **[illegible], Michelini**, 588241 cod. 926
- **Mirafiori**, c. Traiano 99/D 263838
- **Pronto soccorso** 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)
- **Tau**, c. Grosseto 295/A 739 4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

- Pren. tel. cert. domicilio [illegible]
- Pren. certif. Videotel a pagina 204109
- [illegible] Consolata 23 57655104
- V. Verrazzano 13 [illegible]
- C. Sebastopoli [illegible] 352723
- V. G. Reni 96/7 3081444
- V. Moretta 55 bis 442671
- V. Monte Ortigara 95 705656
- V. Saccarelli 18 4731051
- V. Carrera 81 726033
- V.le Maghelia 10 735843
- V. Sospello 129 2167842
- V. Valdellatorre 111/c 734233
- P.za Falchera 7 [illegible]
- V. S. Benigno 22 264444
- [illegible]. Vercelli 15 2741441
- C. Moncalieri 18 689620
- C. Unione Sovietica 383 6192045
- V. Nizza 168 6967086
- V. Negarville 8/2 3470205
- V. Campana 28 6505322

PER VIAGGIARE

Navigazione sul Po - Imbarco Murazzi: Or.: partenza lun.-ven. 15; 16.15; 17,30; 18,45; 21; 22.15; 23,30. Sab. e fest. 10.30; 15; 15.30; 16.15; 16.45; 17,30; 18,15; 18,45; 21; 22,15; 23,30.

Autosoccorso

- **Aci** ☎ 116
- **Europa Assistance** 530655 - 512760
- **Soccorso stradale 20.000** socc. ripar. elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

Autonoleggi

- **Avis** ☎ 501107; **Europcar** 6505625
- **Hertz** 6508844; **Maggiore** 259309

Taxi urgente

- **Radio taxi** ☎ 5748; **Central taxi** 5744
- **Pronto taxi** 5737; **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

- **Torino - Alessandria - Piacenza** ☎ 0141/946255
- **Torino - Ivrea - [illegible]** [illegible]739585
- **Torino - Milano** 8010789
- **Torino - Savona** 9713182
- **Autostrade** [illegible]3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 [illegible] c. V. Emanuele ☎ 301616. 5,45; 6.15; 6.45; 7.15; 7.45; 8.15; 9; 9.45; 10.30; 11.15; 12; 12.45; 13.30; 14.15; 15; 15.45; 16.30; 17; 17.30; 18; 19; 19.30; 20; 20,30; 21; 21.30; [illegible]; 22.30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.

Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525. Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; [illegible]; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.

Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12.30.

Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11.15*; 12.30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. * Chamonix.

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 6.

Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore [illegible]. Merc. ven. p. ore 7,30, a. ore 12.

Torino - Lione - Parigi - Londra. [illegible] p. [illegible] Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.

Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., venerd., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia [illegible]; Madrid 16.30

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-[illegible]; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; [illegible]; 22:10-5,58; 23.07-7,10

To-Milano: p. 4.48; 5,20; 6,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17.53; 18.16; 19.10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

[illegible]

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778361 - 362; biglietteria 5778372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.), 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.), 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; [illegible] - 18.40; 20,20 - 21,25.

Torino - Napoli: p. 7,05 - a. [illegible]; 17,35 - 18,55

Torino - Palermo: p.7,05 - a. 10,05.

Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).

Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.

Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.

Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.

Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.

Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

- **Bar Borsa**, v. Giobbi 18/g ☎ 510512
- **Baratti**, p. Castello 29 545992
- **Caffè S. Carlo**, p. S. Carlo 156 515317
- **Gezzetto**, v. D. Jolanda 23/b 4474291
- **Confett. Stratta**, p. S. Carlo 191 547920
- **Dalteri & Motta**, v. XX Sett. 11 518174
- **Del Cambio**, p. Carignano 2 543760
- **Gesting**, via Oriani 23/A [illegible]
- **Il Bagatto**, v. Tanno 3 [illegible]
- **Stellanone**, v. M. Vittoria 2 546737
- **Champagne**, p. Castello 29 737172
- **Neuv Caval 'd Bronz**, p. S. Carlo 157 545354
- **Vecchia Lanterna**, c. Re Umb. 21 537047

Ristoranti

- **La Forchetta** [illegible] c. [illegible] Abruzzi [illegible] escl. domenica ☎ 599222
- **Lo Squalo**, c. [illegible] Cesare 83 851438
- **Pronto Pizza**, 7714434

Film

Top video, v. Saorgio 25 ☎ 2165369; **Videoreporter**, c. Telesio 16, 715858; **Videostar**, v. M. Rosa 17/a, 3192445; **Zelig**, c. Pe[illegible] 161, 331876; **Frisby**, c. Trapani 117/b, 331170.

Robavecchia

Servizio gratuito [illegible] per la raccolta di [illegible] ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614355; To-Sud tel. 3196473

Baby sitter

Pronto baby, p. [illegible] 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistance Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531038

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; [illegible]; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; [illegible]; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; [illegible]; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. [illegible] 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. **[illegible]. Cappuccini**, v. Giardino 35: [illegible] 19 escl. [illegible], fest. 11, 17. **Misericordia**, via Barbaroux 40. **[illegible] Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica [illegible], c. Vittorio [illegible], [illegible] 669.2838: [illegible] ore 10,30. **Comunità Israelitica**, v. [illegible] Pio V 12, 669.2387: [illegible] ore 9. **Chiesa Evangelica Battista**, v. Bertola 83, 537.283: [illegible] ore 10. **Centro Cristiano Evangelico**, v. Casalnde 23, 627.0[illegible]: dom. ore 16,30. **Chiesa Avventista del 7° [illegible]**, via Rosta 3. **Testimoni di Geova**, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. [illegible] 19,30, dom. ore 18. **Centro Islamico**, c. S. Martino 2, ven. [illegible] 13,45.

SERVIZI

Poste e pacchi speedy

- **Ostendial**, v. S. Teresa 19/f [illegible] 55401
- **Consegne rapide**, a. Bagetti 18 4342284
- **Moto-jet**, v. Legnano 2 5611910
- **Moto-taxi**, v. Bologna 220/86 2602
- **Moto-A.A.C.**, v. Susa 16 [illegible]
- **Pony E.**, v. S. Francesco da P. 15/17 8811
- **R.A.M.**, v. Pigafetta 32/a 587682
- **Torino Express**, via Magenta 51 5612626

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30.
V. Alfieri 10 ☎ 5612177, V. Villarbasse [illegible], 3358485; V. Avogadro 5, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470626; V. [illegible]ghizzo 28, 731035; V. Monterosa 83, 857096; V. Genova 113, 834941

Bancomat

[illegible] c. Svizzera [illegible] p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. [illegible] 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 61, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, a. De Gasperi 14, c. Peschiera 192, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 8, a. A. Bernazzo 50, v. Pellotti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano [illegible], p. Massaua 5; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa [illegible]; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. [illegible] 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/l, c. Traiano [illegible], a. Orbassano 164, c. G. [illegible] 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. [illegible] 148, v. Chiesa Salute [illegible] c. B[illegible] 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cabolo 35, v. Nizza 380, c. Agnelli 116, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Vilon 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, [illegible]salo 169; v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **NBA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'[illegible]:** c. Vittorio [illegible]; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina [illegible], v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza [illegible], c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, c. Regio Parco 274, c. Saffi 16, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 181, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** c. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 38, p. Repubblica 16; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 18; **IBI:** v. Roma 262; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.

Se vi rubano il [illegible] [illegible] al: 1678/22066

Piscine comunali

C[illegible], c. Ragazzoni 5/7, tel. 248.0466; **Frazzoi**, c. Marche, 723.090; **Lombardia**, [illegible] 1144; **Galileo**, v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; **Parri**, v. Tiziano 39, 835.262; **Sospello**, v. Sospello 118, 218.0450; **[illegible]dio C.**, c. G. Ferraris 294, 319.9309; **[illegible]**, v. Vasile 31, 721.836.

DI NOTTE

Benzinai

- C. Giulio Cesare 222, IP
- [illegible]. Casale 292, IP
- [illegible]. Vittorio 123, Esso.
- P.zza S. G. da Bortola [illegible], v. Filadelfia, Agip.
- C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 6/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Rocchetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); [illegible]. Dema 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); [illegible] Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

- **Arlecchino**, San Secondo 57, ☎ 597.137
- **Chalet Gran Ballo Valentino** via Virgilio 25, 650.97.56
- **Club 84**, corso Massimo d'Azeglio 9, 669.9580
- **[illegible] Parc**, c.so Regina Margherita 104, 521.5275
- **Fortino**, via Cigna 47, 436.3147
- **Gardon**, strada Valsalice 4, 655.859
- **La Lucciola**, c.so Taranto 206, [illegible]
- **Le Roi**, via Stradella 3, [illegible]
- **Tango**, via Avet 3, 481.748

Discoteche

- **Bagatelle**, str. Cavoretto 2, ☎ 661.1156
- **Charleston**, via Cavalcanti 5, 895.786
- **Charming**, via P. Clotilde 82, 484.116
- **Casanova**, via Volta 4, 543.713
- **Centralino**, via delle Rosine 16/A, 837.500
- **Diagonal**, c.so Vinzaglio 3, 511.736
- **Disco Mirage**, via San Donato 3, 487.066
- **Don Carlos**, via [illegible] 8, [illegible]
- **Ethos**, via A. Doria 9 510.966
- **Extreme**, via Genova 288, [illegible]
- **Gal-Away**, colle Maddalena 170, 661.[illegible]
- **Heaven**, colle Maddalena 172, [illegible]
- **Hennessy**, s. Traforo del Pino 23, [illegible]
- **Hiroshima**, via Belfiore 24, 650.5287
- **Il Paparazzo**, via Virginio 11 830.833
- **Lido Club**, c.so Moncalieri 422, 681.0949
- **Manuja**, via Tiepolo 10
- **Mythos**, via Cibrario 33, [illegible]
- **Metrò Cabaret**, via Gioberti 33, 540.641
- **Mon Rêve**, via N. Fabrizi 71, 740.618
- **Movie Club**, via Quarini 2, 553.771
- **Music America**, via Frejus 27, 447.7171
- **Nazca**, [illegible] Guala 147, 618.169
- **-0-**, via Guastalla 20 873.487
- **P[illegible] One**, via S. Chiara 49, [illegible]
- **Palio**, c.so Moncalieri 348/14, 696.5363
- **Pick-Up**, via Barge [illegible] 447.2204
- **Paniodidata**, c.so Moncalieri 5, 830.297
- **Rendez-Vous**, colle della Maddalena, 661.0200
- **Studio 2**, via Nizza 32, 650.9431
- **Tamurè**, via Sacchi 28, 541.025
- **The Big Club**, c.so Brescia 28, 248.5658
- **Top**, via Le Chiuse 13, 471.626
- **Tuxedo**, via Belfiore 8, 658.680
- **Vaniglia**, via Sabaudia 25, 661.1268
- **Village**, via Monfalcone 62, 321.001
- **Voom-Voom**, via Ventimiglia 152, 637.462
- **Woodstock**, c. Moncalieri 145, 660.1770
- **Zig Zag**, via Bertolotti 1/C, 539.946

Nights

- **Bar Chatham**, T. Rossi 3, ☎ 546.316
- **Columbia**, Goito 5/bis, 669.0143
- **Cotton Club**, via B. Galliari 9 655.795
- **La Perroquet**, Goito 15, 650.5841
- **My Club**, Madama Cristina 68, 669.9596
- **Tout-va**, Rossini 14/C, 882.808

BOMBARDAMENTI

Torino novembre 1942, bombardamenti. Cittadini sul ponte Isabella, in fuga verso il rifugio (foto Pirattoni)

IL TACCUINO

[illegible] Eccezionale spettacolo di danza classica: al Parco Rignon (corso Orbassano 200) alle 21 Carla Fracci e la Compagnia italiana di Balletto presentano lo spettacolo «Romeo e Giulietta». I biglietti costano 15 e 10 mila lire.

[illegible] DI... Il Gruppo Artisti Associati del Teatro San Filippo organizza corsi di educazione musicale e teatrale del tutto gratuiti. Le lezioni si terranno a partire da ottobre. Gli stage sono rivolti ai ragazzi di età non inferiore ai 15 anni. Informazioni eventuali: 53.84.56.

[illegible] Al cinema all'aperto «Drive In» di via Genova angolo via Valenza (zona Lingotto), alle 22, e poi in replica alle 24, si proietta il film di Carlo Vanzina «Miliardi». Ingresso 8 mila lire.

FREEZER Alla Terrazza sul Po (corso Moncalieri 18) party «Freezer», a cura del disc-jockey Bepi Ghiotti. Prime note alle 22.

[illegible] «Sguardo di Medusa» è la mostra che da giovedì 4 luglio sarà aperta al Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, [illegible] opere di Bustamante, Forg, Ruff, Serrano, Simmons, Wall, Struth, Fischli e Weiss. Inizio del vernissage: alle 18.

PICCOLI EROI Al Museo dell'Automobile (corso Unità d'Italia 40) fino al 14 luglio rimarrà aperta la mostra «Fantasy! Eroi in miniatura», dedicata agli amanti del modellismo.

NOI OMOSESSUALI Al circolo «Da Giau», in strada Castello di Mirafiori 346, alle 20.30 «Festa dell'orgoglio omosessuale», organizzata dal circolo Arci «Maurice» di via Morgari 17/H. Per l'occasione si esibiranno i cabarettisti Federico Bianco e Cesare Vodani.

AL CASTELLO Prosegue il festival «Estate al Castello»: giovedì prossimo, 4 luglio, alle 21.30, nel parco del Castello Reale di Racconigi si terrà lo spettacolo «Rivolta nel bosco» (azione mimica con musiche).

TEATRO [illegible] teatro di via Rosselli 19 alle 21,15 va in scena lo spettacolo «Provaci ancora Sam» di Woody Allen, con gli attori della Compagnia Greenwich Village Theatre. Posto unico: 5 mila lire.

CASA BASTIANA Al Teatro Juvarra (via Juvarra 15) alle 21 va in scena l'opera comica in un atto «Bastiano e Bastiana», con musiche di Mozart, nella versione di Elisabetta Oddone e Dora Suzzi.

SOUVENIR DE PARIS Secondo appuntamento di «Ritmi e sapori dell'andare via», viaggio gastronomico e musicale: al ristorante «La Rava & la fava» di Bulligliera Alta, alle 20,30 cena-spettacolo «Souvenir de Paris», con Pascale Charreton. Il menù, vini inclusi, costa 40 mila lire.

[illegible] In [illegible] Ferrucci 65/A nella consueta sede della Circoscrizione, alle 21 si parla di Cuba e dell'America Latina.

ROBERT FRANK Si conclude [illegible] al cinema Massimo la retrospettiva cinematografica e fotografica «The lines of my hand», dedicata a Robert Frank. Le proiezioni si tengono nella Sala 2.

EQUITAZIONE Domani con inizio alle 9, al galoppatoio militare di Sassi, Concorso regionale ippico organizzato dalla Scuola di Applicazione. Le prove (ostacoli, dressage, cross-country), proseguiranno domenica sempre con inizio alle [illegible].

ROCK INGLESE Da domani fino al 20 luglio a Frossasco (Pinerolo) si terrà «Quattro porte... [illegible] cinema e musica», con concerti rock e spettacoli.

PAOLO HENDEL Per «Senzasipario», il [illegible] luglio alla Cascina Giajone di via Guido Reni 114 spettacolo «Caduta libera» di Paolo Hendel.

Arte

Una curva un giallo esplodente

Arte al computer «Natura»

I sistemi di comunicazione, di rapida risoluzione delle equazioni matematiche, di nitida elaborazione di linee e di circoscritte aree di colore, rappresentano uno dei momenti più interessanti dell'attuale ricerca scientifica. Sistemi che nel [illegible] della «computer art» contribuiscono a definire una nuova figurazione che, a tratti, ha riferimenti, anche se non voluti, con un certo naturalismo. E sembra di trovarsi di fronte a fiori e macchie solari o vulcaniche esplosioni. Si tratta, invece, di modelli che rispettano un «profondo ordine matematico», mentre visualizzano, con l'aiuto del calcolatore, quanto è non percepibile alla vista. Questi modelli costituiscono il bagaglio conoscitivo di Massimo Giordani e di Lucia Caldera che, hanno esposto allo Studio Laboratorio, in corso Giovanni Lanza 105. In tal angolazione si ravvisa un filone espressivo che intende superare la ristrettezza del mezzo tecnologico, per creare un preciso punto di riferimento, un colore, un arborescenza che si avvicina in modo determinante a un fare pittorico, [illegible] di sviluppi tematici delle geometrie frattale. Giordani e Caldera [illegible] sbizzarriti per definire una curva, un giallo esplodente e la soffusa armonia di rossi immateriali. *(a. ml.)*

Sauze d'Oulx

Il Trial con la forestale

Il primo luglio, prenderà il via a Sauze d'Oulx il corso di trial e motoalpinismo organizzato da Gianni Albertazzi e Claudio Favro, tenuti dai maggiori campioni della specialità europei, tra cui i due organizzatori, Renato Chiaberto e Simonetta Ivano, campionessa italiana femminile. Alle lezioni potranno partecipare adulti e ragazzi, mentre per i più piccoli, sono previste lezioni di bicitrial, che [illegible] seguito da Marco Monateri. Le lezioni, si svolgeranno a Sportinia e al Col Bourget e saranno seguite anche dalle guardie del Consorzio Forestale, che offriranno lezioni di comportamento, per non turbare oltremodo l'ambiente naturale, e per [illegible]dere questo sport il più compatibile possibile alla montagna. Al corso, saranno affiancate lezioni di tennis, parapendio, tiro con l'arco, con l'assistenza medica di tre specialisti. Il [illegible] che dura [illegible] settimana, costa 360 mila lire, [illegible] le domande di iscrizione vanno presentate alla Pro Loco di Sauze d'Oulx.

Dopo una stagione invernale che ha registrato il tutto esaurito, Sansicario si prepara ad affrontare un'estate, che certamente porterà turisti provenienti non [illegible] dal Piemonte, che riscoprono così il gusto di una camminata tra i boschi, o di un'escursione guidata volta a scoprire l'ambiente naturale. Ma l'estate di Sansicario offre una varietà di appuntamenti per rilassarsi. Sport e gare coinvolgeranno grandi e bambini: campi da tennis, da calcio su cui si disputeranno tornei maschili e femminili, partite di pallavolo e di volley animeranno serate e pomeriggi. Non mancano i corsi di equitazione, di roccia e di tiro con l'arco, gare di pesca e pedalate sulle mountain bike, che si possono affittare sul posto. Per i più esigenti, Sansicario ha in serbo un club esclusivo con piscina, solarium ed idromassaggio; un campo da golf; corsi estivi di danza e di musica. I più piccoli potranno [illegible] ospitati presso lo junior club, dove sotto la guida di personale specializzato potranno partecipare a mini corsi di sopravvivenza. *(a. au.)*

Attesa per la grande serata latino-americana

Ranzie Mensah, la splendida e bravissima cantante del Ghana ospite l'altra sera della Cascina Giajone

Magica etno-music con il Folkfestival

Procede a gonfie vele la settima edizione del «Folkfestival», nella splendida aia della Cascina Giajone in via Guido Reni, organizzato dal Centro di cultura popolare e dal Folkclub. Molti, quest'anno, gli artisti di prim'ordine: dopo i concerti dei Chieftains, di Simon Thoumire e Rory Mac Leod, l'altra sera, c'è stata la pregevolissima esibizione della cantante Ranzie Mensah (del Ghana) e dei «Musicians du [illegible]», gruppo di musica popolare egiziana per la prima volta a Torino. Il concerto ha offerto momenti di grande valore tecnico e artistico che hanno immediatamente conquistato il folto pubblico.

Il prossimo appuntamento, da non perdere, è la serata latino-americana (4 luglio, Stadio Comunale): ospite principale Daniel Viglietti, il maggiore poeta politico uruguayano, a suo tempo incarcerato dalla dittatura militare e liberato dopo una petizione firmata da Sartre, Mitterrand e Teodorakis. Viglietti porterà a Torino le sue celebri canzoni di lotta e la sua straordinaria tecnica chitarristica. Insieme a lui, al Comunale, ci saranno Dino Saluzzi, punta di diamante del nuovo tango argentino, e Margareth Menezes, la musicista brasiliana che ha cantato con David Byrne e che propone un'esplosiva miscela di musica afrobrasiliana, rock e funk.

Altra data fondamentale il 17 luglio, che vedrà, sempre allo Stadio Comunale, il trio di John Mc Laughlin, uno dei padri della musica «fusion». Dopo aver suonato con artisti del calibro di Billy Cobham, James Taylor, Carlos Santana, Laughlin ha intrapreso, dalla metà degli Anni Settanta, esperienze musicali disparate come l'etno-music con un gruppo indiano e la formazione di un eccezionale trio con Al Di Meola e Paco de Lucia. «Supporter» del John Mc Laughlin Trio sarà l'americano Stefan Grossman, considerato uno dei migliori chitarristi country-blues del mondo.

Il Folkfestival si concluderà il 19 luglio a Cascina Giajone con il concerto di Paco Pena - Grupo Flamenco. Il grande musicista si esibirà [illegible] ad altri due chitarristi e a tre ballerini. Il festival, tiene a precisare il direttore artistico Franco Lucà, si pone come scopo quello di restituire alla musica folk quella credibilità e quell'importanza che il jazz, il rock e il pop, «giovani figlie», le hanno sottratto. Ma l'obiettivo, dice [illegible] Lucà, è anche un altro: mostrare «che [illegible] una volta la discussa Torino, città chiusa, si conferma fucina di nuovi stimoli e idee».

Dario Bassolino

FLASH

1943-45: ospedali clandestini

Prenderanno il via domani le manifestazioni che celebreranno anche quest'anno la Resistenza, ricordando gli oltre duemila partigiani caduti nelle nostre valli. E proprio una delle 4 valli, Sangone, Susa, Lanzo e Chisone, viene scelta a turno per dare l'avvio ai festeggiamenti che culmineranno il 7 luglio sul Colle del Lis. Quest'anno è la volta della Val Chisone, dove a Perosa Argentina sarà inaugurata la mostra sugli ospedali clandestini, cui seguirà la presentazione del plastico del Parco Resistenza Europea e della Pace, da realizzare al Col del Lis. Le manifestazioni proseguiranno con incontri e dibattiti nella sala del Consiglio provinciale: il 6 luglio, a Perosa Argentina, si svolgerà una giornata dedicata ai partigiani, con la deposizione di una corona al monumento ai caduti, cui seguiranno un convegno su «La Resistenza nella nuova Europa» ed un concerto della Corale di Castelpasserino. Le manifestazioni culmineranno il 7 luglio, al Colle del Lis, dove si esibirà la banda musicale di Collegno, diretta dal Ezio Patrini. Alla giornata parteciperà l'on. Tortolla, ex partigiano. *(a. au.)*

Magia e mistero

Oggi alle 18,30, presso il Cofac, in via Pomba, si terrà un [illegible]tro del comitato esecutivo per la piccola e media industria con il mondo dell'arte, della cultura e dell'imprenditoria per approfondire la collaborazione e l'analisi intorno allo sviluppo dell'impresa. Per l'occasione è stata allestita una mostra del pittore Donato Di Muto, che ha compiuto gli studi artistici a Bari e a Firenze. I suoi quadri rivelano gli aspetti di un mondo fiabesco, segnato dall'incanto di cieli, di rimorchiatori al porto, di assorti volti di donna. Un dipingere in cui magia e mistero si accomunano con colore e continuità. *(a. ml.)*

Una tela di Donato Di Muto

Una festa di immagini piemontesi

Nel Salone La Stampa, in via Roma, successo della rassegna fotografica dedicata al Piemonte e alla Valle d'Aosta con i loro colori, colti dall'obiettivo nei momenti più suggestivi. Una festa di immagini, dunque, che è esaltazione del folclore nella sua essenza: con tradizioni che affondano le radici in un passato abbastanza [illegible]. L'obiettivo di Piero Nervo ha afferrato questi scorci trasformandoli in «quadri», in smaglianti fotografie che hanno illustrato e arricchito il volume «Feste per un anno», con il testo di Carlo Alberto Piccablotto, Edizioni Il Capitello. E' una panoramica senza precedenti delle feste e tradizioni della nostra regione e s'intuisce come Nervo abbia lavorato soprattutto con amore in una ricerca a tutto campo che gli offriva spunti in grande abbondanza. Alcune immagini [illegible] di certo nella mente dello spettatore, come il carnevale di Torino, con Gianduja, e quello ancor più «movimentato» di Ivrea, contraddistinto dalla battaglia con le arance. Così il celebre Palio di Asti. Meno note e quindi più coinvolgenti le fotografie scattate a Tonco, per la Festa del Pitu, ossia del tacchino, e quelle di Monastero Bormida in occasione del «polentonissimo», oppure di Carmagnola con la non [illegible] nota «Giostra dei delfini». In qualche angolo del Piemonte, un tocco romantico e guerresco nello stesso tempo, come la «Bataille des reines» al Cervino, o, ancora, la «Festa della gironda» a Pragelato. Non manca una buona e tradizionale collocazione del presepio in una tavolozza policroma dove il Piemonte e la Valle d'Aosta sono presenti con tutte le «tessere» del loro più suggestivo mosaico. *(r. ross.)*

DA VEDERE

GALLERIE

[illegible] **ANTICA (L')** (via Volta 9, tel. 515.834): incisioni dal XV al XVIII secolo lista n. 14.
CITTADELLA 3 (via Bertola 31): invito al collezionismo.
FREE-ART (via dei Mille 42 t. 839.8905): ore 18,30 [illegible], Nunzio, [illegible] Ragalzi, Tirelli, Maraniello.
GALLERIA AVERSA (v. C. Alberto 24, 532.662): Maestri pittori [illegible] italiano.
GALLERIA LA [illegible] Rassegna di manifesti, [illegible], oggetti del periodo futurista: [illegible] Pero, Severini, Balla ed altri.
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: [illegible] antiquari in un palazzo, via Cavour 17. [illegible] dal lun. al ven. 15,30-19,30; [illegible] 10-12,30, 15,30-19,30.
L'ARIETE (via Bava 4, 832.075): Levi, Menzio, Morando, Merlo, Tabusso.
LA LANTERNA Moncalieri. Mostra allievi di Sesa Della [illegible].
[illegible] (via Maria Vittoria 31): M. Ribaudo.
SALA [illegible] Palazzo della Giunta, p. Castello 165. Mostra di [illegible] Gambedotti fino al 8 luglio 1991. Orario feriale 10-19 festivi chiuso, ingresso libero.
[illegible]. **PROMOTRICE BELLE ARTI** (Valentino tel 669.25 45) 149ª esposizione A.F. orario 10-[illegible]; 15,30-19. Festivi 10-12. Lunedì chiuso.

ASSOCIAZIONE [illegible]
GALLERIE [illegible]

[illegible]
BERMAN: [illegible] e acquerelli di [illegible] contemporanei
[illegible]: L'atelier - Il pittore e il suo studio.

[illegible] (via Juvarra 16, tel. 540.993): Collettiva. Ore 15,30-19,30.
NARCISO: Wladimiro [illegible].
[illegible] (c. Vittorio 82, tel. 543.393): pittori italiani e francesi.

MUSEI

[illegible] (tel. 543.889): mercoledì, [illegible] e [illegible]: 9-14, martedì e giovedì: 14,30-19,30. Domenica, lunedì chiuso.
BASILICA DI SUPERGA E [illegible] **DI CASA SAVOIA** (tel. 890.08[illegible]). Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.
BORGO [illegible] (tel. 669.9372) da mart. a sab. 9.30-17, [illegible], 10-17. Lun. chiuso.
CASTELLO DI [illegible] (p. [illegible] Castello, tel. 958.7256): da mar. a dom. ore 10-19. Chiuso lun. [illegible] «Arte & Arte» [illegible] fino al 31/5.
GALLERIA [illegible] (via Accademia [illegible] Scienze 6, telefono 547.440). Or.: da mart. a dom. ore 9-14; lun. chiuso.
MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, telefono 839.73.60). Orario: 9-19. Lunedì chiuso.
[illegible] **DI ANTICHITA'** (c. R. Margherita [illegible], t. 521.2251): dal mar. al sab. 9-13, [illegible]; dom. ore 9-13. Chiuso lun.
[illegible] **MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI** (Via Bricherasio 8, tel. 541.557): Feriali 13,30-18,30. Domenica: 9-12,30. Lunedì chiuso.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (c. U. d'Italia 40, tel. 677.666): Or.: continuato dalle 10 [illegible] 18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingr. 7000, rid. 4000, [illegible] 2000.
MUSEO EGIZIO (tel. 537.581): tutti i giorni (compr. dom.) 9-14. Lun. chiuso.
MUSEO NAZ. DELL'ARTIGLIERIA (c. [illegible] Ferraris 0, tel. 553.925): martedì e giovedì 9-13,30; Sabato e domenica: 9-11,30.
[illegible] **DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI»** (v. G. Giardino 39 - M. [illegible] puccini, 688.737): Rassegna Videomontagna 5 «Diario dell'Alta Via 2», sino al [illegible] giugno. Sala [illegible] «Le Alpi in scala - L'immagine della montagna nella [illegible] cartografica», fino 23/6. Orario: sabato, domenica, lunedì 9-12.30 e 14,45-19.15, da martedì a venerdì 8,30-19.15.
[illegible] **NAZ. DEL RISORGIMENTO ITALIANO** (p. Carignano, p. C. [illegible], tel. 511.147): [illegible]-sab. 9-18,30, [illegible] 9-12,30, lun. chiuso; dom. 10,30 visita guidata gratuita.
[illegible] **DELLA MARIONETTA** Teatro Gianduja (via S. Teresa [illegible], tel. 530.238): solo domenica [illegible] 15-18.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON [illegible] (v. Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le dom. 14,30-18,30. Ingr. [illegible].
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA [illegible] - Pessione di Chieri (25 km da (To) - 18 sale, tel. 947.0345). [illegible]: 9-12/14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (via F. Guicciardini 7, tel. 546.317). Orario.: 9-14. Lunedì chiuso.
[illegible] **DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO ARTE E AMMOBILIAMENTO:** Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage». Orario feriale 10-18; festivo 10-18,30, Chiuso lunedì. Sino all'8 settembre.
PALAZZO [illegible] (tel. 436.1455) aperto tutti i giorni 9-14. Lunedì chiuso.
BIBLIOTECA REALE (p.za Castello 191, tel. 543.855): martedì, giovedì, venerdì, [illegible] 9-13,30. Lunedì e [illegible] ore 9-17.[illegible].

FLASH DANCE

YORKESE In via Silvio Pellico 4 alle 21 suonano le rock band Insipidi Ripidi, Cracsi Acidi, Disforia Psichica e Dottor Livingstone Suppongo.

DINO SALUZZI Caetano Veloso, Daniel Viglietti, Margaretha Menezas e Dino Saluzzi suoneranno allo stadio Comunale (curva Maratona) il 4 luglio, alle 21. Organizza il Centro di Cultura Popolare per il Folk Festival «Giugno in Cascina». Biglietti: 25 mila lire.

AU DE MUSIK Nei locali del circolo «Sono una donna, non sono una santa» di via Fratelli Carle 41 alle 21 spettacolo «Au de musik», con il soprano Marina Verra, il tastierista Andrea Gherzi e il poeta Marco Parodi.

[illegible] **SKA** All'Arena Metropolis di viale Boiardo (parco del Valentino) alle 21 concerto degli Statuto, Fratelli di Soledad e New Tecnici. Dei Fratelli di Soledad c'è da ricordare il brano «Brescia Bologna Ustica», già un classico della musica underground torinese. Biglietti: 12 mila lire.

PROSSIMI CONCERTI Lunedì 1° luglio Pierangelo Bertoli sarà di scena allo stadio Comunale (20 mila lire, organizza Metropolis). Seguiranno, il giorno dopo, all'Arena Metropolis, i Pixies (18 mila lire). Ancora musica mercoledì 3 luglio al Comunale con Manonegra, Gang, Negazione e Rausch (20 mila lire). Mentre Ornella Vanoni e Mia Martini saranno rispettivamente il 4 e il 6 luglio al Parco Rignon e al vecchio stadio per la Festa dell'Avanti (30 e 15 mila lire). Infine venerdì 5 allo stadio Comunale torneranno, a un anno dall'ultimo concerto, gli attesissimi Pogues (biglietti: 25 mila lire).

TORNA [illegible] Conto alla rovescia per il concerto di Marco Masini, il 10 luglio al vecchio stadio Comunale (curva Maratona). Organizza Good Music. Biglietti: 26 mila lire.

ITALIA '61 Al laghetto stasera piano bar con Roberto Bertulli.

GIORDY, GIORDY Stasera alla discoteca Charleston di via Cavalcanti (Madonna del Pilone), ultima serata del concorso per voci nuove organizzato da Radio Studio Centrale. Madrina e conduttrice la cantante ed entertainer Giordy. I vincitori incideranno un ellepì con la casa discografica torinese «Era ora».

Via Lagrange, dalle scienze allo shopping.

La casa settecentesca del n. 29 lo ha visto nascere, la piazza in fondo alla via porta [illegible] nome e il suo monumento: Giuseppe Luigi Lagrange, matematico e astronomo.
Nel 1766 vinceva [illegible] concorso accademico di Parigi con il suo studio sui satelliti di Giove [illegible] le irregolarità del loro movimento, studio tutt'ora validissimo; a Parigi [illegible] anche sepolto, nel Pantheon, fra le grandi glorie del sapere.
La vecchia "Contrada dei Conciatori" era piuttosto ben abitata fra '700 e '800: al n. 20 nacque nel 1801 il filosofo Gioberti e al n. [illegible], nove anni dopo, il conte di Cavour.
Da qualche decennio [illegible] via è nota ai torinesi soprattutto per la sua infilata di negozi. Molti sono [illegible] taglio classico con una lunga tradizione alle spalle, qualcuno è d'avanguardia, la maggior parte tende al raffinato; siamo nel cuore dello shopping.
A mezzavia, gli specchi color bronzo del "Lagrange 15", punto d'incontro [illegible] vigogna grigie e jeans delavé, tailleurs e sneakers, madame e ragazzini.
Tutta la Torino che guarda, che sogna, che compra.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

MUSSO STILOGRAFICHE
oggetti per scrivere

Penne antiche e deliziose
o moderne e rigorose
a cartuccia od a stantuffo
stile serio o quasi buffo.

Via Lagrange 32/C
Tel. 546.440.

***Piergiorgio Gobbato**, titolare.*
"Il nostro cliente più giovane [illegible] un ragazzino di prima media che a Natale ha voluto solo una Waterman da collezione. Il più anziano? Forse era l'ing. De Benedetti padre, che entrava dicendo "Carea, Mane due..." perchè gli mancavano 2 anni ai 100. Per il resto, tutti quelli che amano gli oggetti per scrivere - non dica penne, è riduttivo - vengono qua. Se il pennino è troppo morbido [illegible] troppo duro, se il segno [illegible] è quello desiderato, noi consigliamo, cambiamo, finchè non se ne vanno soddisfatti. E' così che il negozio va avanti, da quando fu fondato nel 1932. Non da [illegible] dal sig. Pionzio che me l'ha ceduto ma che continua a venire come ospite d'onore e a volte risolve i restauri più spinosi."

Nome - Piergiorgio
Segno zodiacale - Pesci
[illegible] piacciono - Le penne importanti stile anni '30.
Dice grazie a - *"Al signor Pionzio. E alla mia inestimabile signora Mariuccia".*
Sente la mancanza di - L' "h" nella parola Christian Dior in vetrina. *"Ma adesso finalmente rifaremo il pannello".*
Se tornasse indietro - Ingegnere automobilistico alla Ferrari.
Il gusto con le donne - Complicato trovare quella giusta.
I clienti in cinque parole - Difficili ma di grande soddisfazione.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

PARAD ICE
bar gelateria

Al mattino o a mezzogiorno
[illegible] star lì o girare intorno:
vieni all'angolo e troverai
il tuo piccolo Paradiso.

Via Lagrange 39
Via A. Doria 2/A
Tel. 546.572

***Antonio Cammarere**,*
Socio titolare.
"Siamo piccoli ma grintosi. Ci troviamo qui, schiacciati in [illegible] [illegible] dai veri colossi del nostro settore, eppure ci difendiamo bene. Certo bisogna tirare sempre al meglio e mai lasciarsi andare!"
Antonio sta preparando dei freschi vassoi di midollino colmi di panini ben avvolti nel cellophane per il prossimo assalto dell'u[illegible]. Di sopra i baristi hanno finito il giro cappuccino/brioche e ora versano aperitivi [illegible] aperitivi. Tra qualche ora toccherà ai gelati.
"Il fatto è che siamo specializzati in tutto. Purchè sia buono!"

Nome - Antonio
Segno zodiacale - Scorpione asc. Vergine
Hobby - Equitazione quando ha tempo.
Il bello del lavoro - *"Che [illegible] incontra tanta bella gente".*
Il brutto del lavoro - *"La fretta. A volte prepariamo dei capolavori, il cliente inghiotte e scappa. Non sente nemmeno il [illegible]pore!".*
Il vero problema - *"Sempre meno gente ha voglia di fare questo mestiere."*
Il sogno nel cassetto - Un bar-gelateria italiano a Melbourne.
I clienti in cinque parole - *"Tutti buoni meno l'1%".*

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

DELICATESSEN
caramelle

Fa impazzire occhi e gola
non puoi prenderne una sola
perchè l'altra è ancor più bella,
maliziosa caramella!

"Lagrange 15" 4° piano
Tel. 534.213

Giancarlo Perazzo, *socio titolare.*
"Le sembrano molti [illegible] tipi di caramelle? A cercare bene presso i produttori credo che se ne potrebbero trovare più di 500. E' un mondo incredibile di forme, colori e sapori che mi [illegible] affascinato la prima volta [illegible] sono entrato da un grossista".
E affascina tutti, la prima volta che entrano da Delicatessen.
I ragazzi sono clienti, gli adulti sospirano.

[illegible] - Giancarlo
Segno zodiacale - Pesci
Hobby - Questo lavoro, cominciato per divertirsi quando è andato in pensione.
Se tornasse indietro - *"Mi metterei in proprio prima".*
Ama - Il silenzio della montagna.
Odia - L'indisciplina per la strada.
Se fosse fuoco - *"Brucerei le norme e le leggi scritte in gergo incomprensibile".*
Se fosse [illegible] - *"Sussurrerei all'assessore al traffico di far rispettare il codice".*
Se fosse Zanone - *"Riaprirei il centro storico, impedendo però ad impiegati e funzionari di occupare [illegible] posto macchina per 10 ore".*
La frase d'oro - *"Il mattino ha l'oro in bocca".*
I clienti in cinque parole - *"Caramellosi e golosi, sempre giolosi".*

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

REPORTAGE
auguri e carta da lettera

Per la laurea o il compleanno,
per Natale o Capodanno,
[illegible] biglietto che hai comprato
verrà certo ricordato.

"Lagrange 15" 3° piano
Tel. 54.00.67

***Franco Andriolotti**, titolare.*
"Sì, questo si può definire il [illegible]gno del biglietto d'auguri. Li abbiamo in italiano, francese, inglese e tedesco. Ora che si aprono [illegible] frontiere [illegible] prenderemo anche in spagnolo e magari in olandese [illegible] russo, chissà...".
Ma i biglietti non sono tutto. Carta da lettere, poster, nastri, scatole scatoline sacchetti buste. Colori e fantasie tenere o audaci e tutti i modi possibili e impossibili per preparare un regalo. Quello che non c'è qui è al piano superiore, da Hellelù (gadgets, ce n'è uno anche al Gardenia Blu di Cascine Vica) o da Fantasia, il più "serio" di tutti.

Nome - Franco
Segno zodiacale - Pesci
Hobby - *"Dormire! Con 5 negozi da mandare avanti, [illegible] diventato proprio soltanto [illegible] hobby".*
Il bello [illegible] lavoro - *"Che fa felici prima i clienti e poi me".*
[illegible] brutto [illegible] lavoro - *"Tasse e imposizioni [illegible] ogni giorno".*
Il vero problema - *"La società multirazziale senza adeguata preparazione".*
Per risolverlo [illegible] vorrebbe - *"Che si vedessero le cose [illegible] [illegible] e non come si finge che siano".*
I clienti in cinque parole - *"Giovani, simpatici, curiosi e meravigliosi".*

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

PERONA GIUSEPPE
forniture per calzature

Cenerentola o Pinocchio,
per pantofola o scarpone,
quel che cerchi troverai
e qualcosa imparerai.

Via Lagrange 11H
Tel. 545.030

Giuseppe Perona, *titolare.*
Una volta esistevano i calzolai, poi [illegible] praticamente scomparsi. A Torino c'erano ben [illegible] negozi che vendevano esclusivamente [illegible]. Adesso si vendono le scarpe già fatte e la ditta Perona [illegible] passata dalle forniture per calzolai alle forniture per calzature.
Ma se [illegible] [illegible] il lucido speciale [illegible] esotico o il sottopiede in pelliccia, [illegible] laccio strano o il pezzo di pelle per un rattoppo particolare, il posto giusto è uno: Perona in [illegible] Lagrange.
Con in più le [illegible] preziose [illegible]lenze gratuite, frutto [illegible] 40 anni d'esperienza.

[illegible] - Giuseppe, come il nonno fondatore (nel 1898).
Segno zodiacale - Toro
Hobby - Viaggiare alla selvaggia, magari attraversando fiumi [illegible] piana su un ponte di liane (esibisce la foto).

in simpatia

Paura - Di essere fermato dagli anni.
Se tornasse indietro - "*Risposerei mia moglie Malvina*".
Dice grazie a - Un amico del padre che nel 1947, quando svaligiarono il negozio, lo rifornì di pellami a credito. "*Mi salvò veramente dalla fame*".
Detesta - Vedere certi politici sempre incriminati e sempre assolti.
Il sogno nel cassetto - Suonare il violino.
I clienti in cinque parole - "*Insieme risolviamo sempre ogni problema*".

****

IL BOTTEGONE
mobili della tradizione

Ti ricordi la cucina
con piattaia e ribaltina,
[illegible] la madia e il credenzone?
Lo ritrovi al Bottegone.

Via Lagrange 19
Tel. 540.926

Carla Ellena, *socia titolare.*
"Io li chiamo mobili di buon senso prima ancora che di buon gusto. E' buono il legno, buona la fattura, le linee sono sobrie, senza fronzoli [illegible] concetti classici. Non è il falso antico, è lo stile della nostra solida tradizione, che abbiamo tutti nel cuore".
Carla Ellena era ragioniera in un mobilificio e si mise in proprio quando la ditta chiuse.
"Lo avessi fatto prima! Oggi questa è la mia seconda casa, ma la curo ambiente per ambiente e i clienti lo sentono. A quei signore, per esempio, abbiamo già arredato [illegible] case, tra città, montagna e figli sposati".
Nome - Carla
Segno zodiacale - Cancro
Hobby - Lettura, musica, teatro.
Un libro da salvare - Le fiabe [illegible] quando era bambina.
Un libro da bruciare - "*Tutti i libri contabili, lo dicevo già a scuola!*"
Dice grazie a - Suo padre.
La frase d'oro - "*E' appunto di [illegible] padre: se vuoi avere ragione devi lavorare il doppio degli altri e sbagliare la metà*".
Il guaio con gli uomini - "*Che il mio carattere è troppo forte*".
I clienti in cinque parole - "*Amici da consigliare molto bene*".

****

CAPRERA
restauro tappeti

Se il bukara è nato russo
si restaura perchè è un lusso
ma se è solo pakistano
ti daran pure [illegible] mano.

Via Lagrange [illegible] (cortile)
Tel. 540.102

Pierangelo Caprera, *titolare.*
"45 anni nei tappeti, è più o [illegible] il tempo che ci vuole per conoscerli davvero a fondo. Mio padre c'è arrivato, io seguo le sue orme; è da quando ero piccolo che vivo in mezzo ai tappeti ma è l'unico modo, mi creda. Quando ti portano certi capolavori rovinati da un restauro fatto male ti si stringe il cuore" (e indica un bellissimo tappeto color oro vecchio con una vistosa chiazza giallo senape).
Certo il cliente deve capire il tappeto e amarlo: è fatto a mano, se [illegible] è tinto [illegible] colori vegetali, un certo tipo di irregolarità è la regola. Ogni tappeto è un'individualità a sè.
Nome - Pierangelo
Segno zodiacale - Leone asc. Scorpione
Hobby - Seguire il Torino.
Gli piace - Gli orologi d'epoca.
E specialmente - Un Movado anni '40 che porta sempre.
Detesta - "*Le maglie bianco-nere!*"
Il bello del lavoro - I tappeti che rifioriscono sotto le sue mani.
Il brutto del lavoro - Quando il cliente non capisce e non apprezza.
Un film da salvare - 'The Elephant Man'.
Un film da bruciare - 'Beautiful'.
Il sogno nel cassetto - "*Giocare un derby contro la Juve e segnare al 92°*".
I clienti in cinque parole - "*Abituati all'impossibile lo pretendono*".

****

ROVERE
Tessuti d'arredamento e tappeti

Con cretonnes e rasatelli
e coi mézzari più belli
il salotto più noioso
prende un look meraviglioso

Via Lagrange [illegible]
Tel. 545.019

Franco Anglesio, *titolare.*
Intervista a due voci.
Franco Anglesio, padre: "Il nostro è un vecchio negozio nel cuore di Torino. Abbiamo riempito la città di cose belle lasciando un buon ricordo".
Riccardo Anglesio, figlio: "Ricordo sarai tu! Io ho appena cominciato e intendo andare parecchio avanti. Paladini del classico, [illegible] al passo con i tempi".

Nome - Franco (e Riccardo)
Segno zodiacale - Gemelli (Leone asc. Ariete)
Hobby - La Vespa. Riccardo: "*Ha presente il Barone Rosso, moto piccola e casco grosso?*"
Gli piace - Le donne. Anche al figlio.
Il guaio con le donne - "*Invecchiare*". Riccardo: "*Nessun guaio*".
Lo mette di buon umore - La fiducia dei clienti. Riccardo: "*E il bilancio a fine anno*".
Il vero problema è - "*Che un dipendente [illegible] 40 milioni e ne ricava 18. Qui ci sarebbe lavoro per 5 o 6 persone se fosse come in America, con un 5% a carico del dipendente e un 5% a carico del datore di lavoro*".
Il sogno nel cassetto - Una cascina in campagna con una coppia di pastori tedeschi. "*Suppongo che sia anche il sogno del nostro pastore tedesco*".
I clienti in cinque parole - "*Belli, bravi, affezionati e ricchi*".

****

VERTICE
abbigliamento europeo

Se Torino ha i cieli grigi
soffia il vento di Parigi
e completerà il tuo chic
swinging London molto quick.

Via Lagrange 35
Tel. 50.24.74

Roberto Trapani, *titolare.*
"I nostri clienti sono persone vive, sorridenti e giovani dentro, che non si nascondono dietro l'uniforme, non seguono i tempi ma li anticipano. Qui si respira un'aria internazionale, siamo molto aperti alle proposte di Parigi e di Londra (non so se nota che non ho ancora nominato Milano) e ora cominciamo a integrare con qualche proposta [illegible]. Io sono stato per anni stilista per gli atelier a Roma...

Nome - Roberto
Segno zodiacale - Leone
Perchè lavora - "*Per esaltare la personalità del cliente e creargliela se non [illegible] l'ha. Ma i miei clienti ce l'hanno tutti*".
Il problema è - Che crea anche sedie e mobili inconsueti, arreda interni per qualche amico... 48 ore al giorno sarebbero il minimo.
Lo mette di buon umore - Essere capito quando va controcorrente.
Lo fa arrabbiare - La malignità dei concorrenti.
Il sogno di una notte di mezza estate - Vedere le torinesi [illegible] po' più sexy.
Se fosse fuoco - "*Brucerei i torinesi benpensanti che parlano solo di Milano*".
Se fosse vento - "*Solleverei le gonne alle torinesi benpensanti per vedere se anche gli slip hanno la firma d'obbligo*".
Se fosse Zanone - "*Mi farei sentire molto di più*".
I clienti in cinque parole - "*I più belli della città*".

****

CELOTTO
calzature

Mocassino o decolleté,
stile inglese assai racé
cuoio ricco e profumato
per un piede ben trattato.

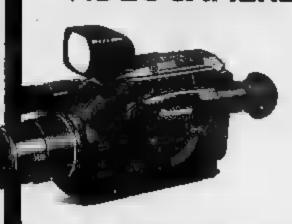
Via Lagrange 29
Tel. 540.288

Bruno Celotto, *titolare.*
Intervista a [illegible] voci per 3 generazioni: nonno, figlio e nipotina.
"Una volta il nostro negozio era un salottino, la scarpa [illegible] vista in funzione della personalità e del gusto del cliente, si provava con calma, confrontando e commentando".
"Anche oggi, non è mica cambiato nulla..."

Nome - Bruno
Segno zodiacale - Cancro
Il bello del lavoro - Il contatto con la gente.
Il brutto del lavoro - "*I piedi che vedono poco sapone. Certe persone molto eleganti, quando si sfilano le scarpe...*".
Il vero problema è - La chiusura del centro.
Per risolverlo - "*Che l'assessore fosse un commerciante con [illegible] gozio in affitto*".
L'hobby - Automobili.
Il sogno nel cassetto - Pilotare un F40.
Se fosse fuoco - "*Brucerei le scarpe da ginnastica perchè rovinano i piedi*".
Se fosse vento - "*Pulirei le strade del centro*".
Se fosse Zanone - "*Meno parole e più fatti*".
Dice grazie a - "*Mio padre*".
Farebbe volentieri a meno di - "*Del cappotto*". La figlia Simona: "*Di me!*"
La frase d'oro - Fatti i fatti tuoi.
I suoi clienti in cinque parole - "*Giovani anche dopo gli anta*".

FRANCA ANDRIOLETTI "REPORTAGE"
GIUSEPPE PERONA "PERONA GIUSEPPE"
FRANCO ANGLESIO "ROVERE"
PIERGIORGIO GOBBATO "MUSSO STILOGRAFICHE"
BRUNO CELOTTO "CELOTTO"
ROBERTO TRAPANI "VERTICE"
PIERANGELO CAPRERA "CAPRERA"
GIANCARLO PERAZZO "DELICATESSEN"
CARLA ELLENA "IL BOTTEGONE"
ANTONIO CAMMARERE "PARAD ICE"

ARRIVEDERCI A PRESTO

[illegible] e senza controindicazioni l'ultima generazione

Dalle prime rigide della Galileo a quelle adattabili a tutti

Lenti a contatto: rito per veder bene

Nate intorno agli anni '60 e applicate soltanto a soggetti con gravi disturbi visivi ora le lenti a contatto sono diventante, per molti, parte integrante del vivere quotidiano. E' quasi un rito. Lo conosce bene [illegible] ogni mattino, provvisto del classico set di liquidi detergenti, soluzioni saline e pastiglie contro residui proteici, si accinge all'applicazione.

I primi tempi sono goffi tentativi davanti allo specchio del bagno, in seguito, [illegible] perfezionamenti quasi acrobatici, i più arditi riescono togliersele e mettersele anche in macchina. All'inizio c'è molta confusione su i liquidi, le sterilizzazioni e i vari detergenti [illegible] in seguito si apprezzano i benefici di un supporto visivo di grande praticità che, se ben sterilizzato, diventa soprattutto curativo.

Si pensi alle prime lenti sperimentate in Italia dalla Galileo rigide, difficilissime da portare con un periodo di adattamento lungo e travagliato; ora tutto è cambiato i contattologi sono me[illegible] ottimisti di [illegible] tempo ma [illegible]sigliano sempre di più l'applicazione delle lenti vuoi per motivi estetici che per capacità del campo visivo.

La schiera dei lenti a contatto-dipendenti è sempre più folta. Ora molti bambini [illegible] uso soprattutto [illegible] la correzione di alcuni disturbi visivi; a loro i contattologi consigliano lenti morbide un po' particolari, destinate anche agli anziani, che danno [illegible] certa sicurezza e possono essere portate anche di notte durante il sonno. Certo che richiedono, comunque, molta [illegible] e attenzi[illegible]. Le più diffuse tra la popolazione cosidetta adulta [illegible] no le semirigide o in linguaggio tecnico le gas-permiabili. La Zeiss che da tanti anni opera nel campo dell'ottica garantisce lenti a contatto molto buone e soprattutto resistenti insieme all'italiana Galileo molto venduta ed apprezzata in Italia e all'estero.

Da come si può intuire in queste poche righe la diffusissima moda delle lenti a contatto americane usa e getta non riscuote più tanto fascino; ora si bada alla funzionalità e ad una maggiore cura della lente per ovviare a tutti i fastidiosissimi disturbi che possono derivare da una non perfetta igiene. Tutte le persone che ne fanno [illegible] sanno con certezza cosa significa difendersi da una congiuntivite «accanita» e più semplicemente, sottoposti alla fastidiosa - sabbia negli occhi -, far uso a volte spropositato delle «lacrime artificiali» tanto utili nei momenti di massimo sconforto. Questi ed altri sono i motivi che hanno indotto gli specialisti a consigliare le lenti gas-permeabili - che lasciando uno spazio tra la lente e la cornea permettono [illegible] maggiore ossigenazione dell'occhio.

Ecco [illegible] modello di Giorgio Armani: grandi e colorati [illegible] mai eccessivi [illegible] fra i più richiesti

La moda sul naso Look degli Anni 90

Sempre più griffe di prestigio [illegible] occcupano di montature. Armani il preferito

La moda [illegible] sempre crea tendenza estetica e visiva orientando acquisti, linee commerciali e promozioni di un prodotto invece che di un altro. Gli occhiali sono sempre stati un accessorio utile e funzionale che negli anni ha acquisito sempre maggiore identità nel campo della moda e persino del design. Lo sanno i grandi stilisti che hanno disegnato per le loro case di moda delle linee personali per ogni tipo di necessità offrendo, soprattutto, a chi vuol spendere, una vasta gamma di possibilità.

Sempre più importante come [illegible] della moda, l'occhiale oggi, deve per essere in sintonia con il vestito e il trucco. Le donne, soprattutto, sanno bene [illegible] si deve truccare sotto un paio di occhiali [illegible] po' spessi e [illegible] per certe occasioni una montatura leggera e quasi trasparente doni più luminosità al viso e ne tratteggi i lineamenti. Oggi si è più esigenti; si richiedono [illegible]tature leggere che non segnino il viso e il contorno occhi, ci si spolta che alla prima caduta le lenti [illegible] vadano in frantumi, si comprano più montature non per [illegible] differenziati disturbi di vista, ma per il semplice e piacevole vezzo di poterli adattare ad occasioni e vestiti.

Sembra, comunque, che questo sia il momento di Armani. Tutti lo comprano privilegiando la sua linea classica, ma al contempo funzionale e asciutta. I co[illegible] sono quelli di sempre e le sue montature danno un'aria un po' distaccata e anticonformista. E' nel suo stile, comunque! Qualche ottico timidamente ricorda anche che oltre al ricercatissimo Armani non [illegible] meno importanti ed esteticamente valide le case Zeiss, Rodestoc che possiedono: «firma e funzionalità».

E ancora le nostre italiane come la Galileo, la Safilo (occhiali da sole e ottime montature), la Lozza, tanto in voga negli anni '70 e '80 con gli occhiali da sole e infine la stilosissima Lux Ottica che qualcuno sostiene produca le montature Armani.

[illegible]

Lotta serrata per la promozione in B ma sembra favorito il San Paolo

● Nel torneo di calcio [illegible] cinque, il Millefonti (girone A), già sicuro della promozione in serie B, strapazza [illegible] Futura di Nichelino [illegible] un secco 8-2 e mantiene un grosso vantaggio sulla coppia San Paolo-Big Ben. Per il 2° posto [illegible] lotta è incerta, [illegible] in corsa. Il pronostico comunque assegna — in virtù del miglior calendario — qualche preferenza in più per [illegible] passaggio in [illegible] al San Paolo.

Nell'altro girone i torinesi del Marbo si battono per strappare all'Aymavilles il primo posto: i valdostani hanno però una partita da recuperare.

I risultati. Girone A: Futura Nichelino-Millefonti 2-8; Lack Nichelino-Rosma 9-2; Mirafiori-Big Ben 3-4; San Paolo-Chieri 4-1; Filadelfia-Michelin 4-3. Classifica: Millefonti 3[illegible]; San Paolo e Big Ben 21; Mirafiori 19; Lack 14; Filadelfia 13; Michelin, Futura Chieri 12; Rosma 6. Girone B: Balangero-Antares 1-4; San Mauro-Disco Studio Aosta 7-7; Marbo-Acsi Aosta 4-2; Aymavilles-Viù rinviata a questa [illegible]

Si gioca [illegible] calcio [illegible] cinque

CALCIO

La Santagatese vince il «Nord-Sud» Dopo 10 anni il trofeo resta [illegible] Torino

■ Superando la formazione dell'Arpi Foggia per 1-0 con una bella rete [illegible] a segno da Bosco, la squadra [illegible] Santagatese Calcio, [illegible] cietà organizzatrice dell'undicesimo torneo calcistico Nord-Sud (Piemonte-Puglia) si è aggiudicata per la prima volta il trofeo. Il terzo posto [illegible] stato appannaggio del Cit Turin che [illegible] è imposto per 2-1 sull'Unione Sportiva Delicato. I vincitori erano approdati alla finale superando lo stesso Deliceto per 4-3 (dopo i calci [illegible] rigore) mentre l'Arpi [illegible] superato il Cit Turin, battuto con il risultato di 1-0.

Da rilevare che all'incontro che ha deciso l'assegnazione della coppa, hanno presenziato l'assessore allo Sport della Regione, Daniela Cantore e Lorenzo Matteoli, titolare dello stesso incarico presso [illegible] Comune di Torino. Pietro Orlandella, presidente della Santagatese, felice per l'*exploit* della [illegible] squadra, ha detto: *«Per dieci anni consecutivi il trofeo è finito a squadre meridionali e questo successo mi riempie ovviamente di gioia perché siamo riusciti a spezzare l'incantesimo».*

[illegible] della premiazione

[illegible]

Si conclude oggi il torneo «Fumari»

■ Dopo un mese di partite appassionanti, si conclude oggi sul campo del Victoria Ivest di [illegible] Paolo della Cella l'ottava edizione del torneo «Piero Fumari», riservato ai Debuttanti (nati dopo il 1° gennaio '81). Questo [illegible] programma odierno (primo incontro alle 17.40): Barracuda-Moncalieri (finale per il [illegible] posto); Venaria-Borgaro (7°); Lucento-Borgata Paradiso (5°); Carrara-Barcanova (3°); Collegno-Vanchiglia (finalissima per l'aggiudicazione del trofeo).

[illegible] C'è felicità per il ritorno di Boniperti [illegible] Trapattoni

E dopo le recenti delusioni adesso la parola scudetto è di nuovo in voga

La Signora fa la pace con i tifosi

Grande euforia alla Juventus, ma soprattutto voglia di ritornare vincenti per riprendere la strada dei successi che mancano ormai da molto tempo. I ritorni di Boniperti e Trapattoni stanno addirittura offuscando una delle migliori campagne-acquisti [illegible] questi ultimi anni. E' bastato rivedere i loro due volti, ancora combattivi e vincenti, per ridare a tutto l'ambiente quella fiducia e quella voglia di [illegible] smarriti in quest'annata tutta [illegible] dimenticare.

Ai tifosi è tornato di colpo il sorriso, [illegible] voglia di riprendere a parlare di Juventus, il loro unico e vero amore. Solamente quindici giorni fa, presso i soliti punti di ritrovo, gli sguardi [illegible] tristi, gli argomenti molto limitati e quei pochi erano solo [illegible] contestazione. Tutti, [illegible] primo all'ultimo, invocavano quei nomi che avevano un significato di vittoria, di successo: Trapattoni e Boniperti. Adesso, proprio i tifosi si sentono i veri vincitori, sono convinti che i loro continui richiami siano serviti, proprio perché considerano l'avvocato Agnelli uno di loro e, come tale, pronto [illegible] adottare gli opportuni rimedi.

[illegible] campo Combi i sostenitori si sono stretti più che mai intorno alla squadra. Il signor **Giuseppe Galliano** è diventato ormai un'istituzione tra i vecchi tifosi juventini ed [illegible] primo a dichiararsi soddisfatto: *«Sono contentissimo del ritorno di Boniperti e Trapattoni, avevamo bisogno di loro per riprendere [illegible] sperare, per tornare a vincere. Siamo la Juventus, essere fuori dal giro internazionale m'infastidisce parecchio, non riesco a farmene una ragione. Li considero gli uomini giusti al posto giusto».*

Non se la sente di contestare o criticare la passata gestione: *«Anche allora, quando decisero di rinnovarsi [illegible] ringiovanire i ranghi, [illegible] felice, proprio [illegible] adesso. Purtroppo sono stati commessi degli errori, [illegible]che gravi ed è stato giusto correre subito ai ripari, ma non colpevolizzerei incondizionatamente Montezemolo e Maifredi. Se qualcuno ha sbagliato, pazienza, vorrà dire che adesso, chi è alla guida, di quegli errori ne farà virtù».* E chiude [illegible] considerazione tecnica: *«Abbiamo comprato un bel vestito e una bella camicia, ma mancano ancora le scarpe. C'è [illegible] bisogno di [illegible] centrocampista di peso, di quantità, Crippa o Ancelotti sarebbero gli ideali».*

Il gruppo si fa sempre più numeroso, tutti vorrebbero parlare, poter dire la loro. Il signor **Nino Bernardini** sembra il simbolo della felicità: *«Ci hanno ridato quello che ci avevano tolto. Adesso siamo tornati quelli di un tempo, vogliamo vincere e riassaporare quei successi che ci mancano da troppo tempo. E' ritornata l'accoppiata vincente e [illegible] siamo pronti a seguirla e sostenerla».*

Il signor **Nando Dianni**, oltre a ribadire i soliti concetti, chiede ancora uno sforzo alla società: *«Sono tornati i due uomini importanti, utilissimi per una squadra assetata di vittoria, ma ritengo che si possa ancora fare qualcosina per raggiungere il massimo. Ci vorrebbe [illegible] un centrocampista, l'ideale sarebbe Crippa. Con un mediano di quelle caratteristiche saremo sicuramente da scudetto».*

Anche [illegible] signor **Walter Maggio** vuole un incontrista, magari rinunciando a Julio Cesar: *«Il nostro brasiliano può essere sacrificato per un centrocampista di quantità. Io [illegible] per un altro tedesco, [illegible] da comporre un trio affidabilissimo, la [illegible] grinta e il loro proverbiale [illegible] ci porterebbero subito allo scudetto».*

Anche il tifo organizzato sta vivendo giorni di massima euforia. **Domenico Chieffo**, presidente dell'Augusta Taurinorum, sembra rinascere un'altra volta: *«Sono la persona più felice di questo mondo. Ho sempre appoggiato le iniziative della società, ma, devo [illegible] metterlo, ultimamente ero deluso, perplesso. Quando ho appreso la notizia ho capito che anche l'avvocato Agnelli voleva tornare [illegible] cere a noi con lui».*

Per [illegible] presidente del Juventus Club La Mole, **Piero Roccia**, questo rinnovamento ha [illegible] significato particolare: *«Le epurazioni sono sempre tristi, significano l'ammis[illegible] dei propri errori, ma l'arrivo [illegible] Boniperti [illegible] Trapattoni va interpretato come un segnale di rinascita. La Juventus è la più amata dagli italiani e come tale deve avere un'immagine vincente».*

Infine, [illegible] parola dell'illustre tifoso: Gipo Farassino si [illegible] [illegible] concetto di squadra vincente. *«Si tratta di un ritorno auspicato, necessario, condiviso. La scorsa stagione [illegible] considero un incidente di percorso. Noi bianconeri siamo gente di fede, vincolato morbosamente ai simboli e Trapattoni e Boniperti appartengono alla storia della Juventus. Sono sicuro che torneremo ad essere vincenti».*

Aurelio Benigno

Sopra: Nando Dianni e (a lato) Walter Maggio

Nino Bernardini (a lato) e (sotto) Giuseppe Galliano

8 [illegible] Tre nomi già noti

I «quarti» a Cafasse e Ciriè

«Circoscrizioni» Da questa sera le prime sentenze

Eliminate Barriera Milano, San Paolo e Santa Rita. Spera la Valsusa

Non c'è più tempo per scherzare. Il Palio delle Circoscrizioni entra nel vivo, emettendo [illegible] prime sentenze: già da questa notte, si conosceranno i nomi delle otto selezioni bocciate a cui sarà precluso l'accesso ai quarti di finale.

Fra poche ore, invece, altrettante rappresentative più meritevoli o semplicemente più fortunate assaporeranno il gusto della gloria. [illegible] daranno appuntamento per lunedì prossimo, sui campi di Cafasse e di Ciriè, per disputare i «quarti».

La classifica del girone C dimostra che nemmeno i «santi» sono perfetti. Hanno fin qui fallito irrimediabilmente il San Paolo e il Santa Rita Mirafiori Nord, ancora fermi [illegible] quota zero. Si incontreranno questa sera alle 21,50 sul campo di Ciriè, in [illegible] sfida fra delusi. Alle 20,30, invece, la Valli di Lanzo e l'Oltrepò chierese si contenderanno la *leadership* del raggruppamento.

E' arrivato il tempo degli addii anche per la Barriera di Milano, già eliminata, che fra poche ore affronterà in [illegible] storico derby la Barriera di Nizza, cui manca solo un punto per brindare alla qualificazione. Prima dello scontro fra Barriere, si sfideranno il Sangone e la Tangenziale Sud. Un vero e proprio spareggio aperto a tutti i risultati. L'appuntamento è a Torino sul campo dell'Ardor di via Fattorelli.

Nel girone [illegible] la Barriera di Lanzo, prima con 4 punti, [illegible] botte di ferro. O quasi. Questa sera, alle Vallette, cercherà di [illegible]seguire [illegible] matematica certezza della promozione, fermando un'Aurora in crescendo. E a quota 2 come l'Aurora è attestato anche il Raggruppamento Est, opposto alle 20,30 ad [illegible] Valsusa «in [illegible] (nessun punto all'attivo) ma [illegible] un'esile speranza di salvezza.

Alle 20,30, sul campo Borgo S. Remo di Grugliasco, saranno di [illegible] Musinè e Settimo-Canavese. Un solo obiettivo per entrambe: la vittoria. Ma un [illegible] potrebbe anche non bastare a [illegible] delle due rappresentative. Un pareggio fra Mirafiori Sud e Campidoglio, infatti, eleggerebbe queste ultime squadre a regine del girone A. Con buona pace degli esclusi.

Intanto il Santa Rita rimpiange la mancata partecipazione al Palio della Sisport, che avrebbe fatto parte del suo raggruppamento e fornito validi giocatori. Un bel danno per il selezionatore Marco Lussu, obbligato a *«improvvisare all'ultimo senza grosse speranze una formazione».*

Balla invece [illegible] tarantella Gen[illegible] Di Ruocco, attaccante campano delle Valli di Lanzo già andato in gol due volte. Col suo metro [illegible] 55 centimetri di statura è [illegible] più basso della squadra, ma in quanto a bravura è uno dei [illegible]gliori. Ha 18 anni e tifa per il Napoli. Di Maradona dice: *«Se ne resti pure in Argentina».* A[illegible] al Palio delle Circoscrizioni il tango di Diego pare essere ormai passato di moda.

m. b.

Candiolo: Giacomo Percassi è il calciatore più anziano del Piemonte

In quel campionato gioca [illegible] gigante [illegible] potrebbe essere nonno: ha 53 anni

CANDIOLO ■ A Candiolo vi[illegible] un «giovanotto» di mezz'età di origine bergamasca, convinto che il mondo sia un enorme pallone di cuoio da prendere a calci [illegible] che la vita, per essere bella, debba tingersi di granata e non [illegible] rosa.

Corriamo [illegible] intervistare Gia[illegible] Percassi non tanto per la sua passione per il Torino o [illegible] suo [illegible] per Valentino Mazzola (sentimenti [illegible] certo rari), quanto per l'incredibile vitalità che gli consente di continuare a giocare a calcio nel campionato Amatori della Figc, [illegible] abbia ampiamente superato [illegible] mezzo secolo [illegible] vita.

Cinquantatré anni da portare a spasso insieme [illegible] 60 chilogrammi ben suddivisi in 1,73 di altezza non sono tanto pochi. *«Ma correndo pesano di meno»* tiene subito a precisare il nostro interlocutore. Che aggiunge: *«Da giovane ho giocato in Promozione, nel Robaldo di Torino. Raggiunti i limiti d'età, sono passato a far parte dell'illustre schiera degli Amatori. Oggi, credo proprio di essere il giocatore piemontese più anziano iscritto [illegible] un campionato federale. Ma quel che mi interessa veramente è continuare [illegible] praticare ogni tipo di sport».*

Già, il gioco del calcio non è tutto. Bisogna anche sudare in montagna, correre la maratona, pedalare per qualche «oretta» in bici, fare *footing* sulla spiaggia. Ce lo insegna proprio Percassi. Eppure il calcio è sempre il calcio, come [illegible] musei Leonardo è sempre Leonardo. *«Mi sposai a 21 anni* — ricorda [illegible] superatleta — [illegible] *bella giovinetta di nome Maurizia. Il giorno delle nozze [illegible] la mia squadra doveva affrontare il Cinzano in [illegible] sorta di spareggio. Mia moglie ne era al corrente. Dopo la cerimonia scappai per raggiungere i miei compagni. Maurizia finse di essere all'oscuro di tutto, così gli invitati, a cominciare dai [illegible] suoceri, restarono [illegible] bocca aperta. L'equivoco fu chiarito soltanto al mio ritorno».*

Ma nessuno l'ha mai accusata di essere un po'... strano? Di esagerare? *«Certo, a iniziare dal medico. Ma [illegible] ci posso fare? La mia salute mi permette questo e altro. Qualche anno fa venni operato alle gambe per un problema [illegible] vene varicose. Dopo [illegible] mese e mezzo ero già in campo».*

Durante la sua lunghissima carriera, Percassi si è seduto [illegible] panchina [illegible] sola volta. La sua classe non è certo acqua. Sem[illegible] vino. *«Il segreto della mia longevità atletica sta proprio nel vino rosso* — rivela — *che mi dà ogni giorno [illegible] carica particolare. Un bicchiere [illegible] via!».*

Ma da grande cosa farà? *«Non ho idea. Per intanto [illegible] quel che ho fatto quand'ero [illegible] "bocia": portavo [illegible] moglie, incinta, [illegible] moto [illegible] di notte nel sonno le davo un sacco di calci perché sognavo di disputare una partita (ma [illegible] verità questo mi capita ancor oggi). Maurizia mi ha regalato due figli. Il destino ha voluto che in entrambe le occasioni lei partorisse in concomitanza con [illegible] mia partita. Alla sala d'attesa dell'ospedale preferii il campo di calcio. Tornai da lei appena in tempo per veder nascere i nostri frugoletti».*

«Mio marito dice che [illegible] santo più che una vittima — aggiunge con un sorriso sulle labbra la signora Percassi — *ma io gli voglio bene [illegible] amo anche la sua passione sportiva, [illegible] solo lui».* Meglio così.

Giacomo, è vero che ci sono delle ragazzine che vengono a guardarlo giocare? *«Sì, è vero, ho delle fans. Ma voglio troppo bene [illegible] mia moglie. E poi, ormai sono disarmato».*

Se lo dice lui...

Marco Bonetto

Giacomo Percassi

TENNIS Il sedicenne del circolo Le Pleiadi entra in semifinale alla «Racchetta d'oro»

Bresolin avanti tutta

Ha lasciato a Borettaz solo due giochi. La sfortuna di Marco Stecco, ritirato

Bresolin sembra un rullo compressore: ora tutti hanno paura di lui

Roberto Bresolin continua [illegible] essere il grande protagonista della trentunesima «Racchetta d'oro-Fiat Sava»: [illegible] sedicenne tennista del club Le Pleiadi di Moncalieri [illegible] ha conquistato l'accesso alle semifinali del torneo singolare per non classificati liquidando Gian Luca Borettaz in due set, con il netto punteggio di 6/1 6/1.

In fondo, [illegible] diciottenne valdostano tesserato per [illegible] Monviso di Grugliasco può dirsi soddisfatto: solo lui è riuscito [illegible] strappare al «rullo compressore» del torneo due giochi, uno per set.

Nei tre turni precedenti Bresolin aveva lasciato un solo game [illegible] incontro ai poveri avversari, cioè Sapei, Variglia e Franchini.

Il [illegible] «pleiadino» sarà opposto nella semifinale al vincente di Scarabosio-Mantineo, incontro rinviato ieri, come molti altri, per il vento che ha [illegible] impraticabili per diverse ore i campi di gioco del Cral «La Stampa».

Così sono saltati gli attesi confronti t[illegible] Rocco Petitto e Maurizio Sechi, nel tabellone dei non classificati, Lorenzin-Colombo nel torneo femminile, e il quarto di finale nel torneo maschile per «C» Parato-Davide Stecco.

Il match Marrone-Monti ha invece subito la sospensione al ter[illegible] set con [illegible] primo in vantaggio per 6-3, 3-1, 15-30.

Un altro incontro del «C», quello tra la testa [illegible] serie numero 1 Chicco e Barberi, è stato invece interrotto sul nascere con lo sfidante in vantaggio 1-0, 15-40.

Si [illegible] quindi il nome di un solo semifinalista, Mauro Gerbi. Ma neppure lui ha potuto giocare: è stato promosso per la rinun[illegible] di Marco Stecco, dovuta ad [illegible] menisco «pizzicato» esegu[illegible] do [illegible] smash in un incontro di doppio. Davvero sfortunato Mar[illegible] Stecco, che già sognava una finale in famiglia [illegible] il fratello Davide.

Si avviano al termine anche i tornei dei combattivissimi veterani.

Nel singolare sono in programma oggi le semifinali Montone-Nosenzo e Chionetti-Emoli. I pronostici sono stati quindi rispettati con una sola sorpresa, Nosenzo, [illegible] di serie numero 5, che è riuscito a scalzare la «4», Vittorio Gallo.

Nella parte bassa del tabellone del doppio veterani sono approdati in semifinale le coppie Chionetti-Bonadies e Trevisan-Bertola.

La «Racchetta d'oro», che si concluderà lunedì sera, non è l'unico appuntamento tennistico di rilievo [illegible] fine settimana: la squadra maschile del club Le Pleiadi di Moncalieri sarà infatti impegnata domenica a Varese nei quarti di finale della serie C a squadre. Vincendo, si qualificherebbe per il girone finale a quattro, che è in programma dal [illegible] al 7 luglio a Cagliari. [illegible] circolo moncalierese è quindi in [illegible] per quel trofeo fallito di [illegible] soffio nella finale del campionato di serie B.

Renato Botto

Europei di basket: stasera la Spagna

Riva: «E adesso guai a chi molla»

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA ● Adesso non si scherza più. Da stasera si fa sul serio, si gioca per le medaglie. Da [illegible] parte la favoritissima Jugoslavia di Ivkovic contro la sorpresa Francia, dall'altra gli azzurri di Gamba [illegible] la Spagna di Diaz Miguel. Fuori la Grecia, minata dagli scioperi e forse anche da qualche gelosia all'interno della squadra nei confronti del divo Galis; fuori Bulgaria, Polonia e Cecoslovacchia, sempre più lontane dagli standard del basket moderno.

C'è elettricità nell'aria. La Federbasket ha invitato [illegible] sera a Roma [illegible] gli azzurri che in passato [illegible] saliti [illegible] un podio olim[illegible]co o europeo: per incoraggiare i nazionali di oggi o per trasmettere, scaramanticamente, [illegible] di vincere e fortuna. E per alleggerire la pressione che incomincia a riaffiorare dopo la vittoria liberatoria contro i cechi.

«Abbiamo tutti gli occhi addosso — dice Antonello Riva, il bomber più atteso —. *Non possiamo tradire: dobbiamo battere la Spagna [illegible] arrivare alla finalissima».*

Per Riva è un momento non facile, gli è sfuggito lo scudetto, si è sentito nuovamente piovere addosso l'accusa di essere un perdente. [illegible] tira dritto per la sua strada: *«Non arrivi al mio livello se non hai fiducia in te stesso, se dentro non hai la convinzione dei tuoi mezzi. A volte le critiche [illegible] pesanti, forse prevenute, ma io ho imparato a lasciar dire. I conti li faccio con la mia coscienza, e sono tranquillo. Tutti da me si aspettano grossi punteggi, ma credo di poter essere utile alla squadra anche [illegible] [illegible] altri modi. L'unica cosa che mi rimprovero, fin qui, è di [illegible] es[illegible] riuscito a trasmettere tranquil[illegible] ai compagni più giovani. Ma adesso è venuto il momento di tirar fuori le unghie, per tutti».*

La Spagna ha preparato qualche difesa particolare per imbrigliarlo. Lui è pronto: *«Non sarebbe una novità. E qualsiasi difesa speciale può rivelarsi una coperta corta, concedendo più libertà a qualche mio compagno. In questa squadra ci sono tanti elementi che possono farlo da protagonisti, da Magnifico a Gentile, a Dell'Agnello, che ci ha messi ko in finale scudetto».*

Sulla carta, il ragionamento non [illegible] una grinza: l'Italia è di una buona spanna superiore alla Spagna che si è presentata qui a Roma senza cinque dei suoi giocatori migliori, infortunati. La chiave della partita può [illegible] però sotto canestro. *«Magnifico e Rusconi, più Costa, contro Martin e Orenga, più Andreu* — dice Riva —. *Ai loro muscoli possiamo opporre quelli di Rusconi, più fresco e più agile, ma loro non hanno la tecnica di Magnifico. E se i lunghi li costringeranno a chiudersi sotto canestro, avremo [illegible] spazio da fuori per metterli in [illegible] col nostro tiro».*

Sembra facile, scontato. Si tratta solo di metterlo in pratica, riuscendo a reggere [illegible] ritmo della Spagna, semmai ad aumentarlo [illegible]. E per quello abbiamo una panchina di valore, che non dovrebbe creare scompensi. Insomma, solo gli azzurri possono perdere. Non è [illegible] situazione ideale.

Guido Ercole

TOTIP — SCHEDA DI DOMENICA 30/6

Corsa 1 — FIRENZE / trotto - Pr. Ravarino (cat. D-F) - L. 14.082.500 - m 1660

GRUPPO 1			GRUPPO [illegible]			[illegible] 2		
1	ISPANO D'ASSIA	1660	[illegible]	[illegible]	1660	8	LUK DAJ	1660
4	LIBERTARIO	"	3	[illegible]	"	6	INCUS EFFE	"
7	ISIOLO	"	5	INRUSH WH	"	9	LISZT KS	"

Corsa 2 — ROMA / trotto - Pr. Malori (cat. F) - L. 12.997.500 - m 2040

GRUPPO 1			GRUPPO [illegible]			[illegible] 2		
1	IDOLO BELLE	2040	[illegible]	EINAUDI	2040	6	[illegible] DE COR	2040
3	LAUN	"	4	[illegible] CLA	"	7	LANZILLO	"
5	LEOTILIO	"	[illegible]	[illegible]	"	8	ECO D'ALMA	"
11	LORA DI JESOLO	"	12	FURORE OM	"	10	[illegible]	"

Corsa 3 — TARANTO / trotto - Pr. Totip Se non giochi non vinci (cat. E-G) - [illegible] 10.802.500 - [illegible]

GRUPPO 1			GRUPPO [illegible]			[illegible] 2		
1	FOCANTE	2020	7	FIREGIS	2020	5	FULIVER	2020
2	ISTANT RIZ	"	8	FERRY PAS	"	6	[illegible]	"
3	LESPO RUS	"	9	LIMUR POR	"	11	FORT COLLINS	2050
4	ECCOME	"	10	GIGLIO [illegible]	"	13	GREASE GAR	"
			12	[illegible]GO	2050			

Corsa 4 — TARANTO / trotto - Pr. Carature Totip (cat. G) - L. 9.912.500 - m 1600

GRUPPO 1			GRUPPO [illegible]			[illegible] 2		
2	LAGOS CR	[illegible]	7	GRAN VOLO	1600	1	LABRANCA	1600
3	FLAG	"	[illegible]	[illegible]	"	4	GASMANN	"
6	LUSTIER	"	11	[illegible]	"	5	GINO IZZO	"
8	IAMMER	"	14	[illegible]	"	9	LIBAM MO	"
13	GACILY	"	[illegible]	FANUMBO	"	12	EFFIDET	"

Corsa 5 — MONTEGIORGIO / trotto - Pr. Mad. dello Splendore (cat. G) - L. 9.302.500 - m 1600

GRUPPO 1			GRUPPO [illegible]			[illegible] 2		
1	LUIMAR	1660	4	DUCK FC	1660	3	IL MONITOR	1660
2	[illegible]	"	6	INSERITO	"	8	DEGRE' SI	"
[illegible]	[illegible]	"	7	FIORDO AC	"	12	DELFICO	"
[illegible]	[illegible]	"	9	IBN TULUN	"	13	IXIKO	"
			11	INWARD	"			

Corsa 6 — LIVORNO / galoppo - Pr. Giovanni Targioni Tozzotti (ascendente) - L. 11.392.500 - m 1500

GRUPPO 1			GRUPPO [illegible]			[illegible] 2		
4	ASHERA	52½	1	FOSSIGNANO	55	2	CLIVE	55
5	ABRACADABRA	52	3	QUI MA CHERE	[illegible]	6	SARREA	48½
8	BLACK BOX	50	7	VICTORINE REHM	48½	10	GLENSTORM	48½
9	BOMBARDINO	47½				11	SHE'S EXPLOSIVE	48½

PRONOSTICO

PRIMA [illegible]

1° ARRIVATO	1
2° ARRIVATO	2 x

Ispano d'Assia, forte della migliore posi[illegible] [illegible] dietro l'[illegible], è in grado [illegible] puntare [illegible] successo. [illegible] il secondo posto: Incus Effe e Ghiberoni.

SECONDA [illegible]

1° ARRIVATO	x
2° ARRIVATO	1 2

Lungarno Cla ha classe e tenuta sulla distanza; per questo è il [illegible]. Ma le alternative non mancano: a cominciare da Idolo Bell per finire a Ivan Glus.

TERZA [illegible]

1° ARRIVATO	1
2° ARRIVATO	x 2 1

Eccome, avvantaggiato di [illegible] metri nei confronti di Lutgo, può diventare irraggiungibile per il resto. Poi, attenzione a Fort Collins, Grease Gar e Focante.

QUARTA [illegible]

1° ARRIVATO	2
2° [illegible]	1 x 2

Gino Izzo, partendo in prima fila, può andare al comando e poi difendere la posizione dagli attacchi di Gacily, Gran Volo e Gasmann. Sorpresa: [illegible].

[illegible] CORSA

[illegible]	x
2° ARRIVATO	1 2

Duck FC, pur essendo stato in auge in passato, ora sembra un po' decaduto. Ma [illegible] questi avversari dovrebbe farcela ugualmente. Poi, Gambler Prad e Delfico.

SESTA [illegible]

1° [illegible]	x
2° [illegible]	2 1

Fossignano, nonostante il peso gravoso, ha buona stoffa e può [illegible] la sfida con Clive e Ashera. La sorpresa può venire da She's Explosive.

Sa.Fa, due «casi» fanno discutere

La Sa.Fa continua ad essere al centro delle attenzioni della pallavolo torinese anche a distanza di quasi due mesi dalla doppia retrocessione dalla B2 alla C1 subita dalle [illegible] squadre maggiori maschile e femminile.

Il club rossoblù [illegible] ora invece alla ribalta per due «casi» che stanno monopolizzando [illegible] chiacchiere degli addetti ai lavori in queste prime confuse fasi estive di «mercato». Un certo scalpore ha suscitato infatti la decisione del presidente Manca di affidare il *team* maschile (orfano di Sussetto che [illegible] ha trovato l'accordo economico) ad un tecnico di cui da tempo si erano perse le tracce: Antonio De Luca, per anni alla guida del Cus Torino femminile in B e A2, ma a digiuno di esperienze di vertice in campo maschile e soprattutto rimasto fuori dal giro negli ultimi anni.

«Di De Luca mi hanno colpito la grinta e l'entusiasmo, doti di cui la Sa.Fa ha assoluto bisogno per risalire la china — dice Manca —. *So che corriamo dei rischi. De Luca ed io, [illegible] crediamo [illegible] poter vincere la nostra scommessa. Intanto, cercheremo di costruire subito una squadra da B2 per vincere la C1 o per essere pronti ad accettare [illegible] ripescaggio».*

Ancora più rumore sta facendo la notizia del rifiuto da parte della Sa.Fa della proposta [illegible] un gruppo di giovani ex-allievi del Collegio Sacra Famiglia di rilevare [illegible] gestione della sezione femminile con programmi ambiziosi e consistente disponibilità economica.

«Abbiamo prospettato un piano triennale con investimenti successivi di 55, 80 [illegible] 110 milioni per rilanciare l'intero settore — di[illegible] Walter Pianelli, manager rampante, nipote dell'ex presidente del Torino e capo della "cordata" —. *Nel nuovo consiglio direttivo avremmo anche lasciato un posto [illegible] Bussoni, l'attuale responsabile della Sa.Fa-donne, e ad [illegible] rappresentante del Collegio per garantire continuità [illegible] tradizione al club».*

«Comprare, vendere, investimenti [illegible] tutte parole che, dette nel mondo del nostro sport, mi spaventano un po' — ribatte il presidente Manca —. *Avrei accettato [illegible] proposta di collaborazione iniziale con [illegible] programma dettagliato [illegible] poi l'anno prossimo avremmo valutato il da farsi».*

«Ogni programma sarebbe stato inutile — puntualizza Pianelli —, *perché Bussani avrebbe comunque voluto conservare l'ultima parola. In [illegible], noi avremmo portato i soldi ma [illegible] decidere sarebbero stati altri».*

La Sa.Fa, dunque, non apre a forze nuove e si priva di una boccata di ossigeno che avrebbe avuto benefici, anche per il settore maschile.

Roberto Condio

Il Villar vuole l'hockey di A1

[illegible] sul filo di lana dal Villafranca per la promozione [illegible] A1, la Fiat Ricambi Villar Perosa non lascia, anzi raddoppia gli sforzi per tornare a far parte dell'*élite* dell'hockey su prato italiano.

I progetti del club villarese sono ambiziosi: non si pensa soltanto a costruire una squadra in grado di salire nella massima serie (dovrebbe [illegible] un argentino o un polacco), [illegible] anche al vivaio (il nuovo straniero farà pure da istruttore giovanile), all'organizzazione di scuole estive, al potenziamento della struttura dirigenziale o persino alla creazione di una *«club house»*, una sede sullo stile anglosassone che possa diventare anche un punto di riferimento e d'incontro per tutti i tesserati.

«Proviamo a crescere anche a prezzo di grossi sacrifici — dice Daniele Ribetto, espertissimo capitano del Villar —. *Abbiamo deciso di tentare il salto di qualità [illegible] concomitanza con l'inizio dei la[illegible] per il nuovo campo sintetico che aspettavamo da anni e che sta finalmente prendendo forma. Sullo spelacchiatissimo terreno del "Comunale" non era davvero più possibile continuare a giocare e proprio il campo era diventato il freno più evidente [illegible] tutti i nostri piani di sviluppo».*

[illegible] qualche giorno, però, i lavori per l'allestimento del campo sintetico sono stati bloccati, creando serie preoccupazioni nel clan hockeistico villarese.

«L'impresa incaricata — dice Ribetto — *pretende dal Comune un ritocco della cifra stanziata a causa dell'aumento dei costi verificatosi tra l'approvazione del progetto ed oggi. E' una grana che potrebbe anche non risolversi [illegible] tempi brevi e che rischia di rimandare di parecchio la posa del manto erboso. Ci avevano assicurato che il campo sarebbe stato pronto per settembre, ma questa grana potrebbe far slittare l'inaugurazione addirittura al marzo del '92».*

Con [illegible] senza il nuovo campo, la Fiat Ricambi si schiererà comunque [illegible] via della A2 '91/92 rinforzata [illegible] uno straniero e decisa a centrare la promozione. *«Noi ce la metteremo tutta* — conferma Ribetto —, *ma tra le retrocesse Pugine Gialle e Cernusco ed il [illegible] fortissimo Cus Padova avremo una concorrenza ad alto livello. E' stato un vero peccato non avercela fatta quest'anno: era un'occasione d'oro [illegible] ce la siamo fatta scappare perdendo stupidamente due punti a Trieste e Pisa contro squadre molto più deboli di noi».*

r. con.

[illegible]

Film [illegible] sceneggiati con Berlusconi nel futuro del divo di «Beautiful»

In *«Piazza di Spagna»*, serial tv diretto per Canale 5 da Florestano Vancini con Lorella Cuccarini e Serena Grandi protagoniste femminili, Ethan Wayne [illegible] sorta di gigolò, amato da donne più vecchie di lui negli ambienti della Roma-bene. Il 28enne figlio di John Wayne, i cui tratti ricordano quelli del celebre attore americano, si sta godendo [illegible] Italia [illegible] popolarità che gli ha dato Storm Logan, uno dei tanti protagonisti della soap-opera *«Beautiful»*. E come gli altri attori della serie, che incolla davanti alla tv sei milioni di italiani a puntata, [illegible] Italia ha trovato la sua America.

La Silvio Berlusconi Communications lo ha contattato [illegible] numerosi progetti, tra cui un giallo [illegible] due puntate, *«Assassinio al Palio»*, [illegible] bientato [illegible] Siena, e un kolossal storico, *«Madre Russia»*, che racconterà le vicende [illegible] una famiglia sovietica in 40 anni di storia. Ma il sogno [illegible] rimane quello di ricomporre [illegible] sua [illegible] famiglia in un'attività comune, un grande ranch [illegible] uno spettacolo.

Ethan Wayne

RAITRE

Questa sera parlano i gay

Raitre proporrà oggi alle 20,30, in diretta dal Teatro Testoni di Bologna, *«Vite diverse»*, un programma sulla condizione [illegible] sessuale [illegible] Italia condotto [illegible] Gad Lerner. Alla trasmissione parteciperanno rappresentanti delle istituzioni e del mondo politico [illegible] culturale. Tra gli altri, Franco Grillini, presidente dell'Arcigay; Angelo Pezzana, fondatore del *«Fuori»*; il consigliere comunale milanese Paolo Hutter; il cantante Umberto Bindi; Diego Dalla Palma.

Valeria Moriconi

[illegible]

Sarà direttrice del teatro di Jesi

ANCONA ■ L'attrice Valeria Moriconi dirigerà il Teatro Comunale Pergolesi di Jesi (Ancona), sua città natale, che tra breve [illegible] a produrre spettacoli di prosa. Sarà affiancata, nel ruolo di co-direttore, [illegible] Velia Papa, direttore artistico del Festival «Inteatro» di Polverigi, una delle maggiori rassegne internazionali di [illegible] teatro. Tra gli obiettivi la costituzione di un Teatro Stabile Regionale. [illegible] teatro jesino ospita prosa, rassegne di danza, stagioni liriche e sinfoniche.

[illegible] La cantautrice parla dell'ultimo lp, all'insegna della «semplicità»

Intanto prosegue l'avventura del Cantagiro. In tournée dopo l'estate

Paola Turci: «Il mio disco "Candido"»

ROMA ● Bisogna ascoltarlo e riascoltarlo quest'ultimo disco di Paola Turci, *«Candido»*: perché [illegible] un piacere, [illegible] leggere (finalmente) un buon libro nella poltrona più comoda e (finalmente) entrare nelle parole, dentro la musica, nelle immagini e atmosfere che Paola dispiega nelle dieci canzoni molto pensate, confezionate e proposte nel modo *«giusto»*, con la *«semplicità»* vincente.

[illegible] album che deve entrare in libreria, non solo perché si rifà al *«Candido»* [illegible] Voltaire (citazione rischiosa [illegible] anche questa colta appieno) ma perché ci restituisce il piacere della canzone così sciupato [illegible] storie di minimalismo ipocrita, da peluches e trottolini, siringhe e panchine. In libreria, [illegible] il giradischi, fra le cose belle.

«E' da settembre che lavoro a questo disco — ci dice la brunissima Paola Turci — *e devo ammettere che il risultato mi appaga, mi piace molto: ci siamo presi il tempo per farlo e abbiamo avuto ragione. Non ho pensato a quanto avevo fatto prima, ma mi sono concentrata su quest'operazione nella quale canto anche [illegible] maniera diversa perché sono stata attenta a capire e assorbire quanto mi accadeva intorno filtrandolo poi con il mio modo di sentire».*

Assente dal festival di Sanremo (dove ha vinto per quattro volte con tre premi della critica) ma presente nell'ultimo album di Cocciante con un intenso duetto ispirato alla vicenda di Mendola, Paola Turci ha lavorato per mesi [illegible] *«Candido»* con il consueto team Righini, Rizzo, Micocci e la significativa presenza del poeta bolognese Patrizio Roversi che le ha scritto un testo intenso (lui, gelosissimo, che ha dato le sue poesie solo a Lucio Dalla e agli Stadio) musicato da Gaetano Curreri.

«Il disco ha una sua tendenza e la [illegible] capisce bene: sono molto contenta di questo. Dico e canto le cose forse un po' sopra le righe, queste false righe in [illegible] abbiamo vissuto gli Anni Ottanta e viviamo ancora nel Novanta, proseguendo nella mia musica per rimanere sempre me stessa. Cosa non sempre facile. I lettori di un giornale musicale, ad esempio, mi hanno eletta attraverso un referendum come la migliore cantante italiana e la cosa mi imbarazza moltissimo anche se mi ha fatto, naturalmente, un grande piacere. Puoi anche montarti la testa, ma dev'essere per un attimo, per la gioia del momento: [illegible] realtà il mio grande appagamento sono i concerti, quando c'è il mio pubblico e subito c'è un rapporto bellissimo fra il palco e la platea».

E, per quanto riguarda gli spettacoli, ha [illegible] tournée in programma per l'estate?

«Non ci sono ancora dei programmi definiti: attualmente partecipo al Nuovo Cantagiro in coppia con i Tazenda e anche questa è [illegible] cosa che mi piace molto. Può darsi che faccia qualche serata d'assaggio, per vedere come il pubblico reagisce alle [illegible] di Candido: di certo sarò in tournée dopo l'estate, nei teatri, dove credo d'avere la mia giusta collocazione per potermi esprimere».

Registrato con musicisti sanguigni e delicati (che sono Carlo Pennisi e Rosario Jermano, Agostino Marangolo), *«Candido»* contiene anche una citazione [illegible] Paola Turci, dovuta [illegible] Righini e Rizzo: *«Candido [illegible] io, cercando la verità / vendo canzoni alla città / sono parole leggere per chi le comprerà / [illegible] non c'è denaro al mondo che basterà».*

Fra Cernobil e [illegible] guerra del Golfo, la paura da sconfiggere con la tenerezza, il disco (impaginato con le fotografie di Mimmo Cattarinich) si conclude con una breve poesia di Voltaire, musicata dalla Turci, che lascia l'ultima immagine di [illegible] album non consueto: *«Ah, non avveleniamo [illegible] dolcezza che ci resta».*

[illegible] Gadda

[illegible] Turci [illegible] foto «da diva» e, sopra, i Tazenda [illegible] i quali [illegible] affrontando l'esperienza del Cantagiro

> «I lettori di un giornale musicale mi hanno eletta attraverso un referendum come la migliore cantante italiana e la cosa mi imbarazza moltissimo»

E per Jo Squillo è l'ora di nuovi «Movimenti»...

Jo Squillo torna per i suoi fans con un [illegible] album: *«Movimenti»*. Uscirà nei negozi [illegible] settembre ed è stato realizzato dalla Poligram e registrato in diversi studi, sia a Bologna [illegible] a Milano. *«Sono molto felice di aver realizzato questo album* — dice Jo Squillo — *grazie alla collaborazione di artisti come Ciro Pagano, con cui ho lavorato fin dai miei inizi, e anche Turatti con [illegible] ho già fatto brani come "Siamo donne". Insomma, ho riunito un po' di amici, anche se poi a cantare sono sola».*

Il tono con cui dice queste ultime parole fa capire che l'esperienza di *«Siamo donne»*, che l'ha vista in coppia con Sabrina Salerno, è definitivamente chiusa. Come sono allora i rapporti con la sua partner sanremese? *«Artistici! Ottimi rapporti artistici!»* [illegible] affretta [illegible] commentare Jo. *«Abbiamo condiviso un'esperienza. Certo, i caratteri sono diversi, [illegible] ognuno ha diritto d'avere il proprio. Ci sono come [illegible] e delle differenze. Siamo due mondi completamente diversi, due punti di partenza differenti; è proprio questo che volevo sottolineare [illegible] il brano: due, diverse come noi, potevano ugualmente cantare unite».*

In quanto [illegible] diversità, però, anche [illegible] carriera di Jo Squillo [illegible] è un [illegible] modello di omogeneità. *«Penso che ogni anno, ogni giorno sia diverso dal precedente. In questi dieci anni di carriera non riesco a dare dei tagli netti con cui sezionare il mio stile e la [illegible] evoluzione. Con quest'ultimo brano sono passata ad [illegible] pezzo molto più semplice».*

Si potrebbe definire commerciale? *«Non credo, anche se poi è il pubblico a decretare la commercialità o meno. Ritengo che si tratti di semplicità: ho voluto portare a Sanremo una cosa semplice, leggibile soprattutto in considerazione dell'idea che proponevo. Un'idea importante e profonda, quella di una donna che [illegible] sia solo un bell'involucro ma qualcosa di molto di più, professionale. E' bello vedere il [illegible] che questa canzone ha ri[illegible] anche nel pubblico maschile. Ai concerti infatti anche gli uomini cantano questo pezzo. E' importante, e conferma come avessi ragione io: [illegible] ho detto della banalità! Anche se l'orecchiabilità della musica ha fatto confondere semplicità [illegible] banalità, [illegible] caratteristica molto diffusa nella musica di oggi».*

E' innegabile però che la melodia e il ritmo estremamente semplici abbiano aiutato [illegible] poco il ricordo e la diffusione. Come definite allora l'attuale [illegible] di [illegible] Squillo? *«E' semplice. Questa è la cosa più importante. E' fatto per l'immediatezza, con i ritmi che ai giovani piacciono tanto, quelli che li fanno muovere».*

Da qui, allora, la scelta del titolo da dare al nuovo lp? *«Esatto! Proprio perché [illegible] musica è movimen[illegible]. Ma [illegible] parlo solo di questo. Ci sono tante cose riunite insieme, tante canzoni che spaziano in diverse direzioni, soprattutto verso una maggiore sensibilità ecologica».* I brani come *«Aria»*, mettono [illegible] evidenza, infatti, il problema dell'inquinamento che ci distrugge quotidianamente. *«E' un rap all'italiana che fa il punto della situazione per vedere a che livelli [illegible] arrivati. La respiriamo tutti, questa benedetta aria. Dunque, dovremmo stare più attenti a quello che facciamo!».*

Intanto la cantante è in giro per l'Italia in tournée e sembra divertirsi molto. *«Sì, la tournée è il momento più bello, perché [illegible] permette il contatto diretto con il tuo pubblico. E' la verifica immediata di quello che hai fatto prima, col disco, e di quello che [illegible] in quel momento, interpretandolo. La conclusione, purtroppo, è prevista per settembre o ai primi di ottobre».*

Miriam Paola Agili

Jo Squillo

Baye, Ardant, Schygulla nei film in «prima» [illegible] Torino

Belle signore dello schermo

TORINO ● E' fragile, insicura: [illegible] porta d[illegible] tutta [illegible] incertezza, i problemi di una donna che, separata dal marito, [illegible] può neppure tenere accanto a sé i suoi figli. Quando, poi, il consorte le «concederà» graziosamente i bambini per *un Weekend su due*, scatterà qualcosa nella nostra protagonista. [illegible] avrà inizio [illegible] fuga insieme ai figli v[illegible] il Sud della Francia, verso la Spagna solare e magica. Esordio a dir poco dirompente per Nicole Garcia, regista debuttante di questo *Un weekend su due*, conosciuta finora solo come attrice (fu scoperta [illegible] teatro da Alain Resnais che le fece interpretare *Mon oncle d'Amérique*; poi l'abbiamo vista anche [illegible] *Pericolo nella dimora* e negli italiani *Copkiller* e *Via degli specchi*). Al contrario di molti registi-attori, ha preferito scegliere un'altra attrice per il ruolo della protagonista, la bravissima Nathalie Baye. Il film, presentato fuori concorso alla Mostra di Venezia — con ottimo successo di critica — ha ricevuto in Francia, alla sua uscita, delle recensioni che inneggiavano al quasi capolavoro. Da non perdere (e da segnalare, per inciso, anche per la presenza di Miki Manojlovic, il papà di *Papà è in viaggio di affari*).

Ancora un film francese in uscita sugli schermi torinesi. Si tratta di *L'ultima luna* (nuovo titolo della distribuzione per *Avventura di categoria C*), con un duo di attrici veramente eccezionale (e in evidente stato di grazia). Stiamo parlando di Hanna Schygulla e di Fanny Ardant. Il regista è un po' meno conosciuto e si chiama Pierre Beuchot.

L'azione, come sempre, anima il cinema americano che, per tradizione, rifugge dai troppi intimismi. *American blue note*, firmato Ralph Toporoff, narra la [illegible] di un suonatore di sassofono mentre *Stato di grazia*, diretto da Phil Joanou, mette in scena un ritorno ai luoghi della giovinezza. Interpreti gli ormai onnipresenti Sean Penn e Gary Oldman, accompagnati da Ed Harris e John Turturro. Musiche di Ennio Morricone.

Cosa potrebbe mai accadere se un giorno la famiglia reale inglese in posa davanti a un fotografo perisse tutta quanta [illegible] di un increscioso incidente? Proviamo a immaginarlo, si deve [illegible] dotto lo sceneggiatore di *Sua maestà viene da Las Vegas*.

I genealogisti [illegible] gli esperti di corte potrebbero impazzire alla [illegible] di [illegible], magari, [illegible] potrebbero pescare proprio nella capitale del gioco d'azzardo. E' quello che capita [illegible] John Goodman, improbabile reale (ma neanche tanto: pensiamo all'iconografia popolare che accompagna la figura di Enrico VIII).

Suo mentore e accompagnatore, l'aristocratico Peter O'Toole. La regia la firma David S. Ward, già premio Oscar come sceneggiatore di *La stangata*. Vero consulente per il film si è rivelato lord Snowdon, già marito della principessa Margareth [illegible] fotografo di corte (quella autentica).

Recuperate, [illegible] ancora non l'avete visto, *Schegge di follia* (titolo fuorviante per l'originale *Heathers*). E' l'ottimo esordio di un giovane regista, Michael Lehman, che dipinge in *noir* le [illegible] dei college americani. Le Heather del titolo sono tre, sembrano uscite direttamente da *Beautiful*, sono bellissime, sceme e antipatiche. Veronica (Winona Ryder) con l'aiuto di Christian Slater pensa bene di eliminarle. Ci riuscirà benissimo.

Mentre il Drive In quest'anno non è riuscito a decollare ed [illegible] rimasto chiuso per problemi organizzativi, l'Arena Metropolis funziona ottimamente. Sabato, serata dedicata alle famiglie con bambini piccoli. Niente di meglio, quindi che il sempreverde Disney e la sua factory, questa volta impegnata in una parodia su grande schermo con *Zio Paperone alla ricerca [illegible] lampada perduta*, un cartoon dove vediamo i classici eroi di Paperopoli alle prese [illegible] un'impresa degna di Indiana Jones. Domenica, invece, sempre al Valentino, è di scena il vero Indy, ovvero Harrison Ford. Ma in panni molto [illegible] eroici di quelli dell'eroe di Spielberg. E' infatti Rusty Sabich, abile [illegible] integerrimo magistrato, esemplare padre di famiglia cui viene affidato dal procuratore distrettuale il caso dell'assassinio della giovane e ambiziosa (era aspirante pubblico ministero) Greta Scacchi. Peccato per Sabich che la giovane fosse stata anche la sua amante. *Presunto innocente* è firmato da Alan Pakula ed è tratto dal best-seller di Scott Turow, un avvocato che con questo libro è entrato nel novero dei grandi del giallo contemporaneo.

Loredana Leconte

In «Schegge di follia» c'è Winona Ryder, rivelazione della stagione (in alto). Un intenso primo piano [illegible] Fanny Ardant, protagonista con Schygulla di «L'ultima luna»

RAIUNO

POMERIGGIO

14 — FILM ● **Terra selvaggia,** David Miller, con Robert Taylor, Brian Donlevy, Ian Hunter. Usa western 1941
15,40 **Big! Estate,** varietà per ragazzi, con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,15 Dall'Antoniano di Bologna: **Spe- avventura estate**, conduce Gianno Agus, la partecipazione Ave Ninchi
17,45 **Oggi al Parlamento**, attualità
17,50 **Bambini d'Europa per l'Unicef**, presentano Musi Emanuela Merlo
18,20 **Spaziolibero**, attualità
18,45 Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1989. Seconda parte*
19,40 **Almanacco giorno dopo**, attualità
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 Roma: **Pallacanestro**, Semifinali dei Campionati europei
22,45 **Telegiornale**
— **Dentro la giustizia**, attualità. *Con la legge si può sconfiggere droga?*. A cura di Gisella Gagliardi
24 — **Tg1**
0,30 **Oggi al Parlamento**, attualità
0,35 Da : **Ippica: Corsa Tris**
0,40 **Caribe**, varietà con Carlo Massarini. Spettacolo in del «Festival dei Caraibi» che tiene ogni Roma

DOMANI MATTINA

9 — **Ciao Italia**, attualità con Sydne Rome. *Nella puntata odierna vengono illustrati i percorsi i luoghi più interessanti del Lazio*
10,30 **Vedrai**, *attualità. Tutto quanto Rai*
11 — **L'ape millenaria**, sceneggiato di Peter Jaros. Prima puntata
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Telegiornale**
12,05 **Stan Oliver Hardy**, comiche
12,25 **Check-up**, programma di medicina ideato da Biagio Agnes

RAIDUE

14,15 **Quando si** , sceneggiato
15,15 **Condannati a far carriera**, sceneggiato
16,10 **Una pianta al giorno**, attualità. Vademecum del giardinaggio Luca Sardella
16,30 **Tg2 Flash**
16,35 **Parlamento**, attualità
16,40 FILM ● **La ragazza made in Paris**, Boris Sagal, con Ann Margret, Louis Jourdan, Richard Crenna. Commedia sentimentale 1966
18,30 **Tg2 Sportsera**
18,45 **Hill giorno e notte**, telefilm
— **2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 Dal Bandiera Gialla di Rimini Pippo Franco presenta: **mi butto**, varietà con Heather Parisi — *Lo spettacolo, con ballerine e 3 di Marilyn Monroe, si basa sulle performances di 6 imitatori esaminati da giuria presieduta da big dello spettacolo*
23,15 **Tg 2 - Pegaso. Fatti & opinioni.** Dossier - I tg degli altri
— **Meteo 2 - Tg 2 - Oroscopo**
0,10 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione sale di prima visione
0,20 **Roma CIUFFI**, *gli Europei di Pallacanestro in poltrona*
1,05 FILM **I peccati capitali**, di S. Dhomme, con Claude Brasseur, George Wilson. Usa commedia

9 — **Piccole e grandi** , programma per ragazzi
10,40 **d'Europa**, documenti cura di Gianni Colletta
11,10 **Al di qua**, telefilm
12 — **Sereno** , attualità con Osvaldo Bevilacqua. *Nuova formula per questo programma: non solo consigli per il turismo e il tempo libero, più spazio giochi, agli ospiti, ai collegamenti e alla musica in studio*

RAITRE

14,45 Ministero Pubblica Istruzione e Rai presentano: **scuola si aggiorna:** *Educazione ambientale; Educazione ai linguaggi*
15,45 **Ciclismo**, 21° Giro d'Italia dilettanti. Da Pieve Cadore telecronaca diretta delle e dell'arrivo dell'undicesima tappa: Agordo-Pieve di
16,15 **Biliardo**, Campionato europeo
17 — FILM ● **Passione**, Rouben Mamoulian, con William Holden, Barbara Stanwyck, Lee J. Cobb. Usa drammatico 1939
18,45 **Tg3 Derby**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45
20 — **Blob. Di tutto di più**, documenti di Enrico Ghezzi e Marco Giusti

20,30 **diverse**, *Omosessuali in Italia*, documenti a cura di Gad Lerner. *diretta da Bologna attraverso alcune storie di vita scoprire in che modo sia cambiata sul piano sociale la situazione degli omosessuali*
22,35 **Tg3 Sera**
22,40 **la TV**, varietà Paolo Guzzanti
23,15 **Tg3 Notte**
24 — FILM ● **Il fucile caccia**, Heinosuke Gosho. Film edizione originale sottotitolata

9 — , tutto quanto è
9,30 **nos**, Coppa del Mondo
10,50 Dall'auditorio di Torino della Rai: **I concerti Raitre**, *Prokofiev, «Marcia e scherzo op. 33», «Pierino e il lupo»*
11,45 **Conoscere Alpe** , documenti
12,15 FILM ● **Il fazzoletto giallo**, Yoji Yamada. 1977

RETE 4

15,15 **Piccola Cenerentola**, telenovela con Osvaldo Leporì
15,45 **Stellina**, telenovela, con Andrea Del Boca
16,15 **La valle pini**, teleromanzo con Susan Lucci
16,45 **Hospital**, teleromanzo Finola Hughes
17,15 **Febbre d'amore**, teleromanzo con Peter Barton
18,30 **Cari genitori**, quiz Enrica Bonaccorti
19,10 **C'eravamo** attualità Luca Barbareschi
19,40 **Primavera**, telenovela Alberto Marin
20,05 **Marilena**, Manuel Carrillo

20,35 **mistero**, telenovela con Luisa Kulick, Jorge Martinez
21,30 **Cristal**, telenovela Carlos Mata
22,35 **Cronaca**, attualità Emilio Fede
23,25 FILM **La supertestimone**, di Franco Giraldi, con Ugo Tognazzi, Monica Vitti. Italia commedia 1971 — *Una prostituta viene uccisa isolina, zitella, accusa il lei protettore, Marino. Dopo un po' di po, incuriosita dalla personalità dell'imputato, lo avvicina e se ne innamora. Ritratta tutto e lo fa uscire di prigione finendo per andare a battere per lui e capire troppo tardi che si trattava veramente di un assassino*
2 — **Love Boat**, telefilm Gavin MacLeod

9,15 **Una da vivere**, sceneggiato
9,10 **Così gira il mondo**, sceneggiato
9,40 **Andrea**, telenovela con Andrea Del Boca
10,10 **Ser Elisa**, telenovela con Noell Arteaga
11 — **Señora**, telenovela
11,50 **Topazio**, telenovela con Grecia Colmenares

ITALIA 1

14,45 **Urka!**, gioco quiz con Paolo Bonolis
15,30 **Tarzan**, telefilm
16,30 **I giustizieri città**,
17,30 **Vietnam dio**, telefilm con Steve Williams
18,30 **aperto**, attualità a cura di Emilio Fede
19 — **i 4 della Scuola Polizia**, telefilm Johnny Deep
20 — **Conosciamoci un po'**, cartoni animati

20,30 FILM ● **La miglior difesa è... la** di William Huyck, Eddie Murphy, Dudley Moore. Usa commedia 1984 — *La storia parallela di due strani personaggi: inventore di armi micidiali e allegro negretto che deve usarle*
22,30 FILM Andrea Barzini, con Serena Grandi, Johan Leysen, Valeria D'Obici. Italia erotico 1986 — *«Senilità» di Svevo ai giorni nostri, della passione del timido Emilio per la conturbante*
24 — **Playboy Show**, varietà
0,30 **Studio aperto**, attualità di Emilio Fede
Kung Fu, telefilm con David Carradine
1,50 **Samurai**, telefilm

7 — **Ciao mattina**, varietà con i cartoni animati:
— **Teneramente Licia**
— **Piccolo Lord**
—
8,30 **Studio aperto**, attualità
8,45 **L'uomo da sei milioni di ri**, telefilm
10 — **SuperVicky**, telefilm
10,45 **Riptide**, telefilm
12 — **Ciao Ciao**, cartoni animati

CANALE 5

15,05 **Agenzia matrimoniale**, attualità con Marta Flavi
15,35 **Ti amo, parliamone**, con Marta
16 — **Bam**, varietà per i ragazzi:
— **Un'avventura giorno**, cartoni animati
— **Le avventure di Teddy Ruxpin**, cartoni animati
— **Memole, Memole**, cartoni animati
— **di gatto**, cartoni animati
18,15 **I Robinson**, telefilm con Bill Cosby
18,45 **Il gioco dei nove**, quiz con Gerry Scotti
19,35 **Tra moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

20,20 **Setteplù**, varietà
20,25 **Il tg delle** varietà con i Trettre
20,40 FILM ● **Mai mai**, di Irving Kershner, Connery, Klaus Maria Brandauer, Barbara Carrera, Basinger. Usa spionaggio — *Rifacimento di «Thunderball - Operazione tuono». L'agente segreto più famoso del mondo torna in azione per impedire al perfido Emilio Largo, che si è impossessato di bombe atomiche, un internazionale*
23,30 **Maurizio Costanzo Show**, attualità
24 — **News**
1,35 **Il tg delle vacanze**, varietà. Replica
1,50 **Marcus Welby**, Robert Young

8 — **La Brady**, telefilm
8,30 FILM ● **Il figlio dello sceicco**, Mario Costa, con Gordon Scott, Cristina Gajoni, Moira Orfei. Italia avventura 1962
10,25 **Gente comune**, attualità con Silvana Giacobini
11,45 **Il pranzo è servito**, presenta Claudio Lippi
12,35 **Tv**, attualità Alessandro Cecchi Paone
12,55 **Canale News**, attualità

GRP

14,45 FILM **Stormy Weather**, Andrew Stone, con Lena Horne, Robinson, Cab Calloway. Usa musicale 1943 — *Un ballerino racconta ai bambini del vicinato la sua storia: questo è il pretesto per presentare vari numeri di e brani cantati dalla bravissima Lena Horn. Musical in*
16,30 **Le più favole mondo**, cartoni animati
17 — **L'incredibile** , cartoni animati
18 — **Rosa... lejos**, telenovela
— **Grp** notiziario
19,35 **Sanford and Son**, telefilm
20 — **Tribunale Torino**, attualità
20,15 **Piemonte**, attualità
20,45 FILM ● **Sfida a Baltimora**, Woodbridge Strong Van Dyke, Taylor, Wallace Beery, Florence Rice. Usa avventuroso
22,30 **Okey motori**, rubrica di sport motoristici
24 — **Giornale Piemonte**, attualità
0,30 **perduto** telefilm

VIDEOGRUPPO

15 — **Le auto della settimana**, promozionale
16 — **Justice**, telefilm
17,55 **Videonotizie**
18 — **Rod**, telefilm
19 — **Videonotizie**
20 — **Matt e Jenny**, telefilm
20,30 ● **La grande** , Henry Hathaway, con Tyrone Power, Susan Hayward, Dean Jagger. Usa avventuroso 1941 — *La tragica epopea del popolo mormone che, perseguitato per anni, dopo l'uccisione del profeta Joseph Smith, decide di emigrare le terre selvagge Utah*
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le settimana**, promozionale
23,45
24 — FILM ● **I deportati di Botany Bay**, John Willers Farrow, Alan Ladd, James Mason, Patricia Medina. Usa avventuroso 1952 — *Alla fine del XVIII secolo medico inglese deportato in Australia combatte battaglia personale col comandante della che trasporta*
1,30 **auto della settimana**

(Telecity)

15 — **Rotocalco rosa**, attualità
17,15 **Super 7**, animati
19,15 **Usa Today**, attualità
19,30 **Cannon**, telefilm
20,30 FILM ● **Il fantasma Sodoma**, di o Fulci, Robert Egon, Teresa Razzauti Italia orrore — *Durante gita un gruppo di ragazzi raggiunge una villa abbandonata quella, quarant'anni prima, si svolgevano orge organizzate dai nazisti. Incuriositi si aggirano per le stanze mentre i fantasmi del passato materializzano*
22,15 **Colpo grosso**, gioco quiz, con Umberto Smaila
23,05 **Fish-eye pesca**
23,35 FILM **Rommel, la volpe** di Henry Hataway, James Mason, Jessica Tandy. Usa guerra
1,15 **Colpo grosso**, gioco quiz, con Umberto Smaila (replica)
2,05 **Buck Rogers**, telefilm

QUARTARETE

18 — **Automarket tv**, programma promozionale
17,30 **Nozze d'odio**, telenovela
18,30 **La tana lupi**. Telenovela Alejandro Camacho
19 — **Tg**
19,15 **Tg4 Cronaca**
19,45 **uomo odiare**, telenovela con Gonzales, Arturo Peniche
20,25 **Tg4**
telefilm
21,30 **Calcio quattro**, rubrica sportiva
22,45 **Frutto proibito**, varietà
23,15 **Tg4 sport**
23,25 **Dolce notte**, varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,20 **Economia**
0,30 **cinema**, anticipazioni del grande schermo
1 — **Zip**, programma musicale
1,15 **Doppio gioco**, telenovela

QUINTARETE

15 — **Milleidee**, promozionale
17 — **Il baseball**, cartoni animati
17,30 **I predatori tempo**, cartoni
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**,
19 — **Milleidee**, promozionale
19,30 **Regione, Provincia, Parlamento**, attualità
20 — **Viaggio attraverso il sistema solare**, documentario
20,30 FILM ● **L'uomo da lontano**, di Samuel Gallu, con Van Heflin, Peter Vaughan. Gran Bretagna spionaggio 1967 — *Un agente Cia, espulso gli, viene contattato da un agente greco che gli propone oscuro affare. Il protagonista accetta, scopre di essere stato pedina al servizio dei russi*
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM **tempestose**, di Robert Fuest, con Timothy Dalton, Harry Andrews. Usa drammatico 1971 — *vecchio Hernsaw adotta un trovatello e lo fa crescere assieme ai figli, bella Cathy e il burbero Hingley. Cathy se ne innamora, Hingley la odia*

SUPERSIX

15 — **English course**, corso di lingua inglese
15,30 **Cartoni animati**
16 — **Pomeriggio con simpatia**
16,30 **Ancora insieme**, telefilm
17,30 **Cartoni**
19 — **Tgg speciale**
19,30 **Cartoni animati**
20 — **Cronache dal**
20,30 **Sol la Batey**
21,30 **Le** , programma promozionale
— **and Son**, telefilm
22,30 **Cronache del Piemonte e della Valle**
23 — **Anteprima**
1 — **Le auto** , programma promozionale
1,30 **con...**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto. Avvocato, ragione?** Risponde Nino Marazzita
15,38 **Lei ci capisce, tasse quanto pago?** Risponde Angelo Stefanori
16 — **Il paginone**, rotocalco del pomeriggio a cura di Giuseppe Nori
17,04 **Io e la radio, loro e la radio**
17,30 **L'America italiana.** Storie di grandi e grandi musicisti italo-americani a cura di Adriano Mazzoletti
17,58 **camion**
Radioboy, con Dino Emanuelli
18,30 **1993: Verdi d'Europa**
19,15 **Mondo motori**, Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta,** , rubrica religiosa
19,35 **Mi illumino d'immenso**
20 — **Bric à brac**, curiosità a ruota libera di Marco Balestri
20,20 **di piacere**
21,04 **10° Concerto della Stagione Primavera 1991.** Eliahu Inbal. Musiche di Bernstein, Mahler
23,09 **La telefonata**

17,30 **Il trovamusica**
18,25 **classica**
21,04 **Concerto sinfonico**
22,44

RADIODUE

15 — **Agosto, moglie** di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta M. Gagliardo
15,30 **Gr 2 Economia - Media delle valute - Bolmare**
15,45 **Nudo e meta**
15,48 **Pomeridiana**, avvenimenti della cultura della società, a cura di Franca Guerini
17,30 **Tempo giovani**, *ragazzi e ragazze* specchio, di Franca Guerini
18,32 **Nudo e senza meta**
18,35 **Il discreto** . Il giornale musica, con A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini
19,50 **Le ore della sera**, a cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. *Musica per ricordare. Vi racconto una commedia*
21,30 **Le ore della notte.** *L'argomento*, a cura di C. Castellano. Gli ascoltatori per intervenire formino il n. 06 - 3131
22,41 **Le ore** . *La discussione*

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
18,07 **I magnifici**
19,08 **Musica per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**

RADIOTRE

16 — **Orione**, **quotidiano informazione, cultura e musica.** dagli studi di via Asiago Roma. Presenta Paolo Morawski
17,30 **Scatola sonora.** Prima parte. Programma a cura di Marco Maucerì. *Musica e liturgia*, di Diana Lauria
18,06 **Terza** quotidiano di condotto da Alberto Castelvecchi
19,15 **Dse La scuola aggiorna.** *Educazione ai linguaggi*
21 — **L'immagine attraverso la musica tempo**, di Paolo Fenoglio
21,46 **La forza e la ragione. Gli operai di Torino cent'anni di Camera (1891-1991)**, un programma di Giovanni De Luna
22,15 **Concerti jazz**, a cura di Pasquale Santoli. Replica
23,20 **Finestra sul mondo**, stampa estera
23,35 **Il della sera**, di Gemma Vincenzini

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale della mezzanotte — On-**

ODEON TV

14,30 FILM ● **I due orfanelli**, di Mario Mattoli, con Totò, Carlo Campanini, Isa Barzizza. Italia commedia 1947 — *Nella Parigi dell'800 un orfanello scopre di essere il figlio di un nobile che è stato allontanato di casa da un impostore. Per riconquistare il posto che gli spetta il protagonista dovrà evitare le trappole mortali dell'avversario*
16,30 FILM ● **2+5 Missione Hydra**, di Pietro Francisci, con Leonora Ruffo, Anthony Freeman. Italia fantascienza 1966
17,30 FILM ● **Cresus**, di Jean Giono, con Fernandel, Marcelle R. Rellys. Francia comico 1960
19 — **Regione, Provincia, Città: Parlamone**, rubrica
19,30 **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
20 — **Ghostbusters**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Valanga**, di Corey Allen, con Rock Hudson, Mia Farrow, Robert Forster. Usa drammatico 1978 — *Un imprenditore costruisce un complesso alberghiero in una zona montana che tutti considerano pericolosa per le continue valanghe. Il disastro avviene puntualmente e provoca varie vittime*
22 — **Emozioni nel blu**
23 — FILM ● **Il dito nella piaga**, di Tonino Ricci, con Klaus Kinski, George Hilton. Italia drammatico 1969 — *Durante la seconda guerra mondiale due soldati americani, un bianco e un nero, vengono condannati a morte da un tribunale americano. Mentre vengono scortati al patibolo dal plotone di esecuzione un gruppo di tedeschi attacca. Si salvano solo un tenente e i due condannati. Il tenente comincia ad avere qualche timore*
0,30 **Motori**, settimanale di sport motoristici

8 — **I bon bon magici di Lilly**, cartoni animati
9 — **Fiore all'occhiello**, spettacolo di cabaret
10 — **Viviana**, telenovela
11,30 **Telefilm**
12,30 **I bon bon magici di Lilly**, cartoni animati
13 — **Motori**, settimanale di sport motoristici

MONTECARLO

15 — FILM ● **Divieto d'amore**, di David Miller, con David Niven, Mitzi Gaynor, Charles Reiner. Usa commedia 1959 — *Nel corso del pranzo organizzato per festeggiare il loro tredicesimo anno di matrimonio, due sposi trovano abbondantissimi argomenti per litigare pubblicamente in modo anche feroce. La pace in famiglia si ristabilisce quando lei annuncia a lui di aspettare il terzo figlio*
16,35 **Tv donna**, rotocalco di attualità al femminile condotto da Carla Urban
18,20 **Basket**, Campionati europei. In diretta da Roma prima semifinale. Commento di Marco Lanza, Giancarlo Primo e Valerio Bianchini
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Basket**, Campionati europei. In diretta da Roma seconda semifinale. Commento di Marco Lanza, Giancarlo Primo e Valerio Bianchini
22,20 **Festa di compleanno**. Una festa speciale con ospiti, musica e brindisi per un compleanno in piena regola in compagnia di Loretta Goggi
23,20 **Stasera News**, telegiornale
23,40 **Calcio**, Brasile-Argentina. Amichevole

7,30 **Cbs News**, via satellite il telegiornale della più importante televisione americana. Edizione originale
8 — **Cbs News**. Replica
8,30 **Snack**, cartoni animati
11,30 **Pianeta mare**, settimanale di sport nautici
12,15 **Crono - Tempo di motori**, condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
13 — **Sport show**, rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi

SVIZZERA

16 — **Ciclismo: Giro della Svizzera**, cronaca diretta delle fasi finali e dell'arrivo dell'ultima tappa Basilea-Zurigo
17,30 **Teletext - News**
17,35 **Wkrp in Cincinnati**, telefilm
18 — **La Pimpa**, disegni animati
18,10 **Nato nero**, favola di Francesco Canova
18,20 **Grisù il Draghetto**, cartoni animati
18,30 **Interbang o Le sette torri di Pisa**, programma per i ragazzi
19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**, attualità
19,30 **Sport e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,25 **Il grande pianeta**, documentario. *Continenti alla deriva*
21,30 **Des di d'acqua**, di Bruno Soldini. Teatro dialettale con Claudio Allio, Fioravanti Brazzola
22,40 **Tg sera**
23 — FILM ● **Zelig**, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, John Buckwalter. Usa commedia 1983 — *Le capacità metamorfiche di Zelig, personaggio della New York Anni Venti che assumeva l'identità dei suoi interlocutori, hanno ispirato Allen per un film camaleontico dove il cinema diventa, non che illusione della realtà, illusione di se stesso, così come Zelig rappresenta l'illusione di un'illusione. Giocando sapientemente con inserti di fiction su spezzoni d'epoca, l'autore crea questo primo e compiuto esemplare di mimetismo cinematografico*
0,15 **Venerdì sport**, da Roma: Campionati europei di Pallacanestro
1,10 **Teletext notte**

TELE + 2

15 — In diretta dal «All England Club» **Torneo di Wimbledon**, incontri del terzo turno. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici e Ubaldo Scanagatta
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo

20,15 **Pallavolo World League**. Telecronaca diretta dal Palagiglio di Firenze di Italia-Urss, gara 1. Commento di Lorenzo Dallari e Gianpaolo Montali. All'interno del collegamento:
— **Supervolley**, rotocalco di pallavolo
22,30 **Assist**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini
23,30 **Tennis**, un incontro del terzo turno del Torneo di Wimbledon (replica)
0,30 **Pallavolo World League**, Italia-Urss, gara 1 (replica)
3,50 **Boxe**, in diretta dal Caesar's Palace di Las Vegas: Mike Tyson-Donovan Ruddock. Telecronaca di Rino Tommasi

11,30 **Motociclismo: Campionato mondiale velocità**, Gran Premio d'Olanda classe 125. Telecronaca di Nico Cereghini e Stefano Saragoni
12,45 **Assist**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini. Replica
13,15 **Motociclismo: Campionato mondiale velocità**, Gran Premio d'Olanda classe 500. Telecronaca di Nico Cereghini e Stefano Saragoni
14,15 **Sport Parade**, rubrica (replica)

RETE 7 PIEMONTE

15 — **Dragon Ball**, cartoni animati
15,30 **Ninja Boy**, cartoni animati
16 — **Bia sfida la magia**, cartoni animati
16,30 **Coccinella**, cartoni animati
17 — **Carletto principe dei mostri**, cartoni animati
17,30 **Sasuki**, cartoni animati
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,20 **Il mondo dell'occulto**
20,55 **Amandoti**, telenovela
21,45 **Notes**, programma di attualità condotto da Marco Bo con ospiti in studio
22,05 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM ● **Operazione Ozerov**, di Val Guest e Roy Ward Baker, con Tony Curtis e Roger Moore. Usa avventura 1970
0,30 **Ruote in pista**, rubrica motoristica Tivuitalia
1 — **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

15 — **Samba d'amore**, telenovela con Sonia Braga e Tony Ramos
15,45 **Prima pagina**, quotidiano d'informazione
16 — **Gulp**, contenitore per i ragazzi con cartoni animati
17,10 **Pomeriggio sportivo**
18,20 **Prima pagina**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**
19 — **Le cinquanta tavole di Italia**, rubrica enogastronomica itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,20 **Diario**, attualità, conduce Isabella Fiorati
19,30 **Prima pagina**, quotidiano d'informazione
20 — **L'altro governo**, a cura della redazione romana
20,30 **Samba d'amore**, telenovela con Sonia Braga e Tony Ramos
21,10 **Animal Amnesty**
21,30 **Atuttomare**, settimanale di off-shore
22 — **Skipper & Driver**
22,30 **Prima pagina**, quotidiano d'informazione
23 — **Con simpatia... in casa vostra**. Promozionale

TELECUPOLE

16 — **Pomeriggio insieme**
17 — **Speciale scuola**
17,30 **Marta**, telenovela
18,30 **Stazione di servizio**, situation comedy
19,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
20 — **Trentatré**, rubrica di medicina, a cura di Luciano Onder
20,30 **Cervi volanti**, sceneggiato di F. Badel dal romanzo di Romain Gary, con Anne Gautier, Jacques Fenol, Paul Crochet, — *Storia d'amore ambientata tra la Francia e la Polonia negli anni a cavallo del secondo conflitto mondiale*
22,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
23,10 **Basket**, rotocalco sul mondo della pallacanestro
23,40 FILM ■ **Titolo non comunicato dall'emittente**
1 — **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali

RETE CANAVESE

15 — **Videoshop**
16 — FILM ● **Moresque obiettivo allucinante**
18 — **Videoshop**
19 — **Il piccolo detective Baccirl**
19,30 **Telegiornale**
20 — **Viviana**, telenovela
21 — FILM ● **Sette donne d'oro...**
22,45 **Ci.li.mu**, programma di cinema, libri, musica
23 — **Telegiornale**
24 — **Redazionale**
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

17 — **Tarendol**, telefilm
18 — **Cartoni animati**
18,45 **Videouno notizie**
19 — **Finestra sulla città**, appuntamento settimanale con l'Arci
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Gli inafferrabili**, telefilm
24 — **La vita comincia a 40 anni**, telefilm

TELESUBALPINA

17,30 **Shannon**, telefilm
19 — **Vita della Chiesa**. *Vocazione*
19,25 **Domani celebriamo**, rubrica
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Il palazzo risponde**, incontro con il sindaco di Alba
21 — FILM ● **Florence Nightingale**. Biografico. 1ª parte
22,30 **Pietre vive**, rubrica missionaria. *Quale sviluppo per il Burundi?*
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Documentario**

RETE A

16 — **Il cammino segreto**, telenovela con Salvador Pineda
17 — **Gloria e inferno**, telenovela con Ofelia Medina e Hector Bonilla
18 — **I Gobots**, cartoni animati
19,30 **TgA**, attualità
20,25 **La mia vita per te**, teleromanzo con Rogelio Guerra
21,15 **Il cammino segreto**, telenovela con Salvador Pineda
22 — **Gloria e inferno**, telenovela con Ofelia Medina e Hector Bonilla

VIDEO MUSIC

18,30 **Bon Jovi Special**. Quando uscì il suo primo album pochi avrebbero scommesso che Jon Bon Giovanni (questo il suo nome data l'origine italiana) sarebbe divenuto una star di prima grandezza
19 — **Super Hit**
20 — **Super Hit e Oldies**
21,30 **Blue Night**
22,30 **On the Air notte**
2 — **Blue Night**
3 — **Notte Rock**, la lunga notte di Videomusic

TIEFFE 9

15 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
17,30 **Filmati musicali**
19,15 **Tg 9**, attualità
19,45 **Calcio fans**
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,15 **Tg 9**, attualità
22,54 **W 124 serie F-Mercedes**
23,45 **Tg 9**, attualità
0,20 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
2 — **Rispondo il Tg 9**, attualità

TELETIME

15,10 **Ingresso libero**
16 — **Time notizie**, attualità
16,30 **8 nipoti e una nonna**, telefilm
17 — **Time notizie**
18 — **Time notizie città**, attualità
19 — **Time notizie**, attualità
19,30 **Napo orso capo**, cartoni animati
20 — **Autofferta**
21 — FILM ● **Omicidio perfetto a termine di legge**
22,30 **Sapienza e magia**
23,30 **Autofferta**
24 — **Time by night**, film per tutta la notte

SESTA RETE

15 — **Viviana**, telenovela
16 — FILM ● **Il diritto di vivere**
18 — **Terzo secolo**, documentario
19,15 **Regione, Provincia, Città: Parlamone**, attualità
20,30 **Viviana**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22,30 **Regione, Provincia, Città: Parlamone**, attualità
23,30 FILM ● **Un'avventura di Salvator Rosa**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

15,30 **Laverne & Shirley**, telefilm
16,30 FILM TV ● **L'isola dei pony**
17,30 **Fantasilandia**, telefilm
18,30 **Terre sconfinate**, telenovela
19,30 **World sport special**
20 — **Laverne & Shirley**, telefilm
20,30 FILM ● **Romanza crudele**
22,30 **Tv Flash**, notiziario
23,30 **Le avventure di Tom Gratton**, documentario
24 — FILM TV ● **Pericolo nella brughiera**
1 — **Doppio gioco**, novela

TELE VAL D'AOSTA

18 — **Gli alpini**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Attualità cinematografica**
19,10 **Notiziario regionale**
19,40 **Cartoni animati**
20,20 **Il mondo dell'occulto**
21 — **Amandoti**, telenovela con Veronica Castro
23,15 FILM ■ **Operazione Ozerov**, di Val Guest, con Roger Moore, Tony Curtis. Gran Bretagna avventuroso 1970
0,30 **Mash**, telefilm con Alan Alda, Loretta Swit

TV IERISERA

a cura di Stefano Pettinati

L'Esperto interviene come al liceo

Maurizio Costanzo detesta le vacanze. Gli piace chiedere: a che servono le vacanze se uno ama il lavoro che fa? Qualche anno fa però è diventato amico di Messegué e Messegué lo ha convinto a passare dieci giorni all'anno nei suoi centri per dimagrire. Il risultato, lo vediamo ogni sera, non fa propaganda a Messegué, ma è anche vero che Costanzo una volta si era convinto dei benefici di un mago che faceva smettere di fumare e spiegava che grazie a lui era riuscito ad arrivare a sessanta sigarette quotidiane, appena. Quest'anno non molla e continua il **Maurizio Costanzo Show** ancora non in versione estiva ma normale (c'è il dubbio che vada avanti fino a settembre allo stesso modo). L'altra sera ospitava l'Esperto d'arte e di sbampoo nella versione non di litigatore ma di Esperto d'arte, compresso fra Kirk Douglas, con cui gli sarebbe stato magari sconveniente prendersela, e il pittore Botero, che fa una mostra a Firenze, col catalogo presentato dallo stesso Esperto. Così l'Esperto ha mostrato il volto elogiativo, che non è meno esasperato di quello distruttivo: ha spiegato che un tempo c'era l'arte precolombiana e che poi il Sudamerica non ha detto più nulla d'artistico fino alla nascita di Botero. Ha detto che i ciccioni raffigurati da Botero sono palpabili e sono «volumi» e non «grassi». Ha divulgato e spiegato cose forse un poco opinabili. Aveva l'aria di un professore di liceo, un po' sussiegoso, un po' piccolo, un po' in provincia.

Maurizio Costanzo

TV STASERA

007 in caricatura

CANALE 5 20,40

Ian Fleming, papà di 007, morì quando i suoi romanzi incominciavano ad avere successo al cinema e lui poteva incominciare a sperare di diventare ricchissimo. Due o tre volte alcuni maniaci dell'apocrifo provarono a resuscitare il personaggio umanizzandolo, fantasticandolo o facendone addirittura il cattivo che alla fine viene sconfitto. Risultato triste, vendite scarse: 007 era per sempre legato al suo primo autore, quello vero. Con il film **Mai dire mai** si verificò curiosamente lo stesso effetto: 007 non era più Sean Connery, da tempo, ma Roger Moore, immobile come un indossatore; i produttori della serie, Saltzman e Broccoli, avevano litigato e Broccoli se n'era andato via dalla società con i soli diritti cinematografici di «Thunderball - Operazione tuono». Richiamò Sean Connery, gli offrì un compenso astronomico per mettersi il parrucchino e rifare 007, allestì un filmone da budget miliardario e lo portò nel mondo dicendo che il vero 007 era tornato. E' un film che invece sembra una caricatura degli 007 veri. Connery semicalvo con i capelli e gli occhi tutti bistrati fa impressione, la storia della Spectre che ruba le bombe atomiche non fu più clamore. Stupenda Barbara Carrera, bellona torbida sparita dal cinema. Insapore come un manichino Kim Basinger.

Barbara Carrera

Perché Crème Caramel?

RAIDUE 20,30

L'anno scorso hanno inventato **Stasera mi butto** con gli imitatori in gara e lo hanno dato a Gigi Sabani che era in disgrazia e in oblio. La trasmissione ha avuto straordinari successi e Sabani è tornato in voga. Quest'anno Sabani è stato giubilato assieme alla Carrà nelle dirette dalla Spagna viste ieri sera. **Stasera mi butto**, diventato un programmone importante, è stato invece dato a Pippo Franco e alla troupe di «Crème Caramel» che minaccia di andare da Berlusconi e magari — detto un poco papale papale — ci ripensa e rimane in Rai dove alla lunga si guadagna di più e non si perde in popolarità come è successo a Pippo Baudo transfuga. Così lo show un poco ruspante dell'anno scorso è diventato un «Crème Caramel II» con i sosia di De Mita, i sosia degli altri politici, Pippo Franco imperante, le stesse ballerine e i comici sconosciuti in secondo piano con quattro minuti a testa di esibizioni. Poi ci sono le giurie che li votano e alla fine decreteranno che il più bravo è questo o quello. A qualcuno interessa sapere chi è il comico più simpatico alla giuria della discoteca Bandiera Gialla di Rimini? C'è qualcuno che ricorda chi ha vinto la gara l'anno scorso? C'è qualcuno che ha voglia di rivedere il sosia di De Mita e metà «Crème Caramel» anche d'estate?

Pippo Franco

Tognazzi e Vitti strani

RETEQUATTRO 23,25

Un film molto bello (tanto da essere trasmesso alle 23,25, quando chi non boccheggia per il caldo dorme) e ugualmente angosciante è **La supertestimone**, commedia difficilissima di Franco Giraldi, con Tognazzi protettore di una prostituta che viene accusato di averla uccisa e Monica Vitti odiosa supertestimone che lo fa condannare. Poi, al processo e soprattutto dopo, la donna finisce per interessarsi all'uomo che ha fatto sbattere in galera. Cerca di conoscerlo, ci riesce, incomincia a sospettare di aver visto male, cerca di aiutarlo, lo assiste in vari modi, se ne innamora, ci ripensa, riesce a ottenere che il processo venga rifatto e stavolta distrugge la sua stessa testimonianza per farlo liberare e farci arrivare al finalino con una sorpresa.

Il film è due film incrociati: uno che parla della curiosa storia d'amore fra i due antipatici protagonisti, l'altro che parla — come una volta il nostro cinema faceva spesso e ora non fa più — degli assurdi del carcere. I due attori sono fra i più celebrati del nostro cinema: lei è sempre un metro sopra le righe e passa per divina, lui era sempre dimesso e per molti anni è passato per un comico di prim'ordine, ma di secondo in quanto comico. Il film è angosciante, bello, strano. Ne avessero fatto di più di cose così.

Monica Vitti

OFFERTE VALIDE DAL 28 GIUGNO AL 20 LUGLIO 1991
(salvo esaurimento scorte)

CONAD

Venerdì 28 Giugno 1991

STREPITOSA NUOVA RIAPERTURA

In Via Salbertrand, 35
TORINO

Un simpatico omaggio
a tutti i clienti!
Vieni a fare la tua scorta vacanze
Ti attendono centinaia di
OFFERTE IRRIPETIBILI

(Servizio a domicilio gratuito per spese superiori a L. 250.000)

Supermercati Cometa

VIA SALBERTRAND, 35 - TORINO - TEL. 011/7496558
ORARIO CONTINUATO: TUTTI I GIORNI 8-20
MERCOLEDÌ 8-13 - (POMERIGGIO CHIUSO)

CAFFE COMETA
QUALITÀ EXTRA
GR. 250
L. 1.990
(AL KG. L. 7.960)

TENDE DA SOLE PER BALCONI
A PREZZI DI FABBRICA

MARSUPIO
PERSONALIZZATO
DA L. 6.990 A L. 3.990

**NELLE NOSTRE MACELLERIE
SI VENDONO SOLO CARNI PIEMONTESI
DI QUALITÀ SELEZIONATA, VASTO ASSORTIMENTO
DI BOVINA, SUINA, CONIGLI, POLLI, SELVAGGINA
E SALCICCIA DI PRODUZIONE PROPRIA.**

*E da oggi la novità:
per il tuo pranzo pratico e leggero c'è*

**OFFERTA ASSAGGIO
POLLO ALLO SPIEDO** gr. 1100 ca.
L. 5.990
...E LE PATATINE AL FORNO L. 2.990

Per una spesa minima di **L. 60.000** (unico scontrino)
In omaggio una confezione di CAFFÈ COMETA gr. 250

NON PERDERTI QUESTA OCCASIONE

VIA SALBERTRAND, 35 - TORINO
Tel. 011/7496558
**ORARIO CONTINUATO DALLE 8 ALLE 20 TUTTI I GIORNI
(MERCOLEDÌ 8/13 - POMERIGGIO CHIUSO)**

Per spese superiori a **Lire 250.000** consegna a domicilio **GRATUITA**

Centro Servizi per
la Grande Distribuzione
GIANDONATO

**Nel reparto frutta e verdura
troverete prodotti di prima scelta
e di qualità (arrivi giornalieri)**

Prezzi strabilianti su: **ciliegie, albicocche, pesche, nespole, angurie, insalate, pomodori, peperoni e patate nuove.**

**Grande degustazione
del Maestro Gelataio Noè**
"IL GELATO FATTO COME UNA VOLTA"
LATTE, ZUCCHERO, FRUTTA, L'ARTE DELLE MANI E DELLA SAPIENZA DEL MAESTRO GELATAIO

**«NOÈ»
L'ARTIGIANO**

Reparto Salumi / Latticini / Gastronomia

Prodotto	Prezzo	Prodotto	Prezzo
Prosciutto Crudo BRENDOLAN	al kg. L. 22.990	LINEA OSELLA	al kg. L. 9.990
Bresaola di cavallo RIGAMONTI	al kg. L. 29.900	Mozzarelle GIOIELLA	al kg. L. 9.990
Prosciutto cotto s.p. FRANCHI	al kg. L. 14.900	CAMOSCIO D'ORO BONGRAIN	al kg. L. 13.990
Salsiccia Napoli/Calabra FRANCHI	al kg. L. 15.990	FONTINA NAZIONALE	al kg. L. 7.990
SPECK TIROLESE	al kg. L. 19.900	LATTE PIEMONTE intero UHT	al lt. L. 1.390
Mortadella Extra FINI	al kg. L. 9.990	LATTE TORINO P.S. UHT	al lt. L. 1.150
GRANA PADANO marchiato	al kg. L. 14.990	Yogurt STEPANIAN gr. 125×2 - Gusti vari	3×2

PER GR. 500 DI TORTELLINI RANA ACQUISTATI, UNA CONFEZIONE DI PASTA FRESCA GR. 250 IN OMAGGIO

Prodotto	Prezzo	Prodotto	Prezzo
Pasta AGNESI - al kg.	L. 1.850	Succhi DEL MONTE Brik 200×3	L. 1.190 (al lt. L. 1.983)
Biscotti MULINO BIANCO Gusti normali - gr. 350	L. 1.890 (al kg. L. 5.400)	Vermouth MARTINI B.R. e Rosè - lt. 1	L. 5.790
Pelati CIRIO - gr. 800	L. 1.090 (al kg. L. 1.362)	Vini ZONIN DOC Linea Premium - lt. 1,5	L. 3.090 (al lt. L. 2.060)
Olio d'oliva DANTE gusto delicato lt. 1	L. 5.090	ORANSODA/LEMONSODA cl. 33	L. 550 (al lt. L. 1.666)
Olio di mais MAYA - lt. 1	L. 2.490	Whisky JOHN FLAY 5 Anni Puro Malto - cl. 70	L. 8.990 (al lt. L. 12.842)
Tonno MAREBLÙ gr. 80×3	L. 2.690 (al kg. L. 11.200)	AIAX MULTIUSO Trigger ml. 500	L. 1.490
Caffè LAVAZZA Tazza Rossa gr. 500	L. 5.990 (al kg. L. 11.980)	Fustino DIXAN - kg. 4,8	L. 14.790
Confetture S. ROSA Gusti normali gr. 400	L. 1.890 (al kg. L. 4.725)	Carta Igienica SCOTTEX 10 rotoli	L. 3.390
The TWINING 25 filtri Gusti vari gr. 50	L. 1.990 (al kg. L. 39.800)	Shampoo ANTICA ERBORISTERIA - ml. 250	L. 2.690
Birra DANA (della Von Wünster) cl. 66	L. 790 (al lt. L. 1.196)	Bagno Schiuma NEUTRO ROBERTS - ml. 500	L. 4.290
Birra TUBORG - cl. 66	L. 1.190 (al lt. L. 1.803)	Deodorante AXE Profumazioni varie - ml. 150	L. 4.290
COCA COLA - P.E.T. lt. 1,5	L. 1.390 (al lt. L. 926)	BIRRA PERONI - cl. 66	L. 990 (al lt. L. 1.500)
		Acqua S. BERNARDO - PVC lt. 1,5	L. 590 (al lt. L. 393)

**E 100 ALTRI PRODOTTI
A PREZZI DI SICURA CONVENIENZA**

PREZZI • QUALITÀ • SERVIZIO • ACCOGLIENZA • ORDINE

Gianni Basso

SERATE JAZZ

C'è Gianni Basso in piazza a Settimo e il pianobar vicino al laghetto

Una buona serata per gli appassionati di jazz, che possono trovare, in città e nelle vicinanze, ottime occasioni di ascolto. Innanzitutto, a Settimo Torinese, in piazza San Pietro in Vincoli, alle 21, c'è Gianni Basso, bopper di valore internazionale; il sassofonista astigiano sarà la stella ospite della Jazz Studio Orchestra di Gianni Grossi. L'ingresso è gratuito, con offerta libera perché il ricavato verrà devoluto all'Associazione pro Croce Rossa settimese.

Jazz anche al *«Poggio di coppe»* di Signols (via San Sisto V) alle ore 22 con George Lecce.

Ad Almese, alla *«Sogoma»* concerto con il duo jazz formato dalla cantante Simon Papa e dal chitarrista Pino Russo. L'inizio è per le ore 22.

Altra musica, all'aperto, a Torino: al laghetto di Italia 61 il pianobar di Roberto Bertulli; alla Terrazza sul Po di corso Moncalieri 18 la musica del d.j. Bepi Ghiotti

Gli Statuto stasera in concerto a Metropolis

ARENA METROPOLIS

Rock oggi in via Boiardo con Statuto Niù Tennici e Fratelli di Soledad

TORINO ● Rock torinese oggi ad Arena Metropolis: dalle 21,30, nello spazio all'aperto di via Boiardo al Valentino, si esibiranno Fratelli di Soledad, Niù Tennici e Statuto.

I fratelli di Soledad sono una combattiva band torinese che si è meritata il paragone di *«Mononegra di Torino»*. La loro musica è fatta di funky, ska, reggae e rythm and blues. Tra le loro canzoni, notissima *«Brescia Bologna Ustica»*.

Per la prima volta a Torino sono i Niù Tennici, un gruppo di ragazzi veronesi che hanno saputo fondere il reggae di origine giamaicana con situazioni italianissime. Il loro spettacolo ha punti in comune con quelli di Elio e le Storie Tese.

Non hanno bisogno di lunghe presentazioni gli Statuto, con ormai otto anni di attività alle spalle (presentano, oltre al classico repertorio, una nuova canzone *«Qui non c'è il mare»*

Il biglietto d'ingresso costa 12mila lire.

BALLETTO Stasera e domani al Rignon con Iancu

Carla Fracci, signora della danza italiana e mitica «Giulietta»

Carla Fracci ballerina di supremo carisma

TORINO ● La Signora della danza italiana, la Duse della danza, l'incorruttibile dama dal volto luminoso che da più di trent'anni dispensa emozioni ai ballettofili, Carla Fracci insomma, approda a TorinoDanza. Stasera e domani alle 21,30, al Rignon sarà la protagonista di *Romeo e Giulietta* al fianco di Gheorghe Iancu e con la Compagnia Italiana di Balletto.

Il balletto di Prokofiev (autore del quale ricorre il centenario della nascita) verrà presentato nell'allestimento *«compattato»* e altamente drammatico che si avvale della regia di Beppe Menegatti, con la coreografia di Loris Gai e due *«pas de deux»* firmati dal compianto John Cranko, che proprio per la Fracci creò 32 anni fa una versione di *Romeo e Giulietta* ancor oggi in repertorio al Balletto di Stoccarda e alla Scala.

Si tratta, come detto, di una versione non integrale del balletto, nel senso che sono stati eliminati tutti i momenti che potrebbero concorrere ad appesantire la drammaturgia. Vedremo Giulietta, sul punto di darsi la morte, rivivere come in un flash-back i momenti salienti del suo disperato amore per Romeo; non vedremo invece Mercuzio, eliminato con i duelli tra Capuleti e Montecchi, tutto è concentrato sui due protagonisti, che peraltro sono di levatura tale da meritare tante attenzioni. Se infatti è perfettamente inutile tessere ancora le lodi di Fracci, interprete dal carisma pressoché sovrannaturale, gioverà ricordare che le sta accanto un ballerino, Gheorghe Iancu, dalle formidabili doti tecniche e interpretative, oltre che di splendida presenza, un vero Romeo, seducente e appassionato. Insieme, faranno faville. Al Rignon si preannuncia il tutto esaurito.

Vittoria Doglio

CASCINA GIAIONE Applausi entusiasti del pubblico (foltissimo nonostante la bufera di vento) per l'ultimo, spassoso spettacolo «C'è quel che c'è»

Il sig. Rossi superstar

Si conferma il migliore dei nuovi comici

Satira vera, all'antica, graffiante e dissacrante, lontana dai giochi di potere.

TORINO ■ *«Per fare un uomo ci voglion vent'anni»* cantavano i Nomadi quando i capelli di molti erano più lunghi, meno brizzolati e soprattutto di più e basta. Ma quanti anni ci vogliono per fare un comico bravo? A volte ne bastano dieci se viene da Monfalcone, incomincia presto, arriva a Milano, entra al Teatro dell'Elfo, diventa re dei cabaret dei Navigli e si chiama Paolo Rossi. Anche se non siamo proprio sicuri che sia questa la formula magica, di certo con lui ha funzionato e lo dimostra il pienone con il quale ieri sera alla cascina Giaione i torinesi lo hanno accolto incuranti della bufera di vento che ha sconvolto il palco ritardando lo spettacolo.

Accompagnato alla chitarra dall'ottimo Savino Cesario, Paolo Rossi ha inaugurato con il suo nuovo spettacolo intitolato *«C'è quel che c'è»* la rassegna *«Senzasipario»* proposta dall'associazione culturale E Skenè, Circoscrizione [illegible] e Assessorato alla Cultura della Città di Torino, confermandosi attualmente il migliore fra i cosiddetti comici emergenti. L'unico che, pur ispirandosi alla scuola meneghina di Jannacci, Gaber, Fo e Pozzetto, ha saputo creare uno stile così personale da farlo apparire fuori dagli schemi originali.

Validamente supportato dai nuovi testi scritti in collaborazione con Gino e Michele (il loro libro intitolato, con buona pace di Marcello Marchesi, *«Anche le formiche nel loro piccolo si incazzano»* sta andando a ruba), questo signor Rossi per nulla qualunque e tanto meno qualunquista, ha messo in scena un esilarante viaggio nello stupidario quotidiano nel quale rischia grosso almeno su Cossiga e il Papa, poiché un assessore all'urbanistica [illegible] architetto ma socialista oggi non sorprende più nessuno.

La sua è satira vera, all'antica, di quando cioè la satira graffiava sul serio lontano dai giochi di potere nazionaltelevisivi travestiti da ossequenti videobudini; proprio per questo Paolo Rossi lo si vede poco o nulla negli antennati salotti italiani, salvo invitarlo a bere qualcosa. Nel suo dissacrante mirino ci finiscono un po' tutti, carabinieri e ex terroristi, discotecari da weekend col brivido, Trussardi, Volvo Station Wagon, ministri degli Esteri con i capelli lunghi per coprirsi la circoncisione, fino al lagnosissimo Marco Masini al quale dedica la canzone *«Setto nasale in fiamme»*.

E nel suo viaggio Paolo Rossi fa anche una tappa a Casalpusterlengo, in tempo per assistere ad un comizio dei *«legaioli»* di Bossi e per apprendere che l'Italia, secondo il *«senatur»*, ha la forma di uno stivale perché è stata fatta dal Calzaturificio di Varese.

Insomma, ieri sera alla cascina Giaione non si è ben capito se erano più forti gli applausi del pubblico o il vento, placati entrambi soltanto dopo i due bis puntualmente concessi da un *«Paolino»* che ha trovato nel cabaret e non certo solo da oggi, la sua forma espressiva migliore.

Mauro Giorcelli

Due espressioni di Paolo Rossi, un comico che, pur ispirandosi a Fo e Jannacci, ha creato uno stile personalissimo

Il sax protagonista

Nel trascinante concerto di Rive Gauche

TORINO ● Qualche anno fa rimasi impressionato da un film di Tanner. Vi si raccontava, attraverso immagini e radi dialoghi in portoghese, il naufragio esistenziale di un marinaio, capitato a Lisbona per ragioni di lavoro e coinvolto in avventure di vario genere. Le parole erano superflue alla pellicola: il senso vi era infatti conferito dall'assoluto paesaggio urbano, dalle azioni dei personaggi, ma soprattutto dal commento sonoro. L'eloquenza della musica non dipendeva dalla forma né dal linguaggio usato dal compositore, bensì dalla scelta dello strumento. La voce di quest'ultimo, affiorando tra una sequenza e l'altra, rappresentava il vero elemento di coesione narrativa. In quel contesto nessun altro timbro avrebbe potuto essere più efficace del saxofono nell'esprimere desolazione, intimo ripiegamento dell'anima, nostalgia.

Questo parente stretto del clarinetto, inventato verso la metà del secolo scorso, non è ovviamente riducibile all'elenco di stati emozionali sopra riportati: la sua enorme fortuna nel jazz e nella musica leggera basterebbe anzi ad attestarne la straordinaria duttilità. L'adozione è invece piuttosto cauta nel repertorio colto, sebbene lo strumento si dimostri qui altrettanto ricco di risorse. Maggiormente interessati risultano essere gli autori francesi, di cui si sono ascoltati ieri alcuni componimenti per saxofono e pianoforte nell'ultimo concerto della stagione primaverile di Rive-Gauche, presso la Cappella dei Mercanti.

I brani in programma possono ascriversi in gran parte all'esotismo di maniera, anche se la *Rapsodia* di Debussy va ben al di là della pura suggestione folclorica. Dell'impertinente *Scaramouche* di Milhaud, nata nella versione originale per due pianoforti, esiste una trascrizione che il duo Savino Acquaviva-Attilio Bergamelli ha affrontato con verve scatenata. Le frenetiche danze del Carnevale di Rio sembrano irrompere con atto sacrilego nell'atmosfera compassata della tradizione aulica, e tale profanazione si consuma tra gli urli belluini e circensi del sax.

Di P.M. Dubois sono stati eseguiti quattro componimenti ispirati a vari caratteri locali. Della frenetica vita cittadina è data una vivida caricatura in *A la Parisienne*, mentre *A l'Espagnole* assume nella sezione centrale un'andatura cullante e lasciva, reminescente di Albéniz. Anche nell'*Aria* di Bozza, pagina gradevole basata su semplici progressioni accordali, gli interpreti riscuotevano il meritato consenso. Due adattamenti hanno concluso con successo la serata: *Summertime* da *Porgy and Bess* e la *Habanera* da *Carmen*.

Orazio Mula

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE: serata per adulti, [illegible], musica di tutti i generi. L. 12.000

CLUB 84: con Franco Orsini e i suoi Solisti ore 15,30 danze e ritmi per tutti, ore 21 «fantastico venerdì».

CHALET: ore 21 i Philadelphia.

DANZE SMERALDO (Chivasso): sabato liscio orch. Nuovi Castori.

DU PARC ESTIVO: ballando sotto le stelle in compagnia della luna con Danilo, ore 21. Tel. 521.5538 - 521.5275.

EXTREME CLUB DANZE (v. Genova 268/b, tel. 605.0817): il vero liscio si balla da noi! Ore 21 orch. I Record's.

FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.054): ore 21 ballo liscio orch. Campanini.

LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.

NUOVO GARDEN (tel. 650.3443): ore 15,30 discomusica liscio con sorteggi e premi. Ore 21-1 grande serata nel giardino estivo, orch. Gino Romeo.

SERENELLA - Danza (c. Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.62.67): ore 15 discoliscio, ingr. libero. Ore 21 Paolo del liscio, ingresso libero.

ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino - Borgaro: Piacevoli serate danzanti e cene con musica, maestro Renzo Gallino. [illegible]

DISCOTECA - MON REVE (tel. 740.616): prenota la tua festa [illegible].

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.

RISTORANTE LE CASCINE - Stupinigi: serate all'aperto con barbecue e piano bar. Gala con orchestra. Tel. 900.2581.

RISTORANTE MACUMBA (Pinerolo): cena danzante con orchestra. Tel. 0121 74.115.

S. GIORGIO - Ristorante - Danze - Valentino: La Piana's Trio - c. Albertina.

TRILUSSA DEHORS: tel. 514.496.

TEATRI

TEATRO REGIO (p. Castello 215, tel. 88.151): Ore 20,30 turno 8. **Il Barbiere di Siviglia**, di Gioachino Rossini. Direttore Bruno Campanella.

PICCOLO REGIO (p. Castello 215, tel. 88.151): Mostra **L'arcano incanto**. Sino 29/9. Ore 10/20 giov. e sab. 10/23 lun. chiusa. Nei giorni di spettacoli chiusura 1 ora prima della recita. Biglietti L. 6000-4000-2000 (scuole). Informaz. tel. 011 881.51.

ADUA (c. Giulio Cesare 67, tel. 287.371 - 246.2276).

ALFA TEATRO (v. Casalborgone 16/1, tel. 812.6114): **Alfa Teatro formazione** propone un corso triennale per allievi attori, articolato in tre livelli: elementare ed intermedio (5 ore sett.), avanzato (24 ore settimanali) ed un corso per tecnici. Entrambi i corsi si svolgeranno da [illegible] a maggio 92. Per inf. ed iscriz. rivolgersi Alfa Teatro tel. 812.6114 - 819.3519 (9-13; 14-18).

ALFIERI (p. Solferino 4, tel. 53.54.40): **Il fiore all'occhiello**. Prossima apertura campagne abbonamenti stagione 91/92.

CARIGNANO (piazza Carignano 6, telefono 537.998): **Teatro Stabile Torino**. Rinnovo abbonamenti il posto fisso per la stagione 1991/92, dal 22/6 al 2/7 '91. La biglietteria del T.S.T. via Roma 49 telefono 011 667.6246 - 544.562 è aperta al pubblico degli abbonati dal posto fisso al Teatro Carignano e al Teatro Alfieri per il rinnovo dell'abbonamento per la stagione 91/92: orario 8/18. Riposo domenica.

ERBA (c. Moncalieri 241, tel. 696.5547): **Estate gialla.** La Compagnia Torino Spettacoli presenta dal 2 al 14 luglio **Trappola per uomo solo** di Robert Thomas. Biglietteria tutti i giorni ore 16-23. Aria condizionata.

MIRRA (v. Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): alle ore 17,30 e alle ore 22 spettacolo teatrale con **Moana Pozzi**, precede film.

GARYBALDI Teatro (via Garibaldi 4 - Settimo Torinese): il Laboratorio Teatro Settimo organizza la rassegna teatrale **Rencontres avec des hommes remarquables**: I 600 anni del castello di Verrès, i 10 anni del Laboratorio Teatro Settimo al castello di Verrès dal 24 al 28 luglio. La manifestazione si svolge nell'ambito della rassegna «Valle d'Aosta Arte Musica 1991». Infor. e pren. 80.11.746.

JUVARRA (v. Juvarra 15, tel. 513.705): ore 21 il Conservatorio di Musica «A. Vivaldi» e l'Istituto Brera di Novara presentano l'opera comica **Bastiano e Bastiana**. Musica di Mozart. Maestro direttore Paolo Ferrara, regia di Fabio Ricagno. Ingresso 15.000. Inf. e pren. ore 16-19, tel. 513.705.

FREGOLI (p. S. Giulia 2 bis, tel. 812.2312): la Compagnia Mozarfati presenta **Amadè** di C. E. Gazzera ore 21,15.

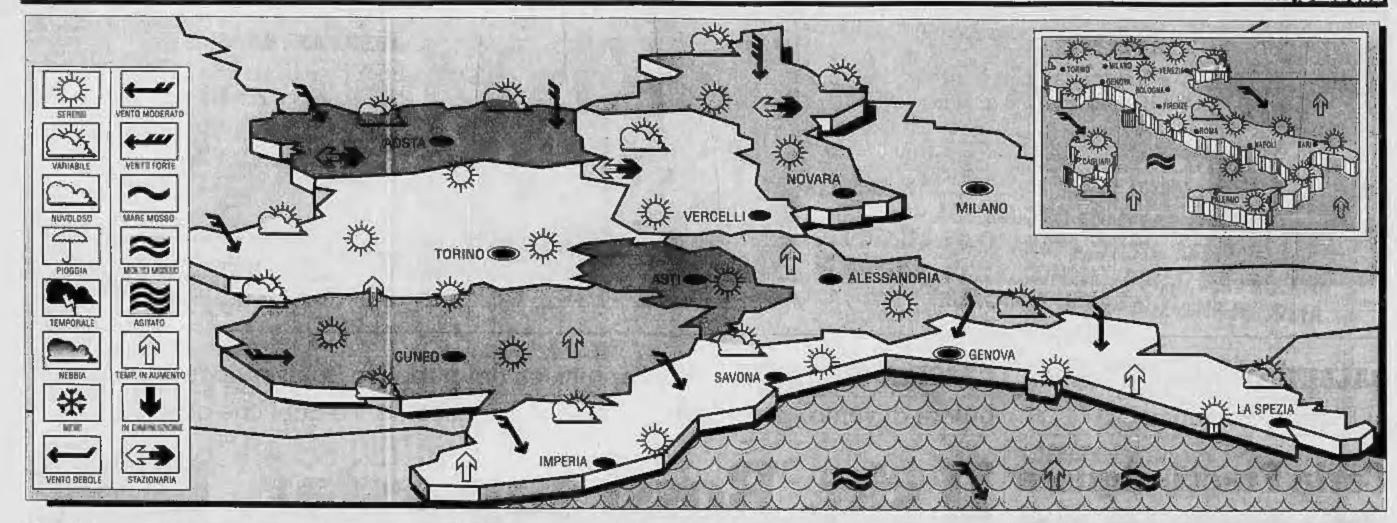
NUOVO (c.so M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Vignaledanza 91** sabato 29/6 inaugurazione con Luciana Savignano, Raffaele Paganini, Sheri Cook, Carlos Acosta. Pren. e informaz. tel. 0142 / 923.431.

STALKER TEATRO (v. L. da Vinci 172, Grugliasco, tel. 787.117): «Festival naz. delle arti» **Differenti Sensazioni** ore 21,30 Piazza Matteotti Grugliasco. Teatr Show (Polonia) «Viaggi». Ore 22 Serre Comunali di Grugliasco: Gruppo Corte Sconta - Teatro dell'Elfo «Le sette tavole» Marinella Salemo prod. Stalker Teatro «Ruwa Bineda» Teatro dell'Aleph «Una [illegible] all'inferno» Verdiavlim.

TEATRO MATTEOTTI (v. Matteotti 3, Moncalieri, tel. 640.3700): il T.S.M. presenta gli spettacoli degli allievi di «Teatranza», corsi di formazione teatrale diretti da Maurizio Babuin. Domani ore 20,30 **Cechov, Pirandello, Camus, Giovanetti, pezzi di [illegible]** recitazione 3° anno con la regia degli allievi C. Cilli, A. Ghiani, A. Maspoli, R. Paterno. Inf. e pren. h 18-21 c/o T. Matteotti, tel. 640.37.00.

TEATRO DI TORINO (p. Massaua 9, tel. 795.803): **Compagnia di danza**. Corso di perfezionamento con Marc Boueys (Opera di Parigi) dall'1 al 7 luglio. Livelli: Intermedio, Avanzati, Profession. Sono aperte le iscrizioni alla scuola di danza della Compagnia ed allo stage di Acqui Terme. Inf. V. Princ. Clotilde 3, tel. 011 47.30.189-47.29.96.

PALAZZO REALE (cortile d'onore, piazza Castello, tel. 436.1455): «Invito a corte 1991» questa sera ore 21,30 **Mitridate** di Jean Racine. Ingresso L. 15.000.

CASTELLO DUCALE DI AGLIE': domenica 30 giugno ore 15-19,30 **Il giardino vivente** musica, prosa, poesia e danza nei XVII e XVIII sec. in Piemonte; ore 18,30 **Il grideliino** di Filippo di Agliè. Comp. di [illegible] del Teatro Regio.

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Il sistema frontale associato alla perturbazione in transito a Nord delle Alpi influenza le regioni orientali della Penisola con tempo instabile. Situazioni di föhn sulle Alpi centrali e di maestrale su quelle occidentali assicurano ampia visibilità sulla Pianura Padana.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Ampie schiarite sulle pianure delle regioni, mentre addensamenti nuvolosi a carattere cumuliforme saranno ancora presenti sulla displuviale alpina. I fenomeni temporaleschi non sono esclusi sui versanti esteri della Valle d'Aosta.
TEMPERATURE. In diminuzione nei valori minimi e in lieve aumento in quelli massimi, ma nella media stagionale. Zero termico a 3500 metri.
VENTI E MARI. Moderati o forti da maestrale sulle Alpi occidentali, con residue situazioni di föhn su quelle centrali. Mari da mossi a molto mossi.
TENDENZA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Isolate manifestazioni temporalesche sui rilievi alpini, alternate da schiarite via via sempre più ampie su tutte le regioni. Venti in rotazione da Nord-Ovest a Nord-Est. Temperature stazionarie in lenta ripresa. Venti moderati orientali. Mari da mossi a molto mossi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	18	27	L'Aquila	15	29
Verona	19	28	Roma Urbe	17	30
Trieste	24	30	Roma Fium.	17	28
Venezia	22	29	Campobasso	21	30
Milano	18	28	Bari	21	32
Torino	19	28	Napoli	19	27
Cuneo	np	np	Potenza	17	26
Genova	21	22	S.M. Leuca	19	31
Bologna	22	30	R. Calabria	23	30
Firenze	17	29	Messina	24	30
Pisa	15	27	Palermo	21	30
Ancona	20	35	Catania	18	31
Perugia	19	29	Alghero	14	29
Pescara	17	32	Cagliari	18	34

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	tempo	Città	min	max	tempo
Amsterdam	10	18	pioggia	Lisbona	16	29	sereno
Atene	22	34	variabile	Londra	10	17	nuvoloso
Bangkok	23	33	variabile	Los Angeles	15	27	nuvoloso
Berlino	10	20	nuvoloso	Madrid	19	36	sereno
Bruxelles	11	14	nuvoloso	Montreal	17	30	variabile
Buenos Aires	6	15	sereno	Mosca	15	26	nuvoloso
Copenaghen	12	19	variabile	New York	18	30	sereno
Dublino	11	18	nuvoloso	Parigi	9	18	variabile
Francoforte	np	np	np	Pechino	20	30	nuvoloso
Gerusalemme	16	26	sereno	Rio de Janeiro	19	30	sereno
Ginevra	14	21	nuvoloso	Sydney	10	21	variabile
Helsinki	12	16	sereno	Tokyo	25	34	nuvoloso
Honolulu	24	31	sereno	Varsavia	19	30	variabile
Il Cairo	22	35	sereno	Vienna	20	26	variabile

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 850.521
L'ultima luna di Pierre Beuchot, con Fanny Ardant, Hanna Schygulla, Robin Renucci. Francia Col. Non viet — L'attrice Caterina, in tournée a Vienne, conosce Fanny, donna di grande fascino: ne diventa l'amica e la confidente, ma un uomo incrina il loro rapporto. **Drammatico**
Ore: 19,10; 20,50; 22,30 ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 850.521
Le età di Lulù, di Bigas Luna, con Francesca Neri, Oscar Ladoire. Spagna. Col. Viet. 18 — Dal romanzo della Grandes, amori e curiosità erotiche della bellissima Lulù fra omosex e travestiti. **Drammatico**
Ore: 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●●●

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 287.187
Oggi spettacolo teatrale con **Moana**
Dal 29 giugno **Balla coi lupi**
Ore: 17,30; 22

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
American Blue Note di Ralph Toporoff, con Peter MacNicol e Charlotte D'Amboise. Usa Col. Non viet — Siamo nell'America degli Anni 60: un giovane suonatore di jazz e la sua band girano gli States e approdano finalmente a New York alla ricerca del successo. **Commedia**
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Rosencrantz e Guildenstern sono morti, di Tom Stoppard con Tim Roth, Richard Dreyfuss. G. B. Colori. Non viet. — Due personaggi dell'Amleto sospinti diventano protagonisti inconsapevoli di una tragedia. Leone d'oro a Venezia. **Drammatico**
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 597.180
Chiuso per ferie

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Piccola peste, di John Dugan, con John Ritter, Jack Warden. Usa Col. Non viet — Junior è un bimbetto postifero che crea ogni sorta di guai all'ignara coppia che lo ha adottato, compresa la corrispondenza con un pluriomicida. Ma l'affetto lo guarirà. **Commedia**
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Attenti al ladro, di Lindsay Hogg, con John Malkovich, Andie McDowell G.B. Col. Non viet — Una coppia ricca e affiatata non esita a ricorrere ad espedienti e al furto per mantenere il proprio tenore di vita. **Commedia**
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.348
La puttana del re, di Axel Corti, con Timothy Dalton e Valeria Golino. It. G.B. Fr. Austria. Colori. Non vietato — Un amore appassionato e difficile alla corte dei Savoia nel '600: la bella moglie del ciambellano tenta di resistere, ma invano, alle profferte del re. **Storico**
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.348
Edward mani di forbice, di Tim Burton, con Johnny Depp, Winona Ryder. Usa. Col. Non viet. — La vita difficile di un androide sensibile ma incompleto che ha al posto delle mani lame affilatissime. **Fantastico**
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●●

CRISTALLO
via Gallo 5 ☎ 680.71.00
Armi non convenzionali, di Craig Baxley, con Dolph Lundgren, Betsy Brantley. Usa. Col. Non viet — Un superpoliziotto alla caccia di uno spacciatore assassino. Ma non si tratta di un delinquente qualsiasi: arriva da altri mondi e si nutre del cervello dei terrestri. **Fantascienza**
Ore: 16,25; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

DORIA
via Grarnsci 9 ☎ 542.422
Cattiva di Carlo Lizzani, con Giuliana De Sio, Julian Sands, Erland Josephson. It. Col. Non viet — Agli albori della psicanalisi, un giovane medico cerca di salvare una donna infelice e incompresa da tutti. **Drammatico**
Ore: 18; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar. **Western**
Ore: 14,50; 18,10; 21,30 ★★★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Il portaborse, di Daniele Luchetti, con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Giulio Brogi. Italia. Col. Non viet — Spregiudicato ministro della Repubblica e il suo «socialante» in un ritratto molto polemico della vita politica italiana. **Pamphlet**
Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
La timida, di Christian Vincent, con Judith Henry, Fabrice Luchini. Colori. Non vietato — Uno scrittore in crisi creativa progetta di sedurre una ragazza timida ed insignificante, ma non tutto andrà secondo le previsioni. **Commedia**
Ore: 15,20; 17,10; 19; 20,50; 22,40 ★★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.642
Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere. **Drammatico**
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 661.55.47
Erik il vichingo, di T. Jones, con T. Robbins, G. Cady, M. Rooney, J. Cleese. Non vietato — Erik, contro la tradizione dei rudi Vikinghi, s'innamora delle donne che dovrebbe violentare e intraprende una spedizione alla ricerca d'un corno magico e pacificatore. **Commedia**
Ore: 20,30; 22,30 ★★/●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214
Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale. **Thriller**
Ore: 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 318.2057
Pretty Woman, di Garry Marshall, con Richard Gere, Julia Roberts. Colori. Non vietato — Un affarista spregiudicato fa da pigmalione a una prostituta da quattro soldi ma anche lei ha modo d'insegnargli qualcosa (in campo sentimentale). **Commedia**
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 580.780
Chiuso

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.42.16
Pazzi a Beverly Hills, di Mick Jackson, con Steve Martin, Victoria Tennant. Colori. Non vietato — Amori ed avventure di un annunciatore televisivo nella caotica Los Angeles dello spettacolo. **Commedia**
Ore: 15,25; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.76.03
Brian di Nazareth, di Terry Jones, con i Monty Python. G.B. Col. Non Viet — Bambino nato in una grotta viene scambiato per il Messia in una parabola contro il fanatismo di ogni colore. **Demenziale**
Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Marta ed io, di Jiri Weiss, con Marianne Sägebrecht e Michel Piccoli. Cecoslovacchia Fr. Germ. It. Col. Non viet — Praga tra il '34 e il '38: un colto ebreo e la sua cameriera tedesca, sposi apparentemente malassortiti, diventano una coppia bellissima e solidale. **Drammatico**
Ore: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Colpi proibiti di Deran Sarafian, con Jean Claude Van Damme, Robert Guillaume It.-Usa. Col. Non viet — In un penitenziario si succedono morti misteriose. Un poliziotto s'infiltra per indagare. **Thriller**
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Whore (Puttana), di Ken Russell, con Theresa Russell. Usa. Col. Viet. 18 — Liz, bellezza dei marciapiedi di Los Angeles, si sfoga in un lungo monologo in cui racconta il dramma della sua situazione. **Drammatico**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Il signore delle mosche di Harry Hook, con Paul Balthazar, Christian Furth. Usa, Col. Non viet — Dal celebre romanzo di Golding, un gruppo di bambini su un' isola deserta, scopre il male che è insito nella loro natura. **Fantastico**
Ore: 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30 ★★/●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8 ☎ 749.2262
Giorni tranquilli a Clichy, di Claude Chabrol, con A. Mc Carthy, S. De Rossi. Col. viet. 14 **Oggi la prima**
Ore 20,15; 22,30

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Sua maestà viene da Los Angeles di David S. Ward, con John Goodman, Peter O'Toole, John Hurt, Usa Col. Non viet — Improvvisamente scompare tutta la famiglia reale britannica. Per misteri della successione, è destinato a salire al trono un corpulento e travolgente cabarettista americano. **Commedia**
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Un week end su due di Nicole Garcia, con Nathalie Baye. Francia Col. Non viet — Garcia, attrice passata dietro la macchina da presa racconta l'amara storia di una donna separata che lotta per la riconquista dei figli. **Drammatico**
Ore: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Programmato per uccidere di Dwight Little, con Steven Seagal, Joanna Pacula. Usa. Col. Viet 14 — Ennesima variazione sul «giustiziere della notte» questa volta impersonato nel nuovo aitante divo esperto di arti marziali. **Poliziesco**
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 562.145
Schegge di follia di Michael Lehmann, con Winona Ryder, Christian Slater. Usa. Col. Viet. 14 — Una studentessa terribile, nauseata dall'ipocrisia scolastica si allea con un ragazzo per eliminare le compagne più fastidiose. **Drammatico**
Ore 16,40; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 830.811
Conflitto di classe di Michael Apted, con Gene Hackman, Elisabeth Mastrantonio. Colori. Non vietato — Padre e figlia, entrambi avvocati e divisi da antichi dissidi, si ritrovano avversari in un'aula di tribunale. **Drammatico**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.789
Stato di grazia, di Phil Joanou, con Sean Penn, Ed Harris, Gary Holdman. Colori. vietato 18 **Oggi la prima**
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30

ZETA D'ESSAI
via Chiesetta 83 ☎ 746.2667
La doppia vita di Veronica, di K. Kieslowski, con Irène Jacob (premio per l'interpretazione a Cannes). Colori. Non vietato — I destini di due ragazze identiche, stesso mestiere, stessa malattia, s'incrociano per un attimo, ma una è avviata alla morte. **Drammatico**
Ore: 20,30; 22,30 ★★★★/●●●

SERE D'ESTATE

PARCO RIGNON, c. Orbassano 200
Torinodanza
ROMEO E GIULIETTA
Con Carla Fracci. Ore 21,30
TERRAZZA SUL PO, c. Moncalieri 15
FREEZER. Dalle ore 20
LA NOTTE DELLA FIERA. Ore 23/24

ARENA METROPOLIS, viale Bolardo
NIV TENNICI in concerto. Ore 21,30

ALTRE VISIONI

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Exposition d'affiches concernant la poésie

CUORE (via Nizza 56, ☎ 657.985)
Chiusura estiva

DRIVE IN (v. Arbe 20, ☎ 314.1618)
Prossima riapertura

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Vedi teatri

LANTERI (c. B. Cesare 10, ☎ 265.134)

MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)
Oggi riposo

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Mo' Better Blues, di Spike Lee, con Denzel Washington, Giancarlo Esposito, John Turturro. Vers. it. Ore 17,50; 20,10; 22,30

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
«I film di Robert Frank»
Ore 16,45: **C'est vrai e Pull my daisy** (v. o.). Ore 18,30: **Candy mountain** (v. o.). Ore 20,40: **C'est vrai e Hunter** (v. o.). Ore 22,30: **Chappaqua** (vers. it.)

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Leningrad Cowboys Go America, di Aki Kaurismäki. (vers. it.). Ore 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Il tè nel deserto, di Bernardo Bertolucci, con D. Winger, Y. Malkovich. Ore 20; 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.290)
Cicciolina number one, con Ilona Staller, Susan Tumer. Colori. Ap. 14. Ultimo spettacolo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 21, ☎ 484.621)
Attrazione carnale della sua vicina, con Paula Meadows, George Payne. Apertura 15. Ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 18)
Film erotico, dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 109/b)
La sposa ingorda, con Marina Hedman, Marilyn Mac Cal. No stop dalle 10, inizio ultimo spettacolo ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.304)
L'alcova dei mille piaceri, Olinka, Gabriel Pontello. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 108, ☎ 287.974)
Lecca lecca al cioccolato, Christine Chaplitz, Victoria Villa, C. François. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Le casalinghe insoddisfatte, con Dalla Cosner, Tina Giordan. Colori. Ap. 14,30. Ultimo ore 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2098)
Le casalinghe insoddisfatte, con Dalla Cosner, Tina Giordan. Colori. Apertura 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 437.760)
La calda matrigna. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000